

Такризи

роҳбари илмӣ ба диссертатсияи унвончӯ Муҳаммадохирова Ҳанифамо Иброҳимовна дар мавзуи "Хусусиятҳои мундариҷа ва ҳунарии насри Сорбон дар даврони истиқлоли Тоҷикистон" барои дарёфти дараҷаи илмии номзоди илмҳои филологӣ аз рӯи ихтисоси 10.01.00 - Адабиётшиносӣ 10.01.01 (Адабиёти тоҷикӣ)

Диссертатсияи Муҳаммадохирова Ҳанифамо Иброҳимовна "Хусусиятҳои мундариҷа ва ҳунарии насри Сорбон дар даврони истиқлоли Тоҷикистон" ба яке аз мавзӯҳои мубрами адабиётшиносии муосир марбут буда, барои дарёфти дараҷаи илмии номзоди илмҳои филологӣ аз рӯи ихтисоси 10.01.00 - Адабиётшиносӣ (10.01.01. – Адабиёти тоҷикӣ) таълиф гардидааст.

Сорбон яке аз нависандаҳои пурмаҳсул ва навҷӯи адабиёти муосири тоҷик буда, асарҳои ӯ дар инкишофи насри тоҷикӣ ҷойгоҳи муҳимме доранд. Хосса, мавқеи вай дар рушди насри замони истиқлол хеле назаррас аст. Зеро вай ба сифати як нависандаи пешгом ва соҳибтаҷриба суннатҳои адабии худ ва насри солҳои 70-90-ро идома дод ва дар заминаи шароити созгори замони нав насрро ба жанру шаклҳои тоза такмил намуд. Ҳарчанд дар нақду адабиётшиносӣ дар мавриди эҷодиёти Сорбон ва осори насрии он асарҳои зиёди илмиву тадқиқотӣ рӯи қор омадаанд, вале то имрӯз масъалаи чигунагии мундариҷа ва ҳунарии насри Сорбон дар даврони истиқлол, ки мавзуи пажӯҳиши унвончӯ Муҳаммадохирова Ҳанифаморо ташкил додааст, тадқиқи илмии худро наёфтааст. Мубрам будани қори диссертатсионӣ низ дар ҳамин тоза будани муҳтаво ва хеле кам мавриди таҳқиқ қарор гирифтани он бармеояд.

Масъалаҳои назарию амалии диссертатсия дар муқаддима, се боб, нух зербоб мавриди баррасӣ ва таҳлилу натиҷагирӣ қарор гирифта, он дар асос ва истифодаи сарчашмаҳо - осори адабӣ, илмӣ бо истифода аз усулҳои таҳқиқи илми муосир таълиф шудааст.

Дар муқаддима масъала аз лиҳози назарӣ, дараҷаи баррасиҳои илмӣ, усули таҳқиқ, вазифаву аҳаммияти илмиву амалии он равшан карда шудааст. Муаллиф таҳқиқи худро бар асоси хусусиятҳои жанрии осори нависандаро дар замони истиқлол гузошта, ҳамчунин онҳоро ба қадри имкон бо осори замони шӯравии ӯ муқоиса мекунад ва тақомули ҷӯяндагӣҳои нависандаро дар мавзӯву муҳтаво ва шаклу жанр нишон медиҳад.

Дар боби аввал, ки “Вижагиҳои мавзӯ ва мундариҷаи осори Сорбон” ном дорад, муаллиф таҳқиқи бадеии мавзӯи ахлоқ, тасвири симои ҳамзамонон ва ниҳоят чехраи занро мавриди баррасии муфассал ва ҷиддӣ қарор медиҳад ва ба натиҷаҳои матлуб мерасад. Боби дувуми рисола “Бозтоби таърихи кишвар дар эҷодиёти Сорбон дар даврони истиқлол” ном дорад, ки дар солҳои истиқлол аз мавзӯҳои хеле муҳим будааст. Муаллиф онро дар се сатҳ: инъикоси таърихи дур, замони ҷанг бо фашизми Олмон ва воқеаҳои солҳои навадум ба таҳқиқ мекашад.

Мусаллам аст, ки ҳар як нависанда роҳу равиш, ҳунар ва сабки махсуси худро дорад ва бинобар он боби сеюми рисола низ “Вижагиҳои ҳунарии Сорбон дар даврони нав” ном дорад. Дар диссертатсия ин масъала дар вижагиҳои сабки нависанда, мавқеи тамсилу рамз ва забон дар тарзу тариқи нигориши Сорбон санҷидаву баррасӣ шуда, дар натиҷа баҳудҳосии нигоштаҳои вай муайян ва таъкид гардидааст. Қор бо зикри натиҷагирӣҳои кулли муаллиф анҷом меёбад.

Хулосаву натиҷагирӣҳои рисола дар заминаи осори замони истиқлоли Сорбон ва ҷойгоҳи вай дар ҷараёни адабии сӣ соли охир ба миён омада, бо истифода аз адабиёти фаровон ва ба мавзӯи хоси адабӣ ва илмӣ таълиф шуда, гувоҳ ба доираи мутолиа, огоҳӣ аз масъала ва назари густардаи муаллиф мебошанд.

Тавсияҳо оид ба истифодаи амалии натиҷаҳои дар 16 мақола, аз ҷумла 8 мақола дар нашрияҳои тавсиянамудаи ҚОА-и назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ба таъб расидааст.

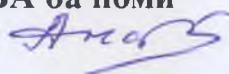
Мазмун ва муҳтавои асосии диссертатсия дар гузоришу мақолаҳои илмии муҳаққиқ мунташир шудаанд. Автореферат мазмун ва муҳтавои диссертатсияро фарогир аст.

Бо дарназардошти андешаҳои фавқ, диссертатсияи унвонҷӯ Муҳаммадохирова Ҳанифамо Иброҳимоваро, ки “Хусусиятҳои мундариҷа ва хунарии насри Сорбон дар даврони истиқлоли Тоҷикистон” унвон гирифта, барои дарёфти дараҷаи илмии номзади илмҳои филологӣ аз рӯи ихтисоси 10.01.00 - Адабиётшиносӣ 10.01.01 (Адабиёти тоҷикӣ) таҳия ва тадқиқ шудааст, қори баанҷомрасида ва сазовори баррасии аҳли шурои диссертатсионӣ меҳисобам.

Ман ба сифати роҳбари илмӣ рисолаи мазкурро ба дифоъ пешниҳод менамоям.

Роҳбари илмӣ:

номзади илмҳои филологӣ,
дотсент, ходими пешбари илмии шуъбаи
адабиёти муосири ИЗА ба номи
Рӯдакии АМИТ



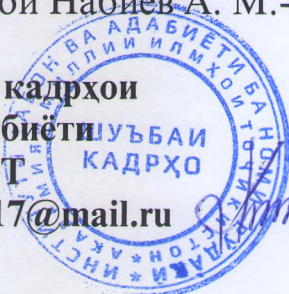
Набиев А. М.

Суроға: Ҷумҳурии Тоҷикистон,
шаҳри Душанбе, хиёбони Нусратулло
Маҳсум, 105/4, утоқи 56.
Почтаи электронӣ: anabavi46@mail.ru
тел.: 935 084608

«Имзои Набиев А. М.-ротасдиқмекунам»

Нозири калони шуъбаи кадрҳои
Институту забон ва адабиёти
ба номи Рӯдакии АМИТ

E-mail: iza_rudaki17@mail.ru



Нарзикулова Ҳ.

«б» феввали соли 2024