

Тақриз

ба автореферати диссертатсияи Ализода Наврӯзали дар мавзуи «Поэтикаи зарбулмасалҳои даризабони Афғонистон», ки барои дарёфти дараҷаи илмии номзоди илми филология аз рӯи ихтисоси 10.01.09 – Фолклоршиносӣ пешниҳод шудааст.

Таҳқиқу баррасии зарбулмасалҳо, ки аз ҷумлаи жанрҳои густардаву маъруфи эҷодиёти шифоҳии халқҳои гуногуни ҷаҳон ба шумор меравад, дар илми адабиётшиносӣ бесобиқа нест ва намунаҳои хуби осори таҳқиқотиеро метавон баршумурд, ки ба пажӯҳиши зарбулмасалҳои халқҳои мухталиф бахшида шудаанд. Бо вучуди ин масъалаи мазкур боз ҳам паҳлуҳои зиёде дорад, ки ба бозбинӣ ва назари амиқтари илмӣ ниёз доранд. Бо дарки ҳамин муҳимияти масъала гуфтан мумкин аст, ки кори таҳқиқотии Ализода Наврӯзали дар мавзуи «Поэтикаи зарбулмасалҳои даризабони Афғонистон» аз иқдоми хеле начибест, ки ба таҳлилу баррасии зарбулмасалҳои даризабони кишвари ба мо ҳамсоя бахшида шудааст.

Тавре аз атореферати диссертатсия муайян мегардад, кори таҳқиқотии мавриди назар аз муқаддима, тавсифи умумии таҳқиқ, се боби фарогири фаслу зерфаслҳои алоҳида, хулоса, феҳрасти адабиёти истифодашуда, тавсияҳо оид ба истифодаи амалии натиҷаҳои таҳқиқ ва номгӯи таълифоти илмии муаллиф иборат мебошад.

Дар се фасли боби якум, ки ба таърихи гирдоварӣ, нашр ва таҳқиқи зарбулмасалҳои даризабони Афғонистон бахшида шудааст, муаллиф масоили муҳимро, амсоли таҳлилу баррасии истилоҳи “зарбулмасал”, муродифоти машҳури ин жанр дар миёни мардум, маъруфияти ин истилоҳ нисбат ба дигар истилоҳоти роиҷ дар забони мардум, таърихи гирдоварӣ ва пажӯҳишу интишори зарбулмасалҳои даризабони Афғонистон ва таҳқиқи маҷмуаҳои дарбаргири ин

навъи манзуми шиғоҳӣ, арзишдоварию корҳои таҳқиқотӣ дар ин самт мавриди таҳқиқи илмӣ қарор додааст.

Боби дувуми диссертатсия аз се фасл ва ҳафт зерфасл иборат буда, ба таҳлилу баррасии вижагиҳои жанрии зарбулмасал, бахусус таснифи мавзуии зарбулмасалҳо, бахшида шудааст. Диссертант моҳияти пандуандарзии зарбулмасалҳоро хеле хуб тавсиф намуда, ин жанрро вобаста ба масоили гуногуни ахлоқӣ гурӯҳбандӣ намудааст.

Дар боби савуми диссертатсия вижагиҳои сохторӣ, бадеият ва забону услуби зарбулмасалҳои даризабони Афғонистон мавриди таҳқиқи баррасӣ қарор гирифтаанд.

Муаллифи диссертатсия хулосаву бардоштҳои илмии худро аз масоили мавриди таҳқиқ мухтасар дар охири фаслу бобҳо ва муфассалтар дар қисми хулоса баён кардааст.

Гуфтаи мумкин аст, диссертант доир ба зарбулмасалҳои даризабони Афғонистон таҳқиқоти хуби илмиро ба анҷом расонидааст. Қори илмии мавриди назар аз нахустин корҳои нисбатан муқаммал оид ба зарбулмасалҳои даризабони Афғонистон буда, барои таҳқиқоти минбаъда ба ҳайси роҳнамо хидмат карда метавонад.

Диссертатсияи Ализода Наврӯзали арзиши хуби назарӣ ва амалӣ дошта, дар он муаллиф ба масъалаҳои назарӣ ва амалии илми фолклоршиносӣ, нақш ва мақоми зарбулмасалҳо дар фолклори мардуми даризабони Афғонистон диққати хосса зоҳир намудааст.

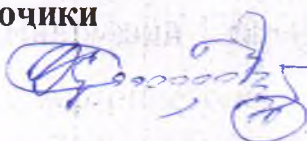
Автореферати диссертатсия дар сатҳи хуби илмӣ таълиф ёфта, баррасии осори зиёди илмию адабӣ, баҳс ва иттилооти сарчашмаҳои гуногуни илмиро фарогир аст. Муаллиф моҳияти масъалаи ба ӯ воғузуршударо хуб дарк намуда, бо ёрии усулҳои роиҷи илмӣ ва методологияи мушаххас ба таҳқиқи баррасии он пардохта, дар ин чода муваффақ низ гардидааст.

Ба ҳамин тартиб, автореферати диссертатсия мазмун ва муҳтавои кори анҷомдодаи муаллифро ба пуррагӣ дар бар гирифта, тарзи нигоҳи он аз мустақилияти фикрӣ, ҷустуҷӯҳои илмӣ ва кӯшиши навгӯии муаллиф дарак медиҳад. Ҷанбаҳои илмӣ, методологӣ, мантиқӣ ва имлоию услубии автореферат бақувват буда, ба талабот ҷавобгӯ мебошанд.

Дар баробари комёбиву муваффақиятҳои хуби илмӣ дар автореферат баъзе камбудҳои ҷузъӣ, аз қабилӣ галатҳои имлоию техникӣ ва парокандагии фикрӣ дар матнҳо ҷой доранд. Вале норасоие, ки гуфтем, каму назарногир ва ислоҳпазир буда, моҳият ва арзиши илмии авторефератро кам карда наметавонад.

Диссертатсияи Ализода Наврузалӣ дар мавзӯи «Поэтикаи зарбулмасалҳои даризабонони Афғонистон», ки барои дарёфти дараҷаи илмии номзоди илми филология аз рӯи ихтисоси 10.01.09 – Фолклоршиносӣ пешниҳод шудааст, рисолаи комилан анҷомёфта ба шумор рафта, ба тамоми талаботи Комиссияи олии аттестатсионии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ҷавобгӯст ва муаллифи он сазовори дараҷаи илмии номзоди илми филология мебошад.

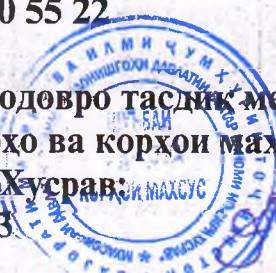
Доктори илмҳои филологӣ,
профессори кафедраи адабиёти тоҷики
ДДБ ба номи Носири Хусрав:
“29” августи соли 2023



Тағаймуродов Р.Х.

Суроға: шаҳри Бохтар, кӯчаи Дӯстии халқҳо, 56/22
Телефон: (+992) 904 10 55 22

Имзои Р.Х. Тағаймуродовро тасдиқ менамоем.
Сардори шӯбаи кадрҳо ва корҳои махсуси
ДДБ ба номи Носири Хусрав:
“29” августи соли 2023



Шукурзод Ҷ.Ҷ.

Суроға: 735140, ш. Бохтар, кӯчаи Айнӣ 67,
Донишгоҳи давлатии Бохтар ба номи Носири Хусрав
Тел: (832 22) 2-45-20; 2-22-53
E-mail: bsu78@mail.ru