

Ба шурои диссертациони 6D.KOA-067-и назди Институти забон ва адабиёти ба номи Рӯдакии Академияи миллии илмҳои Тоҷикистон (734025, Ҷумҳурии Тоҷикистон, ш. Душанбе, хиёбони Рӯдакӣ, 21)

## РИЗОИЯТ

Ман, Раҳимӣ Дилшод Камолзода, номзади илми филология, мудири Маркази мероси фарҳангии тоҷикони Пажуҳишгоҳи илмӣ-тадқиқотии фарҳанг ва иттилооти Вазорати фарҳанги Ҷумҳурии Тоҷикистон, мувофиқи бандҳои 61, 62-и Низомномаи шурои диссертационӣ ва бандҳои 67, 69-и Тартиби додани дараҷаҳои илмӣ, ки бо Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 30 июни соли 2021, №267 тасдиқ гардидаанд, розигии худро ба ҳайси муқарризи расмӣ ва пешниҳоди тақриз ба диссертатсияи Ализода Наврӯз Алӣ дар мавзӯи «Поэтикаи зарбулмасалҳои даризабонони Афғонистон», ки ба шурои диссертациони 6D.KOA-067-и назди Институти забон ва адабиёти ба номи Рӯдакии Академияи миллии илмҳои Тоҷикистон барои дарёфти дараҷаи илмӣ номзади илми филология аз рӯйи ихтисоси 10.01.09 - Фолклоршиносӣ пешниҳод гардидааст, баён менамоям.

Бандҳои 61, 62-и Низомномаи шурои диссертационӣ ва бандҳои 67, 69-и Тартиби додани дараҷаҳои илмиро ба инобат гирифта, бо мақсади дар шабакаи иттилоотӣ-телекоммуникатсионии «Интернет» ҷойгир намудани иттилооте, ки барои таъмини тартиби додани дараҷаҳои илмӣ заруранд, чунин маълумотро дар бораи худ ва интишоротам пешниҳод месозам:

<b>Насаб, ном, номи падар</b>	Раҳимӣ Дилшод Камолзода
<b>Дараҷаи илмӣ ва номгӯйи соҳаи илм, ихтисоси илмӣ, ки аз рӯйи он диссертатсия ҳимоя шудааст.</b>	Номзади илми филология, фолклоршиносӣ – 10.01.09.
<b>Номи пурраи муассиса, ки ҷойи кори асосӣ ба шумор меравад</b>	Пажуҳишгоҳи илмӣ-тадқиқотии фарҳанг ва иттилооти Вазорати фарҳанги Ҷумҳурии Тоҷикистон

Номгӯи интишороти асосии муқарризи расмӣ аз рӯи мавзӯи диссертатсия дар мачаллаҳои тақризи-шаванда дар панҷ соли охир (аз 15 мақола зиёд пешниҳод нашавад)

1. Раҳимӣ, Д. Боварҳои халқӣ ва тасаввуроти асотирии сокинони Бадахшон // Фарҳанги ғайримоддии халқи тоҷик / Мурадтиб, муаллифи пешгуфтор ва хулоса  
3. Холмуродов / Шумораи 7. – Душанбе: Истеъдод, 2019. – С.133-167.

2. Раҳимов, Д. Исполнение Гургули в Таджикистане (современное состояние) // Сб. материалов межд. конференции “Всемирная фестиваль эпосов народов мира”, г.Бишкек, 27-28 июня 2019. – Бишкек: Улуу Тоолор, 2019. – С. 239-249.

3. Раҳимӣ, Д. Ҳамосаи “Гурғӯли ва шиноҳти он / рисолаи илмӣ / муҳаррир Ш. Комилзода. – Душанбе: Аржанг, 2019. –144 с.

4. Раҳимӣ, Д., Меҳргон – ҷашни баракату фаровонӣ / муҳаррир А. Аминов. – Душанбе: Аржанг, 2020. –128 с.

5. Раҳими, Д. Трансформация мифического образа Симурга в эпическом наследии таджиков // «Нарты» и другие устные традиции / Сборник в честь 60-летия Зураба Джапуа. – Сухум: Абгосиздат, 2020. – С. 195-205.

6. Раҳимӣ, Д. Меъёрҳои таснифи жанрҳои паремиологии фолклори тоҷик // Паёмномаи фарҳанг. – 2020. – №4 (52). – С. 54-66.

7. Раҳимӣ, Д., Наврӯз – ҷашни замину офариниш / муҳаррир А. Аминов. – Душанбе: Аржанг, 2021. – 240 с.

8. Раҳимӣ, Д. Манбаҳои табиӣ, фарҳангӣ ва асотирии шаби Ялдо // Паёмномаи фарҳанг. – 2021. – №4 (56). – С. 15-30.

9. Раҳими, Д.К. Наступление нового года по народным календарям таджиков // Этническая культура. – 2022. – Т. 4. – №

2. Раҳимӣ, Д. Тасвиру тавсифи об дар асотири Эрони бостон // Паёмномаи фарҳанг. – 2022. – №1 (57). – С. 25-34.

10. Раҳимӣ, Д. Ривоятҳои халқӣ дар бораи ҷойҳои муқаддас // Паёмномаи фарҳанг. – 2022. – №3 (59). – С. 28-37.

Раҳимӣ Дилшод Камолзода,  
номзади илми филология,  
мудирӣ Маркази мероси фарҳангии тоҷикони Пажӯҳишгоҳи илмӣ-  
тадқиқотии фарҳанг ва иттилооти Вазорати фарҳанги Ҷумҳурии  
Тоҷикистон

Нишонӣ: 734018. Ҷумҳурии Тоҷикистон, ш. Душанбе, хиёбони Неъмат  
Қарабоев 17. тел: (+992) 233-58-84 (к); (+992) 907-84-27-85. E-mail:  
[dilshodr@gmail.com](mailto:dilshodr@gmail.com)

Имзои Дилшод Раҳимиро тасдиқ мекунам:

Нозирӣ кадрӣ Пажӯҳишгоҳи  
илмӣ-тадқиқотии фарҳанг ва иттилоот  
Нишонӣ: 734018, Ҷумҳурии Тоҷикистон,  
ш. Душанбе, кӯчаи Н. Қарабоев 17.  
Тел: +(992) 233-58-84, +(992) 915-05-83-53  
E-mail: [vfarhang98@gmail.com](mailto:vfarhang98@gmail.com)



26 июни соли 2023