

ТАҚРИЗ

ба автореферати диссертатсияи Анварзода Мавҷуда Анварӣ таҳти унвони «Таҳқиқи вожаю истилоҳоти ҳунармандӣ дар «Ёддоштҳо»-и Садриддин Айний» барои дарёфти дараҷаи илмӣ номзади илмҳои филологӣ аз рӯйи ихтисоси 10.02.00 – Забоншиносӣ (10.02.01 – Забони тоҷикӣ)

Таҳқиқи истилоҳот яке аз масъалаҳои муҳимми забоншиносӣ махсуб меёбад. Истилоҳоти ҳар як забон, новобаста аз он, ки кадом забон аст, қисми ағлаби онҳо таърихи пешина доранд ва дар худ мадракҳои зиёди илмиро нигоҳ доштаанд, ки баррасӣ ва натиҷагирӣ аз онҳо барои ҳалли фасли минбаъдаи мавзӯҳои ҳалталаби бахши луғатшиносӣ, калимабандию калимасозии, соҳаи этимология ва амсоли инҳо аҳамияти калони илмӣ ва амалиро соҳиб мебошанд.

Истилоҳнигориву вожасозӣ яке аз воситаҳои асосии ғанӣ гардонидани таркиби луғавии ҳар як забон ба шумор меравад. Роҷеъ ба таснифу гурӯҳбандии усулҳои вожасозиву истилоҳнигорӣ назару андешаҳои забоншиносон гуногун аст.

Рӯй овардан ба таҳқиқи истилоҳот, махсусан, дар истилоҳоти соҳавӣ, аҳамияти калони илмӣ дошта, имкон фароҳам меорад, ки ба як қисми илми забоншиносӣ, ки барои ғанӣ гардонидани бахши вожагонӣ мусоидат менамояд, мусбат арзёбӣ шавад.

Бояд махсус зикр кард, ки таҳқиқи истилоҳот чун як паҳлуи хоси луғатшиносӣ, на танҳо аҳамияти назарӣ, балки аҳамияти амалӣ низ дорад.

Солҳои охир муҳаққиқону забоншиносон ба омӯзиши истилоҳот таваҷҷуҳ бештар намуда, ба андешаи забоншиносон ин соҳаи илми забоншиносӣ монанди дигар масъалаҳои забоншиносӣ, дар марҳалаи рушд ва ташаккули илми забоншиносӣ мусоидат менамояд.

Истилоҳоти ҳунармандӣ воқеан таърихи қадиму ғанӣ дорад ва аз умқи асрҳои пешин ибтидо мегирад. Бузургтарин донишмандони миллии мо - Абурайҳони Берунӣ бо таълифи «Китоб-ут-тафҳим» (соли таълифаш 1029) ва Абуалӣ ибни Сино бо «Донишнома» (таълифаш байни солҳои 1023-1037) бунёдгузори истилоҳоти илмӣ тоҷикӣ шинохта шудаанд. Ташаккули такомули минбаъдаи истилоҳоти илмӣ тоҷикӣ дар асрҳои баъдӣ дар осори Носири Хусрав, Умари Хайём, Насириддини Тӯсӣ, Исмоили Ҷурҷонӣ ва ғ. идома пайдо кардааст.

Бо дарназардошти чунин масъала кори таҳқиқи Анварзода Мавҷуда Анварӣ таҳти унвони “Таҳқиқи вожаю истилоҳоти ҳунармандӣ дар «Ёддоштҳо»-и Садриддин Айний” дар забоншиносии муосир мавзӯи муҳим ва саривақтӣ ба шумор рафта, барои дақику равшан намудани паҳлуҳои то ҳол норавшани ин бахши истилоҳот мусоидат менамояд.

Аз муҳтавои автореферат маълум мешавад, ки диссертатсия аз

муқаддима, ду боб, хулоса, тавсияҳо оид ба истифодаи амалии натиҷаҳои таҳқиқ, рӯйхати адабиёт ва нашри таълифоти илмӣ дар мавзуи диссертатсия таркиб ёфтааст.

Боби якум «Таҳқиқи вожаи истилоҳоти ҳунармандӣ дар «Ёддоштҳо»-и Айнӣ» ном дошта, аз 4 фаслу 5 зерфасл иборат аст. Фасли якум «Матолиби муқаддимаӣ» номгузорӣ шуда, аз масоили гуногунҷабҳа будани ҳунарҳои мардумии халқи тоҷик, соҳаҳои гуногуни ҳаётиро фаро гирифтани он ва барои ифодаи нозуктарин масоили ифодаи мафҳумҳои ҳар соҳа калимаҳои зиёде ба вучуд омада, дар тури таърих сайқал ёфтани онҳо баҳс карда, зикр мегардад, ки касбу ҳунари мардуми тоҷик дар осори беш аз ҳазорсолаи миллати тоҷик тавассути назму наср ва луғатномаҳо инъикос шуда, барои муаррифии хатти таърихӣ таҳаввул ва инкишофи вожаи истилоҳоти ҳунармандӣ заминаи мусоид фароҳам овардаанд.

Боби дуюм «Сохтори вожаҳои истилоҳоти ҳунармандӣ дар «Ёддоштҳо»-и Садриддин Айнӣ» ном дошта, аз чор фасл ва 23 зерфасл иборат аст. Фасли аввал «Матолиби муқаддамотӣ» ном дорад. Бояд хотирнишон кард, ки «Ёддоштҳо»-и Садриддин Айнӣ дар самти истифодаи вожаҳо ва истилоҳоти ҳунармандӣ муаррифкунандаи ҳазинаи бузурги маънавии миллати мо ба шумор меравад. Вожаҳо ва истилоҳоти ифодакунандаи ҳунарҳои мардумӣ соҳаҳои гуногуни пешаварии асари мазкурро ифода карда, бо роҳи воситаҳои гуногуни калимасозии забонамон ба вучуд омадаанд, яъне дар ташаккули калимаҳои ин соҳа омили лингвистии рушди забон муассир мебошад.

Диссертант тавонистааст, ки тамоми истилоҳоти ғирдовардаи ҳешро аз нигоҳи сохторӣ тасниф намуда, ҳар кадоме аз онҳоро аз нуқтаи назари омӯрӣ дақиқу равшан намудааст.

Дар автореферат баъзе иштибоҳоту норасоииҳои ҷузъӣ низ ба назар мерасанд, ки баёни онҳо барои тақмили минбаъдаи пажӯҳиши диссертант ба манфиат мебошад:

1. Дар автореферати диссертатсия ҷо-ҷо ғалатҳои техникӣ имлоӣ ва баъзан услубӣ дар ҷумлаҳо ба назар мерасанд, ки ислоҳи онҳо ба сифати кор мебошад, сах 7, 20, 25 ва ғ.
2. Дар рӯйхати адабиёт оид ба корҳои анҷомдодаи муҳаққиқони ватанию хориҷӣ нишон дода шудааст, аммо дар матни автореферат кам ба назар мерасанд.
3. Мисолҳои овардашуда дар автореферати диссертатсия зиёд буда, барои таҳлили ҳар як ном як ҷумла аз асари таҳқиқшаванда басандагӣ мекунад.

Камбудиву нуқсонҳои зикршуда арзиши илмӣ таҳқиқотро коста намекунад ва ислоҳи онҳо саривақтӣ мебошанд.

Мақолаҳои илмӣ дар маҷаллаҳои тақризшавандаи КОА-и Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон нашршудаи унвонҷӯ мазмун ва муҳтавои корро қомилан инъикос менамоянд.

Мавзӯи таҳқиқшаванда ба доираи мавзӯ ва масъалаҳои паҷуҳишӣ, ки дар шиносномаи ихтисоси илмӣ 10.02.00 – Забоншиносӣ (10.02.01 – Забони тоҷикӣ), қомилан, мувофиқат мекунад.

Бинобар ин, диссертатсияи номзадии Анварзода Мавҷуда Анварӣ дар мавзӯи «Таҳқиқи вожаи истилоҳоти ҳунармандӣ дар «Ёддоштҳо»-и Садриддин Айнӣ» ба талаботи бандҳои 31 – 35 – и Тартиби додани дараҷаҳои илмӣ, ки бо қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 30-юми июни соли 2021, таҳти № 267 тасдиқ шудааст, ҷавобгӯӣ буда, муаллифи он ба дарёфти дараҷаи илмӣ номзоди илмҳои филологӣ аз рӯйи ихтисоси 10.02.00 – Забоншиносӣ (10.02.01 – Забони тоҷикӣ) сазовор мебошад.

Муқарриз:

доктори фалсафа (PhD), аз рӯйи ихтисоси филология, дотсент, мудири кафедраи забоншиносӣ ва таърихи забони ДДК ба номи Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ.

Саидзода М. Б.

Нишонӣ:

735360, ш. Кӯлоб, кӯчаи С.Сафров - 16,

Донишгоҳи давлатии Кӯлоб

ба номи Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ

Тел: +992985297373

mail. Saidzod-90@mail.ru

« 15 » сентябрь 2025

«Имзои дотсент Саидзода М.Б.-ро

тасдиқ мекунам»

Сардори РК ва КМ ДДК ба номи

Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ:

Амиров Ф. А.

Нишонӣ:

735360, ш. Кӯлоб, кӯчаи С.Сафров - 16,

Донишгоҳи давлатии Кӯлоб

ба номи Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ

Тел: (833-22) 2-35-06, (833-22) 2-36-26

Факс: (33-22) 2-35-06, www.kgu.tj

« 15 » сентябрь 2025