

**ВАЗОРАТИ МАОРИФ ВА ИЛМИ ҶУМҲУРИИ  
ТОҶИКИСТОН  
ДОНИШГОҶИ ДАВЛАТИИ ДАНҒАРА**

*Ба ҳуқуқи дастнавис*

**ТДУ 809.155.0**

**ТКБ 81.2 Тоҷ**

**А-14**

**ФАЙЗУЛЛОЕВ АБДУРОЗИҚ АБДУЛҲАКИМОВИЧ**

**ТАҲҚИҚИ ХУСУСИЯТҶОИ ЛЕКСИҚИ-СЕМАНТИҚИ ВА  
СОҶТОРИИ ТОПОНИМИЯИ «ТАЗКИРАТ-УШ-ШУАРО»-И  
ДАВЛАТШОҶИ САМАРҚАНДИ**

**Автореферати**

**диссертатсия барои дарёфти дарачаи**

**илмии номзади илмҳои филологӣ**

**аз рӯи ихтисоси 10.02.01 – Забони тоҷикӣ**

Душанбе – 2024

Диссертатсия дар кафедраи забон ва адабиёти тоҷики Донишгоҳи давлатии Данғара анҷом дода шудааст.

**Роҳбари илмӣ:** **Қурбонмамадов Сомон Хушқадамович** – номзади илмҳои филологӣ, дотсенти кафедраи забонҳои Донишгоҳи давлатии тиббии Хатлон

**Муқарризони расмӣ:** **Ҳомидов Дилмурод Рачабович** – доктори илмҳои филологӣ, профессори кафедраи таърихи забон ва типологияи Донишгоҳи миллии Тоҷикистон  
**Амлоев Аминҷон Ятимович** – номзади илмҳои филологӣ, муаллими калони кафедраи забони тоҷикии Донишгоҳи славянии Россия ва Тоҷикистон

**Муассисаи тақриздиханда:** Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номи Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ

Ҳимояи диссертатсия санаи «23» апрели соли 2024, соати 13:30 дар Шурои диссертатсионии 6Д. КОА-067-и назди Институти забон ва адабиёти ба номи Рӯдакии АМИТ (Ҷумҳурии Тоҷикистон, 734025, ш. Душанбе, хиёбони Рӯдакӣ, 21; e-mail: iza.rudaki@gmail.com; тел.: +992 (37) 227-29-07) баргузор мегардад.

Бо диссертатсия дар китобхонаи илмӣ ва сомонаи Институти забон ва адабиёти ба номи Рӯдакии АМИТ [www.izar.tj](http://www.izar.tj) шинос шудан мумкин аст.

Автореферат санаи «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 с тавзеъ шуд.

Котиби илмии  
 Шурои диссертатсионӣ,  
 доктори илмҳои филологӣ



Юсуфов У.А.

## МУҚАДДИМА

Кори диссертационӣ ба таҳлили хусусиятҳои лексикӣ-семантикӣ ва сохтори топонимияи “Тазкират-уш-шуаро”-и Давлатшоҳи Самарқандӣ, ки яке аз ёдгориҳои беназири адабиёти классикии форсу тоҷик ба ҳисоб меравад, бахшида шудааст.

**Мубрами мавзуи таҳқиқот.** Ба риштаи таҳлил касида шудани номҳои мавзёҳои ҷуғрофӣ, ки яке аз қисматҳои муҳими ономастика ба ҳисоб меравад, солҳои охир таваҷҷуҳи забоншиносонро ба худ зиёдтар ҷалб намудааст. Мусаллам аст, ки илми ономастика нисбат ба дигар илмҳои забоншиносӣ ҷавонтар буда, тамоми самт ва паҳлуҳои нозуки он аз ҷониби муҳаққиқони соҳа пайваста мавриди омӯзиш ва пажӯҳиши илмӣ қарор гирифта истодааст.

Омӯзиши номҳои хос, баҳусус номвожҳои мавзёҳои ҷуғрофӣ дар адабиёти классикии форсу тоҷик, на танҳо ба соҳаи номшиносӣ тааллуқ дорад, балки ба паҳлуҳои гуногуну норавшани таърих, этнография, ҷуғрофия, фарҳангу маданият, адабиёту санъат, ҳунармандиву меъморӣ, шахрсозиву муносибатҳои байнидавлатӣ ва ҳамзамон қисматҳои гуногуни забоншиносӣ алоқаманд буда, таъсири мусбат мерасонад, инчунин рушду такомул ва тағйирёбии забонро дар давраҳои мухталиф низ муайяну маълум менамояд.

Дар баробари он ки дар ин самт имрӯз рисолаву корҳои бисёри таҳқиқотӣ рӯйи қор омада ва андешаву фикрҳои ҷолиб баён гардида бошанд ҳам, вале баъзе паҳлуҳои таҳқиқнашудаи асарҳои бадеӣ ва осори удабову уламои бузургони мо то ҳанӯз норавшан боқӣ мондааст ва пажӯҳишу таҳқиқоти ҷудогоноро талаб менамояд. Бинобар ин, мавриди пажӯҳиш қарор дода шудани топонимияи ҷуғрофии «Тазкират-уш-шуаро»-и Давлатшоҳи Самарқандӣ хеле муҳим ва бамавриду саривақтӣ мебошад.

Маҳз бо ин мақсад, мо хусусияти лексикӣ-семантикии топонимияи «Тазкират-уш-шуаро»-и Давлатшоҳи Самарқандиро, ки метавон онро аз асарҳои гаронарзиши асрҳои XIV ва XV шуморид, мавриди таҳқиқ қарор додем. Дар ин асари бузург муаллиф номҳои мавзёҳои зиёди ҷуғрофиро мавриди қорбурд қарор додааст, ки барои ҷуғрофияшиносон, таърихшиносону забоншиносон маводи ниҳоят гаронбаҳо ба ҳисоб мераванд.

Тазаккур бояд дод, ки тазкиранигорӣ дар адабиёти форсу тоҷик таърихи дуру дарозе дорад. «Тазкират-уш-шуаро»-и Давлатшоҳи Самарқандӣ аз ҷумлаи муҳимтарин сарчашмаҳои маърифатии адабиёти тоҷик дар асрҳои XIV ва XV ба ҳисоб рафта, маҳз тавассути ҳамин сарчашма маълумоти арзишманди илмӣ-адабӣ ва сиёсиву иҷтимоии Хуросону Мовароуннаҳр маҳфуз мондаанд. Тазкира вожаи арабӣ буда, маънои луғавиаш “зикр қардан” мебошад. Дар илми адабиётшиносӣ маҷмуаест, ки дар он шарҳи ҳол ва намунаи осори удабову уламои ин ё он давраи муайян оварда мешавад. Бад-ин ҷихат, “Тазкират-уш-шуаро”-и Давлатшоҳи Самарқандӣ маҷмуаи зикри шоирон аст, ки дар он аз ашъори 141 нафар шоиру форсигӯ ва 10 нафар шуарои арабии асрҳои X-XV ёдоварӣ шудааст. Давлатшоҳи Самарқандӣ дар тазкираи худ дар бораи он шоирону нависандагоне маълумот додааст, ки онҳо дар байни мардум маълуму машҳур будаанд. Бештари онҳо соҳибдеворон буда, дар таърихи адабиёти классикии форсии тоҷикӣ мақоми баландеро касб кардаанд.

Давлатшоҳ дар асараш фикру андешаи хешро доир ба ҳаёту фаъолият ва вижагиҳои ҳаётиву эҷодии устод Рӯдакӣ, Масъуди Саъди Салмон, Носири Хусрав, Низомии Ганҷавӣ, Хусрави Дехлавӣ, Ҳасани Дехлавӣ, Ибни Ямин, Убайди Зоконӣ, Камол, Ҳофиз ва даҳҳо адибон баён дошта, ба эҷодиёти онҳо баҳои баланд додааст.

Яке аз хусусиёти хоси асари Давлатшоҳи Самарқандӣ дар он зоҳир мегардад, ки тамоми ҳодисаву воқеаҳо ва маълумоти заруриро дар бораи ин ё он шоир ба таври муфассал овардааст. «Тазкират-уш-шуаро»-и Давлатшоҳи Самарқандӣ як давраи муайяни таърихро дар бар гирифта, дар он адабиёти қариб 600-солаи форсу тоҷик ва намояндагони аҳли илму адаби он зикр ёфтааст. Ҳамаи он маълумотномаҳое, ки Давлатшоҳи Самарқандӣ дар китоби хеш зикр кардааст, сайъ дошта, то онҳоро бо далелҳои муътамад собит кунад.

Маҳз бо ин хусусияти хоси худ «Тазкират-уш-шуаро» яке аз сарчашмаҳои муҳим ва муътабари таърихии номвожаҳо буда, қорбасти номҳои мавзӯҳои ҷуғрофӣ дар асар мавқеи хос дорад. Ин аст, ки дар доираи қори ҷудогона ва мустақили диссертатсионӣ омӯзиш ва таҳлилу баррасии топонимҳои ин асар аҳаммияти хос дошта, маводи таҳқиқшавандаи асар тамоми қисматҳои номҳои мавзӯҳои ҷуғрофиро фарогир мебошад ва мавриди паҷӯшиш қарор дода шудани онҳо ба ташаккул ва рушд бахшидани таркиб, инчунин тақмили фонди луғавии забони тоҷикӣ муфид мебошад.

Мусаллам аст, ки номгузорӣ ба мавзӯҳои ҷуғрофӣ маҳсули тафаккури давраҳои гуногуни ҷомеа мебошад ва инсонҳо дар баробари ба насли худ номи мувофиқ гузоштан, ҳамзамон, ашёи гирду атроф, мавзӯҳо ва дигар ҳодисаву воқеаҳоро номгузорӣ мекарданд. Дар баъзе ҳолатҳо агар номгузорӣ гардидани топонимҳо аз лиҳози мавқеи ҷуғрофӣ сурат гирад, дар ҳолати дигар метавонад он ба ягон ҳодисаву воқеа рабт дошта бошад. Ё худ маҳсули тахайюл ва эҷоди ин ё он шахс бошад ва ё ном аз рӯи рангу намуд ва шакл интихоб гардида бошад. Умуман, номгузорӣ гардидани мавзӯҳои гуногуни ҷуғрофӣ сабабҳо ва омилҳои гуногуни худро дорад. Бинобар ба назар гирифтани чунин хусусият шарҳ ва тавзеҳи номвожаҳо ва таҳқиқи паҷӯшиш дар решашинохтии калима, сохтори таркибӣ ва қабатҳои забонии он ба паҳлуҳои гуногуни калимасозӣ, овошиносӣ шевашиносӣ, таърихи забон ва дигар қисматҳои забоншиносӣ равшанӣ меандозад.

Бо дарназардошти ин, таҳлили хусусияти лексикӣ-семантикии номи мавзӯҳои ҷуғрофӣ, кӯҳу пушта ва биёбон, қалъаву рабт, номи шахру деҳа, вилояту мамлакат, чашмаву рӯд, дарёву кӯл ва амсоли инҳо дар «Тазкират-уш-шуаро»-и Давлатшоҳи Самарқандӣ аз масъалаҳои асосии паҷӯшиши ҳозир ба ҳисоб меравад ва мубрамии мавзӯи диссертатсия, мақсад ва вазифаҳои онро муайян менамояд.

**Дарачаи таҳқиқи мавзӯи илмӣ.** Солҳои охир дар забоншиносии тоҷик ба масъалаи номшиносӣ, омӯзиши ономастика, таҳқиқи паҳлуҳои гуногуни он, баҳусус паҷӯшиши номшиносӣ дар асарҳои бадеӣ-таърихӣ ва ҷуғрофӣ қорҳои зиёди илмӣ-таҳқиқотӣ рӯи қор омадаанд, ки ба ин васила роҳу равиши омӯзиши номҳо то андозае муайян гардидаанд. Дар ин самт саҳми олимони ватанӣ, ки дар роҳи омӯзиши ономастикаи тоҷик қадамҳои устуворе гузоштаанд, шоистаи арҷгузорӣ аст. Аз қорҳои анҷомдодашудаи олимони соҳа

метавон аз қабиле О. Ғафуров «Мақолаҳои номшиносӣ», «Лақабнома», «Номвожаҳ», «Антропонимика. Топонимика. Этносоциоллингвистика»-и Ш. Ҳайдарӣ, “Лингвистические основы топонимики в трудах арабского средневекового автора Якута ал-Хамави [XIII в]”-и С. Сулаймонов, «Ойконимияи ВМКБ»-и Н. Офаридоев, «Топонимика» (дастури таълимӣ), «Ономастика» (номшиносӣ)-и Ҷ. Алимӣ, Р. Х. Додихудоев, Р. Х. Ҳалимов, Ж. А. Ҳалимов, Т. Нафасов, С. А. Умурзоқов, Э. М. Мурзаев, А. И. Исаева, С. К. Караев, Ф. Абдулло, А. Девонакулов, Ш. Исмоилов, О. Маҳмадҷонов, А. Абдунабиев, Э. Давлатов, С. Шералиева, Шаҳбози Р, М. Саидов (Саидзода М.), С. Гуламадшоев, Ф. Давлатова, М.Қувватова ва дигаронро ном бурд.

Зикр кардан бамаврид аст, ки таҳқиқу омӯзиши ҳамачониба ва пажӯиши илмӣ ономастика ва қисматҳои он аз ҷониби олимони ватанӣ, асосан, аз солҳои 60-уми асри гузашта шуруъ гардида буд. Ин масъала аз ҷониби муҳаққиқони хориҷӣ–шарқшиносони рус, аз қабиле О. И. Смирнова, С. И. Климчитский, А. З. Розенфелд, А. А. Фрейман, В. А. Маллитский, Н. Г. Лившиц, А. Л. Хромов, М. И. Боголюбов, Д. И. Эделман, Т. Н. Пахалина, М. И. Стеблин-Каменский ва дигарон дар доираи асару мақолаҳои алоҳида мавриди пажӯиш қарор дода шуда буд. Асосан дар таҳқиқоти ин олимони номвожаҳои минтақаҳои мухталифи Осиёи Миёна ва хусусан маҳалҳои Тоҷикистон мавриди омӯзиш қарор дода шуда буданд. Дар баробари таҳлилу баррасии маводи ономастикӣ, таҳқиқоти он солҳо бештар ҷанбаи этнографӣ ва таърихӣ чуғрофиро дошт, вале бо вучуди ин, барои омӯзиши ономастикаи тоҷик заминаи мусоид фароҳам оварда тавонистанд.

Гуфтан ҷоиз аст, ки маҳз дар зери таъсири ономастикаи рус ва бо ёрии олимони бузурги он риштаи ономастика дар Осиёи Миёна низ чун як соҳаи мустақили забоншиносӣ мавқеъ пайдо кард ва тадриҷан рӯ ба инкишоф ниҳод. Маҳз аз ҳамин солҳо сар карда натавонанд олимони рус, балки олимони тоҷик низ ба таҳқиқу омӯзиши қисматҳои асосии ономастикаи сарзамини худ машғул шуданд ва дар натиҷа илми номбурда тамоми ҳудуди Осиёи Миёнаро фаро гирифт. Минбаъд, ки Осиёи Миёна мутахассисони соҳаи ономастикаро пайдо намуд, пажӯиш ва таҳлилу таҳқиқи илмӣ он низ дар ин сарзамин шакли мазмунӣ хоси ҳудро пайдо карда, ҳамзамон, дар баробари қорҳои илмӣ олимони рус асару мақола, рисолаву монографияҳои олимони Осиёи Миёна пайдарпай рӯйи ҷоп омаданд ва дар ин замина ономастика чун илми наву муҳим қорбурди хоса пайдо кард. Таҳқиқоти олимони Осиёи Миёна, аз қабиле Р. Х. Ҳалимов, Ж. А. Ҳалимов, Т. Нафасов, С. А. Умурзоқов, Э. М. Мурзаев, Б. О. Орзубаева, О. Ғ. Ғафуров, Р. Х. Додихудоев, А. И. Исаева, С. К. Караев, У. Бекбаулов ва амсоли инҳоро метавон ёдовар шуд.

Тоҷикистон аз лиҳози мавқеи чуғрофӣ қисми таркибии Шарқ ба ҳисоб меравад ва тамоми рӯйдоду падидаҳои ҳаёти маънавии он пораи тамаддуни умумишарқӣ мебошад. Дар робита ба ин зикр бояд кард, ки омӯзиши номшиносӣ ё худ ономастикаи Шарқ аз давраҳои хеле пештар диққати шарқшиносони Аврупо ва дигар кишварҳои ҷаҳонро ба худ ҷалб карда буд ва онҳо паҳлуҳои гуногуни ономастикӣ мамолики Шарқро мавриди баррасии илмӣ қарор дода буданд, ки муҳимтарини онҳоро қорҳои таҳқиқотии шарқшиносони Аврупо А. Потт, В. Чексон, Ф. Юстӣ, Г. Хузинг, Л. Кастанӣ, А.

Мангана, Х. Шедер, Ж. Дюмезил, Р. Шмит, Е. Бенвенист, О. Клима, Д. Вебер ва дигарон ташкил медиҳанд. Таҳқиқоти ин олимони дар омӯзиши номҳои мамолики Шарқ аз ҷумлаи дастовардҳои ономастикашиносии Шарқ ба шумор меоянд.

Дар даврони мавҷудияти Иттиҳоди Шӯравӣ бошад, масъалаҳои асосии этнографияю ономастикаи кишвари Тоҷикистон аз ҷониби шарқшиносони рус ба риштаи таҳқиқ қашада шуда, асарҳои илмӣ-таҳқиқотӣ навиштаю нашр гардиданд. Ин муҳаққиқон бо равшанӣ андохтан ба расму оинҳо ва анъанаҳои тоҷикон, ҳамчунин, масъалаи ном ва номшиносӣ ё худ ономастикаи кишварро мавриди омӯзиш қарор доданд ва то ба имрӯз асару мақолаҳои зиёди онҳо дар самти пажӯҳиши номшиносӣ дар таърихи ономастикашиносии тоҷик дорой мақому манзилати хоса мебошанд.

Аз байни муҳаққиқони шарқшиносии рус олимони забоншинос А. З. Розенфелд, А. Л. Хромов, О. И. Смирнова, Г. Г. Дитрих дар ономастикашиносӣ саҳми зиёдтар доранд. Бахусус, таҳқиқоти А. З. Розенфелд ва А. Л. Хромовро дар пажӯҳиши ономастикаи тоҷик метавон чун асос ва пояи устувор шуморид, чун муҳаққиқони пасин ин олиморо асосгузори мактаби ономастикашиносӣ дар Тоҷикистон донистанд.

Шарқшинос ва забоншиносии рус А. З. Розенфелд дар ин ҷода аз аввалинҳо ба шумор меравад ва дар таҳлили номвожаҳои Тоҷикистон ва муайян намудани маъною таърихи баромади номҳо саҳми бузург гузоштааст. Мақолаи ӯ таҳти унвони «Название лангар в топонимике Таджикистана», ки дар соли 1940 рӯйи ҷоп омад, ҳамчун нахустин пажӯҳиш махсуб мешавад. Минбаъд дар таҳқиқоти ин олим масъалаи таҳлили номвожаҳои ҷуғрофии қисмати ҷанубии Тоҷикистон ва хусусияти забонию этнолингвистии топонимияи тоҷикӣ мавриди омӯзиши ҷиддӣ қарор гирифта, дар ин замина корҳои зиёди илмӣ ба сомон расонида шуд, ки асос ё бунёди номшиносии тоҷикро гузоштааст (Розенфелд, 1956; 1962; 1964; 1977 ва дигарон). Дар солҳои 50-60-уми асри гузашта, олимони ономастикашинос И. Я. Слоним, А. Л. Хромов, О. И. Смирнова ва худи А. З. Розенфелд ба омӯзиши номвожаҳои мавзёҳои ҷуғрофии Тоҷикистон даст заданд ва ҳар кадоми ин олимони дар ташаккул ва рушди ин илм дар Тоҷикистон саҳми арзанда гузоштанд. Дар солҳои 70-80-уми асри гузашта асарҳои таҳқиқотии А. Л. Хромов (Хромов, 1963, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1980) дар ономастикашиносии тоҷик тақдир тоза бахшида, паҳлуҳои гуногуни ономастика, бахусус номвожаҳои мавзёҳои ҷуғрофӣ ба таври васеътар аз ҷониби ин олимони забоншинос мавриди пажӯҳиш қарор дода шуданд. Ҳамзамон, Д. И. Эделман (1980), Т. Н. Пахалина (Пахалина, 1976) ва И. М. Стеблин-Каменский (Стеблин-Каменский, 1976, 1978) номвожаҳои мавзёҳои ҷуғрофии ҷудогонаи минтақаҳои гуногуни Тоҷикистонро ба риштаи таҳқиқ қашиданд.

Таҳқиқоти шарқшиносони рус, ки дар боло зикр карда шуданд, барои чун илми мустақили забоншиносӣ рушд намудани ономастикаи тоҷик замина фароҳам овард. Аз солҳои 70-80-уми асри гузашта шуруфи карда, зери таъсири асарҳои муҳаққиқони номшиносии рус олимони тоҷик низ ба ин бахш илми забоншиносӣ тавачҷуҳ зоҳир намуданд ва ба омӯзиши ҷиддии номшиносии тоҷик камар бастанд. Р. Х. Додихудоев, О. Ғафуров, Ф. Абдуллоҳ, М. Қосимова

аз аввалинҳо буданд, ки паҳлуҳои гуногун ва қисматҳои ономастикаро дар доираи кори таҳқиқотӣ ва мақолаҳои илмӣ мавриди пажӯҳиш қарор доданд. Минбаъд насли дигари ономастикашиносони тоҷик, аз қабилӣ: А. Девонакулов, Н. Офаридаев, Ҷ. Алимӣ, Ш. Ҳайдаров, Ш. Исмоилов, О. Маҳмадҷонов, Д. Ҳомидов, Р. Шоев, А. Абдунабиев, А. Мирбобоев ба пажӯҳиши номшиносии тоҷик пардохтанд ва дар баробари таҳлилу баррасии номвожаҳо, ҳамзамон, шогирдони зиёдро ба омӯзиши ономастика талқин намуданд. Ин аст, ки дар даврони соҳибистиклолии Тоҷикистон олимони ҷавон, ба монанди: М. Аюбова, С. Абодуллоева, Б. Тураев, Д. Майнусов, С. Курбонмамадов, Э. Давлатов, С. Холиқназарова, Ҷ. Темуров, Х. Элназарова, Ф. Давлатов, С. Шералиева, Шаҳбози Р, М. Саидов (Саидзода М. Б), Ш. Гуламадшоев. Ф. Давлатова, М. Қувватова ва дигарон рӯ ба ин илм оварданд ва корҳои назаррасро таҳти роҳбарии олимони тоҷик ба анҷом расониданд.

Муҳаққиқони зикргардида дар баробари омӯзиши номҳои мавзёҳои ҷуғрофӣ, ҳамзамон ономастикаи асарҳои бадеиро низ мавриди таҳлилу баррасӣ қарор доданд, зеро асарҳои адибони адабиёти классики муосири тоҷик барои номшиносӣ маводди бузургу пураарзише ба ҳисоб мераванд, ки дар худ номҳои зиёди одамон, мавзёҳои ҷуғрофӣ, кӯлу дарёву чашмаву обанборҳо, баҳру уқёнусу ҳавзҳо, дашту саҳрову дараву водиҳо ва дигар намуди номвожаҳоро гирд оварданд. Ин аст, ки фарҳанги номгузории миллати тоҷикро метавон дар дарозии таърих аз рӯйи ин асарҳо муайян намуд.

Дар баробари рӯйи кор омадани чунин таҳқиқот ва мавриди омӯзиш қарор гирифтани номвожаҳои ин ё он асари бадеӣ, то ба ҳанӯз номҳои мавзёҳои ҷуғрофӣ «Тазкират-уш-шуаро» -и Давлатшоҳи Самарқандӣ дар доираи як кори ҷудоғона ва мустақили илмӣ ба роҳ монда нашудааст. Бо дарназардошти ин, интихоби ин мавзӯ ва мавриди пажӯҳиши илмӣ қарор додани он аҳаммияти илмиву амалиро доро мебошад.

### **Робитаи таҳқиқот бо барномаҳо (лоиҳаҳо) ва мавзӯҳои илмӣ.**

Мавзуи интихобгаридани таҳқиқотӣ бо барномаҳои таълимӣ ва илмии самтҳои филологӣ робита ва алоқамандии зич дорад.

### **ТАВСИФИ УМУМИИ ТАҲҚИҚ.**

**Мақсади таҳқиқ:** Мақсади асосии таҳқиқ ба таври муфассал мавриди баррасии илмӣ қарор додани топонимияи “Тазкират-уш-шуаро”-и Давлатшоҳи Самарқандӣ ва хусусияти лексикӣ-семантикӣ ва сохтори он мебошад.

**Вазифаҳои таҳқиқот.** Рисола ба таҳқиқу баррасии топонимияи «Тазкират-уш-шуаро»-и Давлатшоҳи Самарқандӣ тахсис ёфта, ки номҳои мавзёҳои ҷуғрофӣ аз нигоҳи сохту таркиб, баромади забонӣ ва таҳлили маъноиву луғавӣ мавриди пажӯҳиш қарор дода шудаанд. Барои расидан ба ҳадафу мақсадҳои дар назди худ гузошташуда ҳаллу фасли вазифаҳои зерин ба назар гирифта шудааст:

–ҷамъоварии маводи топонимӣ дар асоси пажӯҳиши «Тазкират-уш-шуаро»-и Давлатшоҳи Самарқандӣ;

–тасниф ва гурӯҳбандии топонимҳои «Тазкират-уш-шуаро»-и Давлатшоҳи Самарқандӣ;

–омӯзиш ва шарҳу тавзеҳи маъноию луғавии топонимҳои асар;

–муайян намудани қабатҳои забони топонимҳои дар асар истифодагардида;

–муайян кардани сохту таркиби номвожаҳои асар;

–муайян намудани нақши формантҳо дар сохташавии топонимҳои асар;

– Чойгоҳи тазкираи адабии Давлатшоҳи Самарқандӣ барои омӯзиши илми ономастика ва фарҳанги номгузорӣ.

**Объекти таҳқиқ.** Объект ва сарчашмаҳои асосии таҳқиқот аз инҳо иборат мебошанд:

–асари «Тазкират-уш-шуаро» -и Давлатшоҳи Самарқандӣ;

–асару мақола ва корҳои илмӣ муҳаққиқони забоншиносии дохиливу хориҷии ба ономастика ва қисматҳои он бахшидашуда;

–фарҳанг ва луғатномаҳо, асарҳои таърихӣ-ҷуғрофӣ дар асрҳои гузашта ва замони муосир таълифгардида;

**Мавзӯи (предмет) таҳқиқотро** шарҳу тавзеҳ ва таҳлилу баррасии тамоми намудҳои топонимияи дар асари «Тазкират-уш-шуаро» -и Давлатшоҳи Самарқандӣ истифодагардида ташкил медиҳад.

**Асосҳои назарии таҳқиқ.** Кори таҳқиқотӣ дар заминаи осори назарии ономастикаи умумӣ, аз ҷумла ономастикаи бадеӣ, асарҳо ва мақолаҳои илмӣ номшиносон А. В. Виноградов, В. В. Бартолд, А. С. Андреев, Э. М. Мурзаев, В. В. Виноградов, О. С. Ахманова, Г. О. Винокур, С. Айнӣ, А. Л. Хромов, А. З. Розенфелд, Р. Х. Додихудоев, Д. Саймуддинов, С. Назарзода, Ш. Исмоилов, Н. Офаридеаев, Ҷ. Алимӣ, О. Маҳмадҷонов, Д. Ҳомидов, Р. Шоев, С. Қурбонмамадов, С. Абодуллоева, Д. Майнусов, С. Холиқназарова ва дигарон мавриди истифода қарор гирифтанд.

**Навоварии илмӣ таҳқиқот.** Дар диссертатсия бори нахуст таҳлили бонизомии топонимияи асари “Тазкират-уш-шуаро”-и Давлатшоҳи Самарқандӣ аз нигоҳи маъноӣ луғавӣ, қабатҳои забонӣ ва сохтору таркиб ба роҳ монда шудааст.

Навовариҳои мазкур, пеш аз ҳама, дар он зохир мегардад, ки:

1. Нахустин маротиба омӯзиши ҷанбаҳои сохторӣ таркибӣ ва луғавию семантикии номвожаҳои асари “Тазкират-уш-шуаро”-и Давлатшоҳи Самарқандӣ чун як ҷузъи муҳимми таркиби луғавӣ дар забоншиносӣ ба тариқи низомнок аз нигоҳи маъноӣ, баромад, шаклгирӣ ва сохтор ба роҳ монда шудааст.

2. Дар натиҷаи таҳқиқи забоншиносӣ гурӯҳҳои асосии луғавӣ-маъноии лексикаи топонимӣ ва чойгоҳу мақоми он дар миёни дигар вижагиҳои луғавии топонимияи асари “Тазкират-уш-шуаро”-и Давлатшоҳи Самарқандӣ муайян карда шудааст.

3. Бисёрҷанба будани асари “Тазкират-уш-шуаро”-и Давлатшоҳи Самарқандӣ бо фарогирии масъалаҳои таърихӣ-ҷуғрофӣ, этнографӣ, иҷтимоӣ-иқтисодӣ, фарҳангӣ ва ғайра муайян карда шудааст.

4. Зимни таҳқиқи забоншиносӣ бори аввал аст, ки маъноҳои асосии луғавӣ, қабатҳои забонӣ ва шаклҳои сохторӣ таркибии топонимияи асари “Тазкират-уш-шуаро”-и Давлатшоҳи Самарқандӣ муқаррар карда шудаанд.

5. Муайян карда шуд, ки асари “Тазкират-уш-шуаро”-и Давлатшоҳи Самарқандиро минбаъд низ бо дарназардошти фарогирии мавзӯ ва

масъалаҳои гуногун метавон ҳамчун «Донишнома» ва ё энциклопедия арзёбӣ намуд.

6. Инчунин, дар натиҷаи таҳлили таърихӣ-лингвистӣ гурӯҳҳои муҳимтарини маъноӣ (семантикӣ), қишрҳои забонӣ ва қолибҳои сохтории топонимҳо муқаррар ва муайян гаштаанд.

#### **Нуктаҳои ба ҳимоя пешниҳодшаванда**

–нахустин маротиба дар ономастикашиносии тоҷик ба таври муназзам топонимҳои асари “Тазкират-уш-шуаро”-и Давлатшоҳи Самарқандӣ мавриди таҳқиқоти илмӣ қарор дода шудааст, ки маводи таҳқиқшуда барои омӯзиши номвожаҳо дар оянда мусоидат хоҳанд намуд. Ҳамзамон дар фароҳам овардани луғатномаҳои топонимӣ мавриди истифода қарор хоҳад гирифт;

–дар қори илмӣ номвожаҳои мавзёҳои ҷуғрофӣ таҳқиқу таҳлил ёфта, аз рӯйи хусусияти назарраси худ ба қисматҳои гурӯҳбандӣ гардиданд;

–ҳангоми баррасии топонимияи асар муайян карда шуд, ки номвожаҳои форсии тоҷикӣ дар асар мавқеи асосиро ишғол намуда, ҳамзамон, топонимҳои арабӣ, туркӣ, ҳиндӣ ва дигар забонҳо низ қорбаст гардидаанд;

–таҳлилҳо нишон доданд, ки топонимияи “Тазкират-уш-шуаро”-и Давлатшоҳи Самарқандӣ аз лиҳози сохт гуногун буда, номвожаҳои мавзёҳои ҷуғрофӣ асар бори аввал ба сода, сохта, мураккаб ва топоним-ибораҳо ҷудо ва таҳлил карда шуданд;

–дар рисола ба фарҳангномаҳову луғатномаҳо муроҷиат карда шуда, таърихи баромад ё худ этимологияи топонимҳо муайян карда шуд;

–муайян карда шуд, ки дар асар зиёда аз 1650 нави гуногуни топоним мавриди истифода қарор гирифтаанд ва шумораи такроршавии баъзе аз онҳо то ба 50-80 маротиба ва аз он ҳам зиёдтар ба назар мерасад.

**Аҳаммияти назарӣ ва амалии таҳқиқ:** Аҳаммияти назарии таҳқиқ дар он зоҳир мегардад, ки ин асари таърихӣ-адабӣ бори нахуст аз нигоҳи номшиносӣ ба риштаи таҳқиқ кашида шуд. Муаллифи “Тазкират-уш-шуаро” нақлу ривоят ва воқеаҳои реалии дидаву шунидаи худро дар иртибот бо ҳаёт ва фаъолияти адабии удабову уламои давраҳои гуногун тасвир намуда, маълумоти хуберо аз таъриху адаби форсу тоҷик ба баъдинагон ба мерос гузоштааст. Ин аст, ки номвожаҳои мавзёҳои ҷуғрофӣ асар низ чун сарчашмаи асосии таркиби луғавии забони тоҷикӣ ба шумор мераванд ва дар омӯзиши ономастикаи таърихӣ саҳми арзанда доранд.

Аҳаммияти амалии таҳқиқот дар он аст, ки маводи таҳқиқшударо дар фарҳанги номгузории миллати тоҷик ва барои таҳияи фарҳангномаҳо мавриди истифода қарор дод. Инчунин, дар курсҳои лексионӣ метавон аз он истифода кард. Дар таҳлил ва шарҳу маънидод намудани масъалаҳои гуногуни решашиносӣ, калимасозӣ, овошиносӣ, грамматика ва дигар қисматҳои забоншиносӣ низ маводди таҳқиқшуда бетаъсир нахоҳад буд.

**Дарачаи эътимоднокии натиҷаҳои таҳқиқотро** сатҳи баррасии масъалаҳо, натиҷаҳои таҳқиқот, ки дар шакли мақолаҳои илмӣ, ки дар маҷаллаҳои илмӣ тақризшаванда КОА-и назди Президенти ҚТ нашр шудаанд, ҳулосаҳои диссертант дар асоси манбаъҳои таҳқиқшуда собит менамоянд.

**Мутобиқати мавзуи диссертатсия бо шиносномаи ихтисоси илмӣ.**

Диссертатсия ба шиносномаи ихтисос ва муҳтавои он ба тартиби

муқарраршудаи таълифи диссертатсия барои дарёфти дараҷаи илмии номзади илмҳои филологӣ аз рӯи ихтисоси 10.02.01 – Забони тоҷикӣ мутобиқат менамояд.

**Саҳми шахсии довталаби дараҷаи илмӣ дар таҳқиқ.** Муаллиф дар раванди таълифи диссертатсия масоили назарӣ ва амалии дарпешгузоштаро ҳал намудааст. Диссертант дар таҳқиқи масъалаҳои матраҳшаванда аз равишҳои муосири пажӯҳиш, аз ҷумла тавсифӣ-таҳлилӣ, таҳқиқӣ-қиёсӣ, таҳлилӣ-оморӣ, сохторшиносӣ ва таҳлили луғавӣ-семантикӣ истифода карда, бори аввал дар забоншиносии тоҷик масъалаҳои ба таҳқиқи топонимияи сарчашмаи адабӣ-таърихӣ “Тазкират-уш-шуаро”-и Давлатшоҳи Самарқандӣ марбутаро дар қолаби таҳқиқоти диссертатсионӣ баррасӣ ва ҷамъбаст кардааст. Ҳамзамон, доир ба мавзӯи таҳқиқотӣ омода ва ба нашр расонидани мақолаҳои илмӣ, иштирок ва гузоришҳои илмӣ дар семинару ҷамоиш ва конфронсҳо ҳамчун ғайриҷараёни амалии муаллиф ба ҳисоб меравад.

**Тасвиб ва амалисозии натиҷаҳои диссертатсия.** Нуктаҳои асосии таҳқиқ дар конференсияҳои ҷумҳуриявӣ, аз қабили конференсияи ҷумҳуриявии илмӣ-амалии (III-солона) МДТ «Донишгоҳи давлатии тиббии Хатлон», бахшида ба 30-солагии Иҷтимоии XVI-уми Шурои Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон (Данғара, 2022), конференсияи илмӣ-назариявии ҷумҳуриявӣ дар мавзӯи “Мавлоно Ҷалолуддини Балхӣ – фахру мубоҳоти миллат” (Данғара, 2023) ва конференсияи ҷумҳуриявии илмӣ - назариявӣ дар мавзӯи «усулҳои тақмили таълими забони англисӣ дар муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ ва олии касбии Ҷумҳурии Тоҷикистон» дар доираи амалии «барномаи давлатии тақмили таълим ва омӯзиши забонҳои русӣ ва англисӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон барои давраи то соли 2030» (ш. Кӯлоб, 22 декабри соли 2023) ироа гардидааст.

Кори илмӣ муҳаққиқ дар маҷаллаҳои нашр шудаанд, ки ба номгӯи маҷаллаҳо ва нашрияҳои аз ҷониби Комиссияи олии аттестатсионии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ҷавобгӯянд.

Натиҷаҳои бадастовардаи довталаб ба ягонагии мавзӯи дохилии рисола мусоидат карда, дар доираи таҳқиқи назарӣ ва амалисозии таҳлилу таҳқиқоти топонимияи “Тазкират-уш-шуаро”-и Давлатшоҳи Самарқандӣ, ки ба қабатҳои забонӣ ҷудо намудани онҳо анҷом гирифтаанд, метавонанд дар рушди назария ва амалияи масъалаҳои забоншиносӣ ва луғатшиносӣ саҳм гузоранд.

Нуктаҳои асосии илмӣ ва хулосаҳои диссертатсионӣ тавассути усули диахронӣ синхронӣ таҳия, асоснок ва тасдиқи худро ёфтаанд.

**Интишороти аз рӯи мавзӯи диссертатсия.** Хулосаи асосии диссертатсия дар автореферат ва 8 мақолаи илмӣ ба ҷоп расида инъикос ёфтаанд, ки 5-тои он дар маҷаллаҳои илмӣ тақриршавандаи КОА-и назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ба нашр расидаанд. Диссертатсия дар ҷаласаи кафедраи забон ва адабиёти тоҷикӣ Донишгоҳи давлатии Данғара таҳти №2 аз 28-уми сентябри соли 2023 ва ҷаласаи васеи Шурои олимони факултети филология ва рӯзноманигорӣ Донишгоҳи давлатии Данғара таҳти №4 аз 30-юми ноябри соли 2023 муҳокима ва барои ҷимоя пешниҳод гардидааст.

**Сохтор ва ҳаҷми диссертатсия.** Диссертатсия аз муқаддима, ду боб ва 10

фасл, 15 зерфасл, хулоса, феҳристи адабиёт ва замима иборат мебошад, ки дар мачмуъ 192 саҳифаи чопи компютерио ташкил медиҳад.

### **ҚИСМИ АСОСИИ ТАҲҚИҚОТ**

Дар муқаддима муҳимияти мавзуи таҳқиқот асоснок гаштааст, дараҷаи омӯзиш, ҳадаф, вазифаҳо, объект, предмети таҳқиқот муайян карда шуда, навоариҳои илмӣ, дараҷаи омӯзиши мавзуъ нишон дода, аҳаммияти назарӣ ва амалии таҳқиқот муқаррар карда шудаанд.

Боби якуми рисола **«Таҳқиқи хусусиятҳои вожагонии топонимҳои «Тазкират-уш-шуаро»-и Давлатшоҳи Самарқандӣ»** ном дошта, аз фаслҳо зер: таснифи топонимҳои асар ва таҳлили лексикӣ-семантикии онҳо, ойконимҳо ва мавқеи истифодабарии онҳо, хоронимҳо, полионимҳо, комонимҳо, урбанонимҳо, гидронимҳо ва корбурди онҳо, мавқеи истифодабарии оронимҳо, номи кӯҳу дашт ва саҳро, номи қалъа, қаср, работ ва нигорхона, дромонимҳо, антропотопонимҳо ва истифодаи онҳо, этнотопонимҳо ва мавқеи истифодабарии онҳо иборат мебошад.

Фасли якуми боби якум **«Мулоҳизаҳои муқаддимавӣ»** ном гирифтааст. «Тазкират-уш-шуаро» яке аз асарҳои нодир ба шумор рафта, имрӯз ҳам дар таърихи адабиёт аҳаммияти бузурги илмӣ дорад. Муаллиф маълумоти муфид ва мушаххасу дақиқ перомунӣ удабову шуароӣ пешгузаштагонашро бо сабку услуби хос ба риштаи тасвир кашидааст. Забон ва услуби нигориши тазкира хеле содаву раван мебошад. То ба имрӯз ин асари Давлатшоҳи Самарқандӣ бо забонҳои туркӣ, русӣ ва дигар забонҳо борҳо тарҷума шудааст.

Фасли дууми боби якум **«Таснифи топонимҳои асар ва таҳлили лексикӣ-семантикии онҳо»** масъалаҳои вобаста ба ташаккули исмҳои хос (топонимҳо)-ро, ки аз назари сохтор мухталиф мебошанд, фаро мегирад.

Тавре ки дар боло ишора шуд, «Тазкират-уш-шуаро»-и Давлатшоҳи Самарқандӣ яке аз ёдгориҳои беназири адабиёти классикии форсу тоҷик ба ҳисоб меравад ва маълумотҳои доир ба шоирону нависандагон ва аҳли илму адаби дар тазкира овардашуда як ганҷи шоёнест, ки садсолаҳо, балки ҳазорсолаҳои дигар қимати илмиву таърихӣ ва бадеии худро гум намекунад.

Ҳангоми баёни шарҳи аҳвол, зиндагинома ва мероси адабии шоирон Давлатшоҳи Самарқандӣ аз мавзёҳои гуногуни ҷуғрофӣ низ ёдоварӣ намудааст, ки макони зодгоҳ, сафарҳо, истиқомати муваққатии ин ё он шоирро ташкил додаанд. Ҳамзамон, дар замони салтанати қадом ҳоким ё султон зиндагонӣ қардани шуароро низ дақиқ нишон додааст. Ин аст, ки дар асар миқдори зиёди номҳои мавзёҳои ҷуғрофӣ ё худ ба истилоҳи забоншиносӣ – топонимҳо мавриди истифода қарор гирифтаанд.

Зикр бояд кард, ки ёдоварӣ намудани номҳои мавзёҳои ҷуғрофӣ зимни баёни зиндагиномаи шуароӣ даврони асрҳои X-XV шаҳодати он аст, ки маълумоти овардаи муаллиф ҳаматарафа дақику муътамад мебошанд. Ҳамзамон, ин маълумот барои мутахассисони соҳаи таърих, этнография, ҷуғрофия, адабиёт ва инчунин барои забоншиносон хеле муҳим мебошад. Мутахассисони соҳаи забоншиносӣ тавассути маводи дар асар овардашуда метавонанд забону услуби нигориши ин ё он шоир, вазъи забони адабии тоҷикӣ дар даврони муайяни таърихӣ, таъсири забонҳои ҳамҷавор ба ҳамдигар, истифодаи лексикаи қуҳнашуда ва таърихӣ ва дигар хусусиятҳои забонии

мероси адабии шоиронро таҳлилу баррасӣ бикунанд. Ҳамзамон, истифодаи номҳои мавзӯҳои ҷуғрофӣ ва шарҳу тафсири онҳоро ба риштаи таҳлил кашанд. Аҳамияти омӯзиш ва таҳлилу баррасии топонимҳоро олими ономастикашиноси тоҷик О. Маҳмадҷонов дар асараш хеле равшану баръало қайд намудааст, ки: «Омӯзиши ҳамаҷонибаи топонимҳо имкон медиҳад, ки мо дар забон шаклҳои нави воҳидҳои луғавиро пайдо намоем. Ин воҳидҳои луғавӣ дар ҳаллу фасли мушкилоти мавзӯҳои бахши этнолингвистикаи забон, дарки амиқу дақиқ ва комили расму оин, суннатҳои хуби мардумӣ, қиссаву ривоёт ва ба истилоҳ «таърихи зинда»-и халқ кӯмак менамояд».<sup>1</sup>

Фасли сеюми боби якум «**Ойконимҳо ва мавқеи истифодабарии онҳо дар асар**» масъалаҳои вобаста ба ойконимҳоро дар бар мегирад.

Қисмати аз ҳама калони топонимҳои «Тазкират-уш-шуаро»-и Давлатшоҳи Самарқандиро ойконимҳо ташкил медиҳанд. Ойконимҳо, ки аз бахшҳои топонимика ба шумор меравад, дар бораи номи маҳалҳои аҳолинишин баҳс мекунад. **Ойконим** аз вожаи юнонӣ **ουχιο** - "хона", "иншоот", "нуқтаи маскунӣ" ва **ονομiу** – "ном" гирифта шудааст ва чун истилоҳи забоншиносӣ маҷмуи номи нуқтаҳои аҳолинишин (шаҳр, шаҳрак, деҳа, гузар, маҳалла)-ро мавриди омӯзиш қарор медиҳад. Вобаста ба фарогирии ҳадду ҳудуди нуқтаҳои маскунӣ топонимшиносон онҳоро низ ба гурӯҳҳо: **хоронимҳо** (номи ҳудуд ва вилоят; **полионимҳо** (маҷмуи номҳои шаҳр), **комонимҳо** (маҷмуи номҳои деҳот), **урбанонимҳо** (маҷмуи хиёбону кӯча, паскӯчаву гузаргоҳ), **агронимҳо** (маҷмуи номҳои майдон ва бозорҳои шаҳр), **эрготопонимҳо** (маҷмуи номҳои муассисаву корхонаҳо, заводу фабрика), **хремотонимҳо** (маҷмуи номҳои марбут ба ҳаёти маданияву равшаннамоӣ) чудо намудаанд.<sup>2</sup>

Зерфасли якуми фасли сеюм «**Хоронимҳо дар асар**» ном дошта, дар масъалаи **хоронимҳо** дар «Тазкират-уш-шуаро» баҳс мекунад.

Хоронимҳо як ҷузъи ойконимҳо буда, аз вожаи юнонии «хага»- фазо, чо, вилоят, кишвар, мамлакат ва **ονομiу** - "ном" таркиб ёфтааст ва маҷмуи номи вилоятҳои ҷуғрофӣ, навоҳии иқтисодӣ, воҳидҳои калони маъмурию ҳудудӣ, мамлакатро дар бар мегирад.<sup>3</sup>

Дар «Тазкират-уш-шуаро»-и Давлатшоҳи Самарқандӣ ин навъи ойконимҳо корбурди васеъ дошта, ҳангоми тасвир қардани зиндагиномаи ин ё он шоир муаллиф аз номи навоҳӣ, вилоят, кишвар, мамлакат ё хитта низ ёдрас намудааст. Чун муаллиф замони салтанати шоҳони даврро низ ба риштаи тасвир кашидааст, маҳз ин шакли тасвир муаллифро водор намудааст, ки барои дақиқияти маълумот аз навоҳиву вилоят низ ҳарф занад.

Хоронимҳо дар асари Давлатшоҳи Самарқандӣ бо вожаҳои амсоли «мамлакат», «вилоят», «навоҳӣ», «қасаба», «аъмол», «диёр», «мулк» ва «хитта» корбаст гардиданд. Дар аксарияти мавридҳо хоронимҳо бо вожаҳои зикршуда якҷо омада, маҳз ба ин восита тасвири хоронимҳо мушаххастару дақиқтар мегардад. Ва ҳангоми тасвири ин ё он мавзеи ҷуғрофӣ муаллиф ин мафҳумҳоро

<sup>1</sup> Маҳмадҷонов, О. О. Баррасиҳо дар номшиносии тоҷик [Матн] / О. О. Маҳмадҷонов. – Душанбе: Деваштич, 2004. – с. 21

<sup>2</sup> Мурзаев, Э. М. Очерки топонимики [Текст] / Э. М. Мурзаев. - М.: Мысль, 1974. - с. 5.

<sup>3</sup> Додыхудоев, Р. Х. Термины материальной и духовной культуры в топонимии Памира: Вопросы памирской филологии. – Вып. 3. [Текст] / Р. Х. Додыхудоев. – Душанбе, 1985., - с. 76.

ба таври фаровон истифода намудааст. Албатта, ин вожа дар алоҳидагӣ хороним шуда наметавонанд, вале бо ҳамроҳии номвожаҳо нишондиҳандаи намуди топонимҳои асар мебошанд. Ин ҷо истилоҳҳои ифодакунандаи хоронимҳоро дар асоси луғатномаҳо шарҳу тавзеҳ медиҳем. Дар фарҳангномаҳо мафҳумҳои зикршуда чунин шарҳ дода шудаанд:

**Мамлакат** - а. **مملکت** кишвар, сарзамин; кишвари тобеи як давлат, сарзамини як давлат...<sup>4</sup>

**Вилоят** - а. 1 **ولاية**. минтақаи муайяне, ки аз якчанд шаҳру ноҳия иборат буда, яке аз воҳидҳои маъмурии марказӣ ҳисоб меёбад: вилояти Суғд, вилояти Хатлон; вилояти Мухтори Кӯҳистони Бадахшон; маркази вилоят, шаҳре, ки дар он идораҳои роҳбарикунанда ва муассисаҳои дигари вилоятӣ ҷойгир шудаанд. 2. *кхн.* диёр, кишвар, мамлакат, сарзамин, хитта. 3. *кит.* воли будан, волигӣ, ҳокимӣ; мақоми ҷонишинӣ.<sup>5</sup>

**Хитта** - а. 1 **خطه**. замин, ки барои иморат гирдогирди он хат кашидаанд. 2. мамлакат, сарзамин.<sup>6</sup>

**Навоҳӣ** - а. **نواحي** ҷ. ноҳия; дар ин навоҳӣ дар ин наздикиҳо.<sup>7</sup>

**Қасаба** - а. **قصبه** ободие, ки аз чанд деҳ ташкил ёфта бошад; шаҳрча, шаҳри майда.<sup>8</sup>

Зерфасли дуҷуми фасли сеюм «**Полионимҳо дар асар**» ном дорад.

Қисмати дигари ойконимҳои «Газкират-уш-шуаро»-и Давлатшоҳи Самарқандиро полионимҳо ташкил медиҳад. Худи полионимия чун вожаи юнонии аз **polis**-шаҳр ва **onimiy**-ном таркиб ёфта, номи шаҳрҳоро меомӯзад. Мусаллам аст, ки шаҳр чун мавзеи маскунӣ бо бисёр хусусиятҳои худ аз кишвару мамлакат, вилояту қасаба ва ҳам аз деҳаву русто фарқ мекунад. Албатта, дар муқоиса бо деҳаву русто дар шаҳр маданият хеле пешрафта аст ва аксари уламою шуаро низ барои пешрафту комил шудан шаҳрро сукунат ихтиёр мекунад. Асари Давлатшоҳи Самарқандӣ, ки аз рӯзгору осори шуарои маъруфи адабиёти бузурги гузаштагонӣ мо сухан мекунад, дар қадом шаҳру навоҳӣ зиндагӣ кардан ё ба қадом шаҳр сафар кардану сайру саёҳатҳои онҳоро ба қалам овардааст. Аз ин рӯ, истифодаи номи шаҳр дар асар мавқеи муҳимро ишғол менамояд.

Дар «Газкират-уш-шуаро» зиёда аз 100 номи шаҳр зикр гардидааст, ки бархе аз онҳо то имрӯз ҳам чун шаҳр боқӣ мондаанд. Чунончи: Астаробод, шаҳри Бағдод, шаҳри Байлақон, шаҳри Балх, шаҳри Бозаргон, шаҳри Ғазнин ва амсоли инҳо. Зикр кардан бамаврид аст, ки баъзе аз шаҳрҳо бо вожаи «**билод**», «**чирд**» ва «**обод**», ки маҳалли аҳолинишин ё худ шаҳрро ифода мекунад, низ дар асар сабт шудаанд.

Дар фарҳангномаҳо вожаи «**билод//балда**» ҳамчун калимаи арабии ифодакунандаи шаҳр-маҳали аҳолинишин шарҳу тавзеҳ ёфтааст.<sup>9</sup> Дар асари Давлатшоҳи Самарқандӣ бо ин вожа чанд номи шаҳр қайд гардидааст:

<sup>4</sup> Фарҳанги тафсирии забони тоҷикӣ (иборат аз 2 ҷилд) [Матн].–Душанбе: Пажухишгоҳи забон ва адабиёти Рӯдакӣ. 2010. (нашри дувум). Ҷ.1. - с. 212.

<sup>5</sup> Ҳамон асар, с. 43.

<sup>6</sup> Ҳамон асар. с.109.

<sup>7</sup> Ҳамон асар. с.112.

<sup>8</sup> Ҳамон асар. с.18.

**Билоди Маарра:** «...*Маарра*» аз ҷумлаи *билоди Шом аст, дар ҷавори Ҳимс. Ва Абулғало аз он ҷост*».<sup>10</sup>

**Билоди Озарбойҷон:** «...*Аслаш аз Туркистон аст, аз ноҳияти Ахсикат мин аъмоли Фарғона, аммо дар Ироқи Аҷам ва билоди Озарбойҷон сокин шуда*».<sup>11</sup>

**Билоди Эрон:** «...*Чун султон Муҳаммад бар аксари билоди Эрон истило ёфт, гуруру нахват кард ва бо Носир–халифаи аббосӣ қудрат зоҳир сохт...*».<sup>12</sup>

**Билоди Хуросон:** «...*Аз роҳи Исфароин ва Кубон мутаваҷҷеҳи доруссалтанаи Ҳирот ва билоди Хуросон шуданд...*»<sup>13</sup>

Дар «Тазкират-уш-шуаро» бо ин вожа полионимҳои зиёд қорбаст гардиданд. Чунончӣ: *шаҳри Астаробод, шаҳри Бағдод, шаҳри Балх, шаҳри Ғазнин, шаҳри Деҳлӣ, шаҳри Кеш, шаҳри Куня, шаҳри Сарой, шаҳри Султония, шаҳри Табрёз, шаҳри Тӯс, шаҳри Ҳирот, шаҳри Шероз, шаҳри Шодёх* ва амсоли инҳо.

**Шаҳри Астаробод:** дар фарҳангномаҳо ва асарҳои ҷуғрофӣ перомунӣ ин шаҳр маълумот оварда шудаанд. Чунончи: «**Астаробод шаҳрест** бар домани кӯҳ ниҳода ва бонемат ва хуррам ва обҳои раво ва ҳавои дуруст. Ва эшон ба ду забон сухан гуянд... Ва аз вай ҷомаҳои бисёр хезад аз абрешим, чун мубрам ва заъфурии гуногун». Дар асари Давлатшоҳи Самарқандӣ омадааст: «...*Ва бори дувум рахт аз Ироқи Аҷам ба диёри Табаристон ва Дорулмарз кашид ва дар шаҳри Астаробод иқомат намуд*».<sup>14</sup>

Зерфасли сеюми фасли сеюм «Комонимҳо дар асар» ном дошта, дар бораи комонимҳо баҳс мекунад. Комонимия як баҳши ойқонимияро ташкил дода, маҷмуи номҳои деҳаву русторо мавриди омӯзиш қарор медиҳад.

Дар асари Давлатшоҳи Самарқандӣ комонимҳо бо вожаҳои «деҳ//деҳа», «қаря//қария» ва «русто//рустоқ» зикр гардидаанд ва дар баробари маълумот додан дар бораи ҳаёту фаъолияти шуаро муаллиф аз номи ин мавзёҳо низ ёдоварӣ намудааст.

Дар луғатномаҳо қария, қаря, деҳа, русто ва рустоқ ба як маънӣ омадаанд ва «мавзеи аҳолинишин», «макони истиқомати мардум дар берун аз шаҳр»-ро ифода менамояд.

**Сарсар:** дар асари Давлатшоҳи Самарқандӣ ин номи мавзеи ҷуғрофӣ чун номи қаря ё худ деҳа ба қалам дода шуда, аз аъмоли Бағдод маҳсуб мешавад. Дар асари таърихӣ-ҷуғрофӣ «Худуд-ул-олам» бошад, он чун номи шаҳр оварда шудааст ва дар худуди ноҳияи Ироқ ҷойгир будани он ишора рафтааст: «Сарсар шаҳракет ободон ва неъматӣ бисёр ва рӯди Сарсар андар вай

<sup>9</sup> Фарҳанги забони тоҷикӣ (аз асри X то ибтидои асри XX).–Иборат аз ду ҷилд [Матн] / Дар зери таҳрири М.М. Шукуров, В.А. Капранов, Р. Ҳошим, Н.А. Маъсумӣ.–М.: Советская энциклопедия, 1969. – Ҷ.2. – с. 127.

<sup>10</sup> Самарқандӣ Давлатшоҳ. Тазкират-уш-шуаро [Матн] / Давлатшоҳи Самарқандӣ. Таҳияи Мухлиса Нуруллоева. – Хучанд: Ношир, 2015. – 544 с.

<sup>11</sup> Ҳамон асар, сах. 46.

<sup>12</sup> Ҳамон асар, сах. 48.

<sup>13</sup> Ҳамон асар сах. 12.

<sup>14</sup> Самарқандӣ Давлатшоҳ. Тазкират-уш-шуаро [Матн] / Давлатшоҳи Самарқандӣ. Таҳияи Мухлиса Нуруллоева.–Хучанд: Ношир, 2015.–с. 362.

бигзарад».<sup>15</sup> Дар тазкираи Давлатшоҳ омадааст: *“Дар ин рӯзҳо дар қаряи Сарсар, аз аъмоли Бағдод, ба ҳирфаи тинадӯзӣ машгул будаву ба ҷавори раҳмати Ҳақ пайваста буд”*.<sup>16</sup>

**Сабзавор:** дар асари Давлатшоҳи Самарқандӣ ин номвожаи чуғрофӣ зиёда аз 40 маротиба ҳамчун ифодакунандаи номи деҳа, аъмол, ноҳият, шаҳр ва қалъа мавриди истифода қарор гирифтааст. Яъне, бо сабаби бисёр маъмул будан бо ин ном ҳам номи қалъаву шаҳру деҳа ёд шудааст. Ҳамчун комоним ё худ номи деҳа танҳо як маротиба дар асар мавриди қорбурд қарор гирифтааст: *“Таъвил он аст, ки деҳе бошад дар якфарсанги Марв «Омул» ном, ҳамчунон ки деҳест дар Самарқанд «Сабзавор» - ном ва дар Хоразм деҳест «Бағдод» - ном”*.<sup>17</sup>

Зерфасли чоруми фасли сеюм «Урбанонимҳо дар асар» ном гирифтааст.

Дар «Тазкират-уш-шуаро»-и Давлатшоҳи Самарқандӣ аз қисматҳои урбанонимия зиёдтар эkkлeзионимия ва некронимия дучор гардиданд. Эkkлeзионимия номҳои ибодатгоҳ, калисо, монастир, масҷид, салибҳои ибодатӣ, қурбонгоҳ, сангҳои муқаддас ва амсоли инҳоро мавриди омӯзиш қарор медиҳад. Дар доираи ин намуди топонимҳо дар асар номи масҷидҳо зиёдтар омадааст.

**Масҷиди Қазвин:** ин ном низ дар асар як маротиба мавриди қорбурд қарор гирифтааст ва муаллиф овардааст: *“Ҳикоят кунанд, ки ҳазрати саййид Қосим, қуддиса сирруҳу, дар бидоятӣ ҳол риёзоту муҷоҳидат бисёр кашидӣ ва дар масҷиди Қазвин ба эътиқоф нишастӣ ва баъд аз он ки мардум берун рафтандӣ, худро аз гесуи муборак даровехтӣ ва ба зикр машгул шудӣ, то гояте ки пойи муборакаи омос кардӣ”*.<sup>18</sup>

**Хонақоҳи Саккокияи Симнон:** дар луғатномаҳо дар шарҳи вожаи “хонақоҳ” омадааст, ки хонақоҳ ин зовия, работ, маҳалли ҷамъомади дарвешон ва солиқони роҳи тариқат мебошад, ки бо ҳамроҳӣ ва роҳнамоӣ пир роҳу усули маърифати ирфониро меомӯзанд. Аксарияти хонақоҳҳо аз ҳисоби хайру саховат ва ҳадяву назри саховатмандон сохта мешуданд ва ба он як нафар шайх ё муршид сардорӣ менамуд. Маъноии вожаи “саккок” бошад ба маъноии нафаре, ки пули танга сикка мезанад, кордсоз ва оҳангар дар луғатномаҳо омадааст. Дар асар омадааст: *“Ва баъд аз он дар хонақоҳи Саккокияи Симнон муддате ба ҳамсуҳбатии Аҳӣ Шарафуддин...”*.

Фасли чоруми боби якум **“Гидронимҳо ва қорбурди онҳо дар асар”** мебошад. Қисмати дигари топонимияи асари Давлатшоҳи Самарқандиро гидронимҳо ташкил медиҳанд, ки тасвири ҳодисаву воқеаҳои асар талаб доштанд, ки барои дақиқияти фикру андешаҳои худ муаллиф аз онҳо истифода намояд. Гидронимия аз калимаи гидро- и юнонӣ гирифта шуда, дар илми топонимика мавзеи чуғрофиеро мефаҳмонад, ки бо об, дарё, баҳр, укёнус, хавз, кӯл, чашма, шаршара, чоҳ, ҷӯй, наҳр, корез (обҳои зеризаминӣ) обанбор, ботлоқзор ва ғайра алоқаманд буда, гидронимия маҷмуи номҳои мавзеҳои обӣ

<sup>15</sup> Худуд-ул-олам [Матн] / Худуд-ул-олам.—Душанбе: Адиб.—2008.—с.70.

<sup>16</sup> Самарқандӣ Давлатшоҳ. Тазкират-уш-шуаро [Матн] / Давлатшоҳи Самарқандӣ. Таҳияи Мухлиса Нуруллоева.—Хучанд: Ношир, 2015.—с. 151.

<sup>17</sup> Самарқандӣ Давлатшоҳ. Тазкират-уш-шуаро [Матн] / Давлатшоҳи Самарқандӣ. Таҳияи Мухлиса Нуруллоева.—Хучанд: Ношир.—2015.—с. 75

<sup>18</sup> Самарқандӣ Давлатшоҳ. Тазкират-уш-шуаро [Матн] / Давлатшоҳи Самарқандӣ. Таҳияи Мухлиса Нуруллоева.—Хучанд: Ношир, 2015.—с.327.

мебошад.<sup>19</sup> Чунонки муҳаққиқони ономастикашинос иброз доштаанд, гидронимия аз муҳимтарин қисматҳои топонимика ба шумор рафта, тамоми номҳои вобаста ба обро мавриди омӯзиш қарор медиҳад.

Чунонки маълум аст, аксарияти гидронимҳо бо номи мавзеи чуғрофӣ алоқамандии зич доранд ва аз рӯи мавҷудияти таърихии худ гидронимҳо назар ба ойконимҳо қадимтаранд ва номи нуктаҳои маскунӣ аксаран аз номи чашмаву дарёву ҳавзу кӯл, ки баъдтар дар соҳилҳои онҳо пайдо шудаанд, гирифта шудааст. Ҳамзамон, ҳолатҳои низ рӯи қор омадаанд, ки номҳои гидронимӣ дуҷумбора аз номи мавзеи чуғрофӣ навпайдошуда тағйири ном кунад. Яъне, ҳар ду ҳолат дар номгузории номҳои гидронимӣ дучор мегарданд ва яке дигарро ташаккул ва пурра ҳам менамояд. Дар ин бора муҳаққиқ Э. М. Мурзаев бамаврид зикр кардааст, ки як хусусияти топонимияи Син-Сзан ва қисман Осиёи Миёна аз он иборат аст, ки номи дарёҳо аз номи шаҳрҳои маҳалҳо ташаккул ёфтаанд: дарёҳои **Яркент, Хутан, Қошғардарё, Тошқурғон** ҳодисаи баръакс, яъне ташаккули номҳои нуктаҳои маскунӣ аз номи дарёҳо зиёдтар мушоҳида мешаванд.<sup>20</sup> Дар номгузории номҳои гидронимӣ номҳои хоси одамон низ ҷойгоҳи махсуси худро доранд ва номи кӯлу ҳавзу обанбор ва ҷӯву дарёҳоро метавон дучор омад, ки ба антропонимҳо алоқамандии зич ва робитаи ногустастанӣ доранд. Инчунин, дар номҳои гидронимӣ номи ҳайвонот низ қорбурди васеъ дорад.

Аз рӯи хусусиятҳои худ, аз қабилӣ фарогирии мавзеи обӣ, ҷоришаванда ё ҷоринашаванда будани он ва ё ин ки дар асоси мансубияти маконӣ гидронимҳоро муҳаққиқони топонимшинос ба бахшҳои алоҳида ҷудо намуданд: **океаноним** - номи укёнус, **пелагоним** - номи баҳр, **потамоним** - номи дарё, **лимноним** - номи ҳавз ва кӯлҳо ва амсоли инҳо. Дар тақвият ба ин таснифот мо гидронимҳои дар асари «Тазкират-уш-шуаро»-и Давлатшоҳи Самарқандӣ истифодашавандаро мавриди баррасӣ ва шарҳ қарор додем.

Дар асари Давлатшоҳи Самарқандӣ гидронимҳо бо вожаҳои «об», «ҷӯй», «чашма» ва «дарё» мавриди қорбурд қарор гирифтаанд. Нахуст мехостам перомуни худии ин истилоҳҳои гидронимӣ ва шарҳи онҳо дар асоси луғатномаҳо чанд мулоҳиза баён созам.

**Об:** истилоҳи гидронимӣ буда, барои ифодаи гидронимҳо қорбаст гардидааст. Дар «Фарҳанги забони тоҷикӣ» зиёда аз 10 маънии об шарҳу тавзеҳ ёфтааст ва ҳамзамон бисёре аз фразеологизмҳои бо вожаи «об» сохташуда сабт шудаанд.<sup>21</sup> Ва яке аз он шарҳҳои маънии «дарё, рӯд; оби шӯх - дарёе, ки бо шӯру галаён раван аст»-ро ифода менамояд. Аз ин ҷо бармеояд, ки вожаи «об» тамоми намудҳои гидронимро дар бар мегирад ва вобаста ба фарогирии хусусиятҳои онҳо метавонем онро ба бахшҳои гидронимӣ ҷудо намоем.

<sup>19</sup> Алимӣ, Ҷ. Таҳлили лингвистии микротопонимияи ҳавзаҳои Сурхоб (ноҳияи Ховалинг ва Совети вилояти Хатлон) / Ҷ. Алимӣ. – Душанбе, 1993. – с.114.

<sup>20</sup> Алимӣ, Ҷ. Таҳлили лингвистии микротопонимияи ҳавзаҳои Сурхоб (ноҳияи Ховалинг ва Совети вилояти Хатлон) / Ҷ. Алимӣ. – Душанбе – 1993. – с.87..

<sup>21</sup> Фарҳанги забони тоҷикӣ (аз асри X то ибтидои асри XX). – Иборат аз ду ҷилд [Матн] / Дар зери таҳрири М.М. Шукуров, В.А. Капранов, Р. Ҳошим, Н.А. Маъсумӣ. – М.: Советская энциклопедия. – 1969. Ҷ.2. – с.5.

**Чӯй:** ин истилоҳ ифодакунандаи номҳои гидронимии чоришаванда буда, дар шакли «чӯй» ва «чӯйбор» дучор мегардад. Дар асари Давлатшоҳи Самарқандӣ бо ин истилоҳ чанд ном мавриди қорбурд қарор гирифтаанд.

**Дарё:** чун истилоҳи гидронимӣ дар фарҳангномаҳои тафсири ба чунин тарз шарҳу тавзеҳ ёфтааст: Дарё чун калимаи тоҷикӣ маънои баҳро дорад. Инчунин маънои дигараш укёнус мебошад. Чунончи дарёи Хазар, баҳри Каспий, дарёи Ҳинд, укёнусаи Ҳинд.<sup>22</sup> Вожаи «дарё» аз калимаи «...форсии бостон *draua*, авестой *zrauan*, форсии миёнаи *draua*»<sup>23</sup> пайдо шудааст. Ҳамзамон, дар дигар фарҳангномаҳо, аз қабилҳои «Ғиёс-ул-луғот» ва «Бурҳони қотей» низ вожаи мазкур шарҳ дода шудааст. Дар «Луғати нимтафсилии тоҷикӣ»-и Садриддин Айнӣ ин вожа як навъ чамбаст шудааст: Дарё- 1. Баҳре, ки гирдогирди замиро ихота кардааст; 2. Баҳрҳое, ки ба баҳри муҳит мепайвандад; 3. Кӯлҳое, ки дар қалонӣ ба баҳрҳо монандӣ доранд (қӯли Арал, Қӯли Хазар); 4. Наҳрҳо ва рӯдҳои қалон (монанди Аму, Сир, Зарафшон, Вахш).<sup>24</sup>

**Чашма:** низ истилоҳи гидронимӣ буда, аз даруни замин ё худ сангу кӯҳ чӯшида баромадани обро ифода мекунад. Дар луғатномаҳо низ ба ҳамин маънӣ шарҳ дода шудааст. Чунончи: **Чашма 1.** چشمه. обе, ки бо роҳи табиӣ аз зери замин чӯшида мебарояд, ҷойи чӯшида баромадани об аз зери замин; чашмаи маъданӣ; чашмаи оби маъдан; чашмаи ҳайвон мувофиқи таълимоти дини ислом чашмаи афсонавиест, ки ҳазрати Хизр аз оби он нӯшида, умри абадӣ ёфтааст, чашмаи ҳаёт, чашмаи Хизр; чашма барин чӯшида баромадан фаровон қорӣ шудан. 2. маҷ. манбаъ, саргаҳ, ҷойи пайдоиши чизе.<sup>25</sup>

Ҳасли панҷуми боби якум “**Мавқеи истифодабарии оронимҳо дар асар**” ном дорад. Оронимҳо вобаста ба таснифоти муҳаққиқони соҳа баҳши дигари топонимҳоро ташкил медиҳад. Оронимия гуфта, маҷмуи номҳои ба мавзӯҳои сатҳизаминӣ марбутаро меноманд, номи кӯҳҳо, шаҳу теғаҳо, теппаҳову баландиҳо, кӯталу ағбаҳо, қуллаҳои кӯҳ, кӯҳпораҳо, ғор, дара, водӣ, дашту саҳро, биёбон ва ғайраро дарбар мегирад. Албатта, инсоният дар тули мавҷудият ва ташаккули худ тамоми мавзӯҳои сатҳизаминиро вобаста ба хусусияташон номгузорӣ намудааст ва бо ин васила барои шинохтани доништан онҳоро аз ҳамдигар ҷудо намудааст. Дар «Тазкират-уш-шуаро» ин намуди топонимҳо низ мавриди қорбурд қарор гирифтаанд. Оронимия аз калимаи юнонии «*oros*» гирифта шуда, маънои «кӯҳ»-ро дорад ва дар илми топонимикашиносӣ мавзӯҳои сатҳизаминиро меомӯзонад. Дар асар истилоҳҳои оронимии «кӯҳ», «саҳро», «дашт», «пушта», «бодия», «биёбон» ва ғайра истифода гардидаанд, вале на номи ҳамаи онҳо оварда шудааст. Ин аст, ки мо барои тақвияти фикр ва мавқеи истифодабарии оронимҳо дар асар танҳо

<sup>22</sup> Фарҳанги забони тоҷикӣ (аз асри X то ибтидои асри XX).–Иборат аз ду ҷилд [Матн] / Дар зери таҳрири М.М. Шукуров, В.А. Капранов, Р. Ҳошим, Н.А. Маъсумӣ.–М.: Советская энциклопедия.–1969. Ҷ.2.–с.337.

<sup>23</sup> Пошанг, М. Зебономҳои ориёӣ [Матн] / М. Пошанг. –Душанбе: Бухоро.–2012.–с.18.

<sup>24</sup> Айнӣ С. Куллийт, Ҷ. 12. Луғати нимтафсилии тоҷикӣ барои забони адабии тоҷик.–Душанбе: Ирфон.–1976.–с.30.

<sup>25</sup> Фарҳанги забони тоҷикӣ (аз асри X то ибтидои асри XX).–Иборат аз ду ҷилд [Матн] / Дар зери таҳрири М.М. Шукуров, В.А. Капранов, Р. Ҳошим, Н.А. Маъсумӣ.–М.: Советская энциклопедия.–1969. Ҷ.2.– с.545

номвожаҳои оронимири мавриди баррасӣ қарор додем ва онҳоро ба ду гурӯҳ чудо намудем

Зерфасли якуми фасли панҷум “**Номи кӯҳу дашт ва сахро**” ном дорад. Ба ду гурӯҳ чудо кардани оронимҳо низ ба хусусиятҳои назарраси онҳо вобастагӣ дорад. Аввалан оронимҳое, ки бидуни таъсири қудрати инсон ба вучуд омадаанд ва дуҷумӣ бо қувваи инсонӣ сохта шудааст. Ин аст, ки ба қисмати аввал номи кӯҳ, дашт ва сахро дохил мешаванд.

Истилоҳи «**кӯҳ**» аз серистеъмолтарин вожаҳои оронимии асар мебошад ва худи вожаи «**кӯҳ**» аз забонҳои бостонии эронии «**kaufa**» сарчашма гирифта, маънои «**баландӣ**»-ро дорад. Дар асар ҳам вожаи «**кӯҳ**» ва ҳам муродифҳои он «**ҷабал**» ва «**ҷибол**» низ мавриди қарор гирифтаанд:

**Кӯҳи Тур:** вобаста ба кӯҳи Тур ривоятҳои бисёре маъруфанд ва тибқи онҳо Тур кӯҳест, ки Мӯсо пайғамбар бар он ба муноҷот мерафт. Гӯянд, ки Мӯсо чун аз Худо хост, ки ӯро бубинад, хитоб омад, ки: «**Лантаронӣ**» (яъне «**маро намебинӣ**»). Пас Худо ба сатҳи кӯҳ таҷаллӣ кард ва аз нури ҷамоли ӯ кӯҳ порра шуду Мӯсо мадҳуш афтод. Муаллиф ҳангоми баёни шарҳи ҳол ва эҷодиёти Хоча Хумомуддини Табрзӣ ғазалеро аз шоир меорад, ки дар он аз кӯҳи Тур ба ин тарз истифода шудааст:

*Бар сари кӯҳ аҷаб боргаҳе мебинам,  
Кӯҳи Тур аст магар, Муси Имрон ин ҷост<sup>26</sup>*

**Кӯҳи Саҳанд:** ин оронимро муаллиф ҳангоми овардани намунаи ашъор аз осори Авҳадӣ истифода намудааст. Маҳз шоир ҳангоми баёни фикр ғаму андӯх ва ҷудоиро дар кӯҳи мазкур шабоҳат додааст ва ин аз он шаҳодат медиҳад, ки дар он даврон номи ин кӯҳ ба хосу ом маълум будааст. Чунончи:

*То бубастӣ бори Табрз, эй писар,  
Бар дилам кӯҳи Саҳанде бастай<sup>27</sup>*

**Тур [Tur]** вожаи мансуби забони сурёнӣ буда, ба маънои «**кӯҳ**» меояд, инчунин, номи кӯҳе, ки тибқи нақлу ривоятҳо болои он паёмбар Мӯсо бо Худованд сухан гуфтааст: «**Савганд ба кӯҳи Тур**» (Тур, 1) Ин кӯҳ дар давлати Исроил мавқеъ дошта, онро Тури Сино низ ном мебаранд «**Ва қасам ба Тури Сино**» (Тур, 2) Сарчашмаҳо вожаи «**Тур**»-ро ба маънии мутлақи «**кӯҳ**» маънидод намудаанд. Дар фарҳанги «**Ғиёс-ул-луғот**» омадааст, ки: «**Тур**» бо лафзи сурёнӣ кӯҳро мегӯянд.<sup>28</sup> Таркиби вожаи Турро танҳо як реша созмон дода, аз нигоҳи сохт сода мебошад.

Номшинос Д. Ҳомидов менависад, ки вожаи «**Тур**» аз вожаи «**Турон**» гирифта шудааст. Турон номи яке аз кишварҳои қадимае, ки марзу ҳудуди он ба Мовароуннаҳр мутобиқат мекунад. Вожаи Тӯрон аз ҷузъҳои **turā** (тӯр) (дар китоби «**Авасто**» **turā**-далер, диловар) ва пасванди-ān (он) таркиб ёфтааст. Дар замонҳои қадим дар марзи Мовароуннаҳр қабиле бо номи «**Тура**» мезистааст ва номи кишвар – Турон ҳам ба онҳо марбут аст. Қабилеи тура мутааллиқи

<sup>26</sup> Самарқандӣ Давлатшоҳ, Тазкират-уш-шуаро [Матн] / Давлатшоҳи Самарқандӣ. Таҳияи Мухлиса Нуруллоева.–Хучанд: Ношир, 2015.–саҳ.210.

<sup>27</sup> Самарқандӣ Давлатшоҳ, Тазкират-уш-шуаро [Матн] / Давлатшоҳи Самарқандӣ. Таҳияи Мухлиса Нуруллоева.–Хучанд: Ношир, 2015.–с. 205.

<sup>28</sup> Забони адабии ҳозираи тоҷик. Лексикология, фонетика ва морфология [Матн] (зери таҳрири Ниёзмухаммадов Б.). –Қисми 1. –Душанбе: Ирфон. –1973. –с.54.

гурӯҳи этникии ориёӣ буда, ин қабила асосан дар Осиёи Миёнаи имрӯза сукунат доштаанд ва ин сарзаминро дар гузашта тибқи маълумоти сарчашмаҳои таърихӣ Турон низ мешумориданд.<sup>29</sup>

Дар «Ғиёс-ул-луғот» вожаи «тур» «номи писари калони Фаридун, ки мулки Турон мансуб ба ӯст; ва низ номи вилояти Турон аст; ва ба маънии паҳлавон ва баҳодур; ва номи гиёҳест туршмазза; ва ба маънии «рам» ва «рамидағӣ» ва тур дар туркӣ чолиро гӯянд, ки бар миҳаффаи савории ароис ва бегимот андозанд; ва ба маънии доми моҳӣ низ омада; ва ба арабӣ тавр (билфатҳ) ба маънии тағор ва кӯзаи об ва табақ ва чамъи он атвор аст.<sup>30</sup>

Инчунин, «Тур» номи сураи 51-уми Қуръони маҷид буда, дар Макка нозил шуда, дорои 49 оят аст. Турро соҳиби тафсири «Анвор-ул-Қуръон» мансуби забони арабӣ медонад ва мегӯяд, ки Тур ба маънои «кӯҳи дарахтдор» аст. Ва кӯҳе, ки дарахт надорад, ба он «Тур» намегӯянд, балки «чабал» мегӯянд». Дар саҳифаи дигари тафсири мазкур кӯҳи «Тур»-ро мансуби забони сурёнӣ номида, ба маънои «кӯҳ» шарҳ медиҳад.<sup>31</sup>

Зерфасли дуоми фасли панҷум **“Номи қалъа, қаср, работ ва нигорхона”** ном дорад. Қисмати дигари топонимҳои «Тазкират-уш-шуаро»-и Давлатшоҳи Самарқандиро номи ёдгориҳои таърихӣ, аз қабили қалъа, қаср, работ ва нигорхона ташкил медиҳад, ки метавон онҳоро маҳсули таҳайюл ва эҷоди инсон номид. Ҳангоми таҳлили топонимҳо ин навъи оронимҳо низ дар асар дучор гардиданд, ки муаллиф ҳангоми баёни аҳволи шуаро аз онҳо истифода намудааст.

Зикр бояд кард, ки муаллиф дар баробари тасвири зиндагиномаи шоирон ҳаёти маданӣ, вазъияти сиёсӣ иҷтимоии даврро низ инъикос намудааст ва зимни ин тасвирҳо номи қалъаҳо низ ёдрас гардидаанд. Дар луғатномаҳо вожаи «қалъа» чунин шарҳ дода шудааст: **“Қалъа - а. قلعه** ҳисор бо деворҳои баланду ғафс ва бурҷҳои мустаҳкам, ки барои муҳофизат аз душман ва муқовимат намудан ба он сохта шудааст; ҳисори баланд, диж...”<sup>32</sup>

Э. М. Мурзаев оид ба вожаи «қалъа» ва истеъмоли он чунин мулоҳиза дорад: «Қалъа - истехком, диж, макони мустаҳкам, шаҳр, маҳал. Калима дар забонҳои туркӣ, эронӣ ва арабӣ аз соҳилҳои уқёнуси Атлантика то Ҳиндустон густариш ёфтааст. Он ҳамчунин ба баъзе забонҳои славянӣ, албанӣ ва испанӣ иқтибос шудааст. Қалъа унсури фаъоли топонимсоз аст ва ҳудуди густариши он нисбат ба доираи маъниҳои истилоҳаш хеле васеъ аст. Осиёи Миёна: дар Хоразм «қалъа» - маҳалли будубош, ки атрофаш деворҳои қавӣ ва дарвозаи дохилии муҳкам дорад, дар Қирғизистон дар ибтидо маънии «деҳа» ва сипас «шаҳр»-ро мефаҳмонд, дар Қазоқистон - «шаҳр». Узбекҳо таҳти мафҳуми «қалъа» шаҳри русиро мефаҳмиданд, ки аз ин ҷо «қалъачӣ» - амволи русӣ, амволи аз Россия воридшуда фаҳмида мешуд (муқ, қала, қалуш- айнан қалушҳо (пойафзолҳо) - и шаҳрии резинӣ). Дар туркманҳо ва озарбойҷонҳо «гала» - истехком, баъзан шаҳр, шаҳрак. Дар Тоҷикистон «қалъа» - истехком, қалъа,

<sup>29</sup> Саймиддинов, Д. Лексикология среднеперсидского языка [Матн] / Д. Саймиддинов. – Душанбе. – 2001.–с. 27 .

<sup>30</sup> Bahrami, E. Dictionary of the Avesta. V. 1. Balh, 1369. 200 p.

<sup>31</sup> Абусаид, А. Г. Зайн-ул-ахбор [Матн] / А.А.Гардезӣ–Душанбе: Бухоро,2014.- с.76

<sup>32</sup> Фарҳанги тафсирии забони тоҷикӣ (ибораат аз 2 ҷилд) [Матн].–Душанбе: Пажухишгоҳи забон ва адабиёти Рӯдакӣ. 2010. (нашри дувум).–Ҷ.1.–664, с.

диж, маҳалли истехкомие дар баландӣ, шаҳр, калот - маҳалли истехкомӣ, деҳа дар баландӣ, истехком ва деҳае, ки дар он бозор ва қалъа вучуд дорад. Дар Бадахшон -истехкоми сангин, нишонаҳои хотиравии аз сангҳо сохташуда.

Фасли шашуми боби якум «**Дромонимҳо инъикоскунандаи номи роҳҳо**» ном дошта, оид ба дремонимҳо баҳс мекунад. Дар баробари дигар намуди оронимия дар асари «Тазкират-уш-шуаро»-и Давлатшоҳи Самарқандӣ инчунин дромонимҳо низ истифода гардидаанд. Дромонимия нави оронимия буда, номҳои роҳҳои мухобиротию нақлиётӣ (хушкӣ, обӣ, ҳавоӣ, зериобӣ, зеризаминӣ)-ро мавриди омӯзиш қарор медиҳад. Дромоним вожаи ҷунонӣ буда, аз «dromos» - давидан, ҳаракат, роҳ, ва «onim» - ном таркиб ёфтааст, ки номи роҳҳо ва нуқоти мухобиротию ифода мекунад. Ҳангоми пажӯҳиши асари Давлатшоҳи Самарқандӣ бо номи роҳҳо низ дучор гардидем, ки на он қадар бисёр мебошанд, вале онҳо ба ҳайси инъикоси зиндагиномаи аҳли шуаро истеъмол гардиданд.

Ҷунонки маълум аст, номи роҳҳо, асосан аз номи мавзӯҳои ҷуғрофӣ гирифта мешаванд. Аз байни кадом нуқоти маскуние, ки аз он роҳ мегузарад, ба ҳамон минтақа гузошта шудааст, ки ин хусусияти номгузорӣ то ба имрӯз ҳам маъмул мебошад. Ҷунончи: **Роҳи Бомиён**: ин дромоним дар асар як маротиба истифода гардидааст ва аз мавзеи Бомиён гузаштани роҳро ифода менамояд. Муаллифи «Худуд-ул-олам» Бомиёнро дар асараш чунин тасвир намудааст: “**Бомиён** шаҳрест ба ҳадди миёни Гӯзгонон ва худуди Хуросон ва бисёркишту барз аст. Ва подшоӣ ўро «шер» хонанд. Ва рӯде бузург бар карони ў ҳамегузарад. Ва андар вай ду бути сангин аст: якеро Сурхбут хонанд ва якеро Хингбут».<sup>33</sup> Дар асар омадааст: “*Аз ҳудуди Поймурғ ва Қарий Ҷайхунро убур кард ва ба роҳи Бомиён ба Ғазнин рафт ва дар канори оби Синд ҳар ду лашкар ба ҳам сиёҳӣ намуданд*”.<sup>34</sup>

**Роҳи Кеч ва Мукрон**: дар асар як маротиба дар шакли Кеч ва як маротиба дар шакли Кич истифода шудааст: “*Ва чун хабари мурочиати Чингизхон ба тарафи дашти Қипчоқ бишнуд, султон Ҷалолуддин аз диёри Ҳинд ба роҳи Кеч ва Мукрон ба Қирмон омад*”.<sup>35</sup> Дар «Худуд-ул-олам» низ дар шакли «Кич» омадааст, ки дар худуди Мукрон ҷойгир аст ва чун шаҳр ба қалам дода шудааст: Киз, Кӯшки Қанд, Них, Биндарак, Аскаф ин ҳама шаҳрҳоеанд аз худуди **Мукрон** ва бештарин понидҳо, ки андар ҷаҳон бибаранд, аз ин шаҳракҳо хезад. Ва подшоҳи Мукрон ба шаҳри **Кич** нишинад. Ин роҳ аз дохили шаҳри Кеч//Кич ва Мукрон убур карда, бо номи ин мавзӯҳои ҷуғрофӣ иртибот дорад.

Фасли ҳафтуми боби якум “**Антропотопонимҳо ва истифодаи онҳо дар асар**”-ном дорад. Ҳангоми таҳлилу баррасии номвожаҳои «Тазкират-уш-шуаро» бо топонимҳое дучор гардидем, ки аз ду ҷузъ иборат буда, яке аз ҷузъҳои он антропоним мебошад. Чунин намуди топонимҳоро дар илми ономастикашиносӣ антропотопоним меноманд. Антропотопоним номи мавзӯҳои ҷуғрофие мебошад, ки аз номи инсон баромадааст. Мусаллам аст, ки номи мавзӯҳои ҷуғрофӣ худ ба худ пайдо нашуда, дар бунёд гузоштани онҳо

<sup>33</sup> Ҳудуд-ул-олам [Матн] / Ҳудуд-ул-олам.—Душанбе: Адиб, 2008. —с.212.

<sup>34</sup> Самарқандӣ Давлатшоҳ. Тазкират-уш-шуаро [Матн] / Давлатшоҳи Самарқандӣ. Таҳияи Мухлиса Нуруллоева.—Хучанд: Ношир, 2015.—с. 49.

<sup>35</sup> Самарқандӣ Давлатшоҳ. Тазкират-уш-шуаро [Матн] / Давлатшоҳи Самарқандӣ. Таҳияи Мухлиса Нуруллоева.—Хучанд: Ношир, 2015.—с. 149.

бевосита худи инсон иштирок намудааст. Аксари ин номвожаҳо ба номи шоҳону бузургон, пахлавонону шахсиятҳои таърихӣ иртибот доранд, яъне бевосита шахсиятҳои бузург дар бунёд намудани ин мавзёҳои чуғрофӣ сахмгузор будаанд.

Зимни баррасии маводди топонимии асари Давлатшоҳи Самарқандӣ ин намуди номҳо низ дучор гардиданд, ки чанде аз онҳоро метавон ёдовар шуд:

**Фарҳодчирд:** номвожаи мазкур аз ду чузъ: «Фарҳод»–номи инсон ва бунёдгузори ин мавзёе ва «чирд» муарраби “*гирд*” буда, маънои “*барпо кардан*”-ро дорад: “...*Ва дар ҳудуди Фарҳодчирд, ки аз аъмоли вилояти Қом аст, миёни бародарон мулоқот ва масоф даст дод*”.<sup>36</sup>

**Султония:** номи шаҳрест дар “Тазкират-уш-шуаро», ки иборат аз «Султон» - *шоҳ, роҳбар, сарвар* ва «-ия» - формантест, ки хусусияти мансуб будан ба макон, ба шахс, ба замонро ифода мекунад: “*Ва Султон Муҳаммади Худобанда дар шухури санаи тисъа ашара ва сабъамиа вафот ёфт. Баъзе сию шаш сол ва баъзе сию ҳафт сол гуфтаанд, ки умр дошт. Ва ба Гунбази Султония мадфун аст ва қалъаву шаҳри Султония аз бинои ӯст*”.<sup>37</sup>

Фасли ҳаштуми боби якум «**Этнотопонимҳо ва мавқеи истифодабарии онҳо дар асар**» ном дорад. Гурӯҳи дигари топонимҳои асари Давлатшоҳи Самарқандиро этнотопонимҳо ташкил медиҳанд. Ин гурӯҳ чунин топонимҳое мебошанд, ки чузъи аввали онҳо ба номи қавм, халқ ва миллатҳои чудогона гузошта шуда, чузъи дуюми онҳоро форманти маконсози - “*истон*” ва ё - “*он*” ташкил медиҳад. Ин гуна топонимҳо дар асар миқдоран кам мебошанд, вале бо вучуди ин аз этнотопонимҳои асар шаҳодат медиҳанд ва ҳам ба ин васила аз номи қавму қабилаҳое, ки дар даврони пеш аз онҳо номи мавзёҳои чуғрофӣ пайдо шудаанд, мо огоҳӣ пайдо карда метавонем.

**Курдистон:** ин номвожа ба этнотопонимҳо дохил гардида, аз чузъи “*курд*” ва “*истон*” таркиб ёфтааст. Вожаи “**Курд**” дар луғатномаҳо ба ин тарик шарҳ ёфтааст: “*Курд* - яке аз халқҳои эронӣ. Чунончи: Кунун *курд* аз он тухма дорад наҷод, К-аз обод н-ояд ба дилбар-ш ёд. *Фирдавсӣ*”.<sup>38</sup> «**Истон**» бошад, ҳамчун форманти маконсоз дар ин номвожа истифода гардидааст ва дар маҷмӯъ «Курдистон» номи мавзеи чуғрофиеро мефаҳмонад, ки аз номи халқият гирифта шудааст. Дар асар омадааст: “... *ва султон Муҳаммад аз навоҳии Кӯшики зари вайронишуда, ба ҷониби Курдистон ва навоҳии Бағдод фирор намуд ва Шохрух султон ба ҳудуди Қум ва Сова нузул кард...*”.<sup>39</sup>

**Гурҷистон:** дар фарҳангнома омадааст: “*Гурҷӣ* - мансуб ба *Гурҷ*; *гурҷистонӣ, грузин. Ғуломон беҳад аз гурҷию зангӣ, Ҳама бар каф туфангони фарангӣ. Ҳозиқ*”.<sup>40</sup> Ин номвожа низ аз номи халқият бо истифодаи форманти

<sup>36</sup> Самарқандӣ Давлатшоҳ. Тазкират-уш-шуаро [Матн] / Давлатшоҳи Самарқандӣ. Таҳияи Мухлиса Нуруллоева.–Хучанд: Ношир, 2015.–с. 379.

<sup>37</sup> Самарқандӣ Давлатшоҳ. Тазкират-уш-шуаро [Матн] / Давлатшоҳи Самарқандӣ. Таҳияи Мухлиса Нуруллоева.–Хучанд: Ношир, 2015.–с.210.

<sup>38</sup> Фарҳанги забони тоҷикӣ (аз асри X то ибтидои асри XX) Иборат аз ду ҷилд [Матн] / Дар зери таҳрири М.М. Шукуров, В.А. Капранов, Р. Ҳошим, Н.А. Маъсумӣ. –М.: Советская энциклопедия.–1969. -с.576.

<sup>39</sup> Самарқандӣ Давлатшоҳ. Тазкират-уш-шуаро [Матн] / Давлатшоҳи Самарқандӣ. Таҳияи Мухлиса Нуруллоева.–Хучанд: Ношир, 2015.–с. 378.

<sup>40</sup> Фарҳанги забони тоҷикӣ (аз асри X то ибтидои асри XX) Иборат аз ду ҷилд [Матн] / Дар зери таҳрири М.М. Шукуров, В.А. Капранов, Р. Ҳошим, Н.А. Маъсумӣ. –М.: Советская энциклопедия.–1969. Ҷ.1.–с. 2.99.

маконсоз сохта шудааст. Дар асар омадааст: “*Волии Ганча ва Бардаъ буда, ба газои Гурҷистон рафт ва он ҷо ба саодати шаҳодат истисъод ёфт*”.<sup>41</sup>

Боби дуюми рисола «**Баромади забонӣ ва сохтори морфологии топонимҳои «Тазкират-уш-шуаро»-и Давлатшоҳи Самарқандӣ**» ном дошта, аз фаслҳо ва зерфаслҳои зер иборат аст: топонимҳои эронӣ, топонимҳои иқтибосии арабӣ, топонимҳои иқтибосии туркӣ-муғулӣ, топонимҳои мутааллиқ ба дигар забонҳо, таҳлили сохтори морфологии топонимҳои “Тазкират-уш-шуаро”-и Давлатшоҳи Самарқандӣ, топонимҳои сода, сохта, мураккаб ва топоним-ибораҳо.

Фасли якуми боби дуюм «Топонимҳои эронӣ дар асар» ном дошта, оид ба топонимия ва микротопонимия дар асар маълумот медиҳад. Таҳлили қабатҳои забонии топонимҳои «Тазкират-уш-шуаро»-и Давлатшоҳи Самарқандӣ нишон медиҳад, ки дар асар ҳангоми тасвири нақлу воқеа ва маълумотҳо дар бораи шоирон ва нависандагон, ҳамзамон овардани намунае аз осори онҳо, топонимҳои эронӣ нисбат ба дигар қабатҳои забонӣ қорбурди васеътар доранд. Албатта, ин маълум аст, ки ҳуди асар бо забони форсии тоҷикӣ навишта шудааст ва аз ин лиҳоз номвожаҳои марбут ба мавзӯҳои ҷуғрофӣ низ бо ин забон зиёдтар мавриди истифода қарор гирифтаанд.

Барои муайян намудани қабатҳои забонии топонимҳои тазкира, албатта, таъна намудан ба шарҳу эзоҳи луғатномаҳо ба манфиати қор аст ва бо ин мақсад ҳангоми таҳлили забонии номҳои мавзӯҳои ҷуғрофии асар аз фарҳангномаҳо ба таври фаровон истифода карда шудааст. Инчунин, дар қисмати топонимҳои эронӣ этимологияи бархе аз номвожаҳо низ нишон дода шудааст.

**Астаробод:** дар асари Давлатшоҳи Самарқандӣ ин вожа чун номи шаҳр, хитта ва ҳам навоҳӣ маънӣ шудааст. Дар асари Гардезӣ низ мавриди истифода қарор гирифтааст: “*Ва аввал ба Алии Кома зад ва ўро ҳазимат кард ва худ ба Астаробод бишуд*”.<sup>42</sup> Вожаи мазкур аз “**астар**” ва “**обод**” таркиб ёфтааст ва ҷузъҳои таркибии он дар фарҳангномаҳо ба тариқи зайл шарҳ дода шудаанд: **Астар//Остар 1.** ҳайвонест, ки аз насли хар ва модии асп ба вучуд меояд, ҳайвони хеле борбардор ва пуртоқат. 2. матои қисми дарунии чомаву курпа ва дигар либосҳо, битона; муқобили абра. “Обод” бошад ҷойи ободкардашуда, муқобили “хароб” ва “вайрона” мебошад. Ин калима ба охири вожаҳо илова карда шуда, исми макнӯро месозад. Аз таҳлилҳои луғатномаҳо ба хулоса омадан мумкин аст, ки вожаи мазкур ба забони форсии тоҷикӣ тааллуқ дорад. Дар асари Давлатшоҳи Самарқандӣ чунин қорбаст гардидааст: “*...Султони саид Абусаиди Гўракон иёлоти Астарободро ба фарзандаи Султон Маҳмуд Мирзо баҳодур дод*”.<sup>43</sup>

**Бомӣ:** агар ба сохтори вожаи мазкур назар андозем, метавон онро ба решаи «бомӣ» ва пасванди «ён» ҷудо кард. Дар фарҳангномаҳо вожаи “бомӣ” чунин шарҳ дода шудааст: **Бомӣ 1.** мансуб ба бом, оби бомӣ - обе, ки дар вақти боридани борон аз бом мерезад, мешорад. 2. сокини шаҳри Бомӣ;

Чағонию Бомию Хатлону Балх,

<sup>41</sup> Самарқандӣ Давлатшоҳ. Тазкират-уш-шуаро [Матн] / Давлатшоҳи Самарқандӣ. Таҳияи Мухлиса Нуруллоева.–Хучанд: Ношир, 2015.-с. 183.

<sup>42</sup> Абусаид, А. Г. Зайн-ул-ахбор [Матн] / А.А.Гардезӣ–Душанбе: Бухоро. –2014. - с.198.

<sup>43</sup> Самарқандӣ Давлатшоҳ. Тазкират-уш-шуаро [Матн] / Давлатшоҳи Самарқандӣ. Таҳияи Мухлиса Нуруллоева.–Хучанд: Ношир, 2015. –с. 477.

Шуда рӯз бар ҳар касе тору талх.<sup>44</sup>

Аз ин бармеояд, ки сокинони шаҳри Бомӣро “бомӣ” мегуфтанд ва ин вожа ба забони форсии тоҷикӣ мутааллиқ мебошад.

Зерфасли дуҷуми боби дуҷум “**Топонимҳои иқтибосии арабӣ дар асар**” ном дошта, дар хусуси топонимҳои арабӣ баҳс мекунад.

Мусаллам аст, ки ягон забон бе истилоҳ ва вожаву калимаҳои забонҳои дигар вучуд дошта наметавонад ва дар тамоми забонҳои дунё воридшавии калимаҳои бегона баръало мушоҳида карда мешавад. Ин албатта, сабабҳои гуногуни худро дорад ва ба робитаҳои ҳамсоғӣ, додугирифтӣ бозаргонӣ, тараққиёти илму техника ва амсоли инҳо вобаста аст. Дар тури таърих ба забони форсии тоҷикӣ аз дигар забонҳо калимаву ибора ва таркибу вожаҳои гуногун иқтибос гардиданд ва баръакс, ба дигар забонҳо низ вожаҳои форсии тоҷикӣ ворид шудаанд. Муҳаққиқон муайян карданд, ки ба забони форсии тоҷикӣ аз ҳама зиёд калимаву вожаҳои арабӣ ворид гардидаанд ва ин ҳам бесабаб нест. Тавре ки маълум аст, пайдоиши номҳои чуғрофии арабӣ ба тасарруфи Осиёи Миёна аз ҷониби арабҳо дар асрҳои VII-VIII алоқамандии зич дорад. Давоми 200 соли аввали даврони тасарруфи арабҳо миқдори зиёди калимаву таркибҳои арабӣ ба забони мардуми маҳаллӣ роҳ ёфт. Шароити нави зиндагӣ, иҷборан паҳн намудани дин, коргузори расмии давлатӣ, тарҷумаи асарҳои бузург ва дигар масъалаҳои мубрами он рӯз мардумро маҷбур месохт, ки забони арабиро омӯзанд. То ҳатто дар хонаҳои шахсии аҳоли соҳибмансабон ва сарбозони араб гузошта шуда буданд, то мардум ба забони арабӣ гап зананд ва онро аз худ намоянд. Ин нуктаро академик Бобочон Ғафуров дар асари бузургаш «Тоҷикон» зикр кардааст: «Дар баъзе шаҳрҳо, чун Марв, Самарқанд, Бухоро ва ғ. воҳидҳои низомӣ ва маъмурии арабҳо барои эҳтиёҷи худ нисфи хонаи ҳар як аз аҳолии маҳаллиро гирифта буданд».<sup>45</sup> Чунин муносибату рафторҳо ва сабабу омилҳо ба он оварда расонид, ки дар таркиби луғавии забони форсии тоҷикӣ калимаву таркибҳои зиёди арабӣ ворид гардиданд.

Зерфасли сеҷуми боби дуҷум “**Топонимҳои иқтибосии туркӣ-муғулӣ дар асар**” ном дорад. Дар баробари топонимҳои эронӣ ва арабӣ ҳамзамон, дар асар номҳои дигари мавзӯҳои чуғрофӣ низ истифода гардиданд, ки аз рӯйи баромади забониашон ба номҳои туркӣ-муғулӣ тааллуқ доранд. Омилҳои воридшавии вожаҳои туркӣ ба забони форсӣ-тоҷикӣ, албатта, сабабҳои хоси худро дорад ва дар тури таърих дар натиҷаи муносибатҳои байниҳамдигарӣ чунин калимаҳо ворид гардидаанд ва дар забони шеър низ мавриди қорбурд қарор гирифтаанд. Ин нуктаро академик Бобочон Ғафуров дар «Тоҷикон» чунин навиштааст: “Аз асрҳои охирини то милод ва аз ибтидои асрҳои милод сар карда, ба Осиёи Миёна дар баробари омадани гурӯҳҳои эронизабон, инчунин қabilaҳои туркзабон низ омадан мегиранд. Алалхусус, фақат дар давраҳои Ҳокони турк ба Осиёи Миёна хеле зиёд қabilaҳои туркзабон омада,

<sup>44</sup> Фарҳанги забони тоҷикӣ (аз асри X то ибтидои асри XX) Иборат аз ду ҷилд [Матн] / Дар зери таҳрири М.М. Шукуров, В.А. Капранов, Р. Ҳошим, Н.А. Маъсумӣ. –М.: Советская энциклопедия.– 1969. Ҷ.1. –с. 202.

<sup>45</sup> Ғафуров, Б.Ғ. Тоҷикон. Таърихи қадимтарин, қадим ва асри миёна. Китоби якум [Матн] / Б.Ғ.Ғафуров. –Душанбе: Ирфон, 1983. –с. 704.. Китоби дуҷум. Тоҷикон. Охириҳои асри миёна ва давраи нав. –Душанбе: Ирфон, 1985.–с.317

маскун гардиданд, аз асрҳои VI - VIII сар карда, дар таърихи этникии Осиёи Миёна мақоми муайяне пайдо кардан гирифтаанд”.<sup>46</sup>

**Урдубозор:** аз ду ҳисса иборат буда, вожаи «урду» аз забони туркӣ-муғулӣ гирифта шудааст ва маънояш «сипоҳ», «лашкар», «қушун» мебошад. Ҳамзамон, ба маънои ҷойи иқоматгоҳи муваққатии арзон низ омадааст. Ва мавзеи мазкур дар маҷмӯъ маънии ҷойи хариду фурӯши арзонро ифода менамояд, ки дар асари Давлатшоҳи Самарқандӣ чунин истифода гардидааст: “*Соҳиби «Табақоти Носирӣ» меоварад, ки «Навбате Уктойқоон ба Урдубозор мегузаист, чашими ӯ бар унноб афтод ва орзу кардаш»*”.<sup>47</sup>

**Эйлок:** аз забони туркӣ гирифта шудааст ва номи мавзее мебошад, ки байни Тошканд ва Туркистон ҷойгир аст ва дар Кошғар ҳам номи шаҳре бо ин ном вучуд дорад. Вожаи “эйлок” бо “айлок”, ки имрӯз дар забони мардуми тоҷик дар истифода аст, шабоҳати наздик аз рӯйи мавқеи истифодабарии ин вожа дар асари Давлатшоҳи Самарқандӣ метавон чунин хулоса кард, ки ҳар дуи ин вожаҳо як маъноро ифода менамоянд. Вожаи “айлок” ҷойи серобу алаф, ки дар тобистон, тирамоҳ ва аввали зимистон мардум чорворо дар он ҷо нигоҳбонӣ мекунад. Муаллифи асар зимни тасвир аз зиндагии Абоқон ин чизро таъкид менамояд, ки “тобистон дар Эйлок ва зимистон дар Мағора будӣ”, яъне дар тобистон ҷойи бехтарини истироҳату фароғат будааст. Чунончи: “*Ва Абоқохон сӣ тумон бар он ҷо харҷ кард. Ва Абоқохон дар тобистон дар Эйлок ва зимистон дар Марога будӣ ва ҳафт сол дар аксари Эронзамин подшоҳӣ кард*”.<sup>48</sup>

Зерфасли чоруми боби дуюм “**Топонимҳои мутааллиқ ба дигар забонҳо**”-ро дар бар мегирад. Дар «Тазкират-уш-шуаро» ҳамзамон, номҳои дигари мавзеоҳои ҷуғрофӣ дучор гардиданд, ки ба забонҳои дигари қавму қабила, миллату давлат тааллуқ доранд ва аз он шаҳодат медиҳанд, ки миллати тоҷик дар тули мавҷудияти худ бо халқияту қавму миллатҳои дигар равобити гуногун доштааст ва ба ин васила таъсири он дар ҷойномҳо низ мушоҳида мешавад. Ин аст, ки чанде аз чунин топонимҳоро барои далели гуфтаҳои боло дар зер хоҳем овард. Чунончи:

**Кашмир:** топоними мазкур аз забони ҳиндӣ гирифта шудааст ва сарчашмаҳои таърихӣ ва фарҳангномаҳо перомуни маънои луғавии он андешаҳо баён доштаанд. Дар тазкира ҳангоми баёни ҳолу аҳвол ва эҷодиёти шоир Қатрон ибни Мансури Тирмизӣ аз ин топоним ёдрас карда шудааст. Чунончи:

*Эй ба хубӣ бар бутони Кобулу **Кашмир** мир,  
Мондам аз бас, к-оварӣ дар ваъдаҳо таъхир хир.*<sup>49</sup>

Муҳаққиқи топонимшинос О. Ғафуров дар бораи маънои луғавии ин номи мавзеи ҷуғрофӣ чунин мулоҳиза дорад: “Сарзамини кӯҳие дар шимоли Ҳиндустон. Ин номро чанд хел маънидод мекунанд. Аммо ҳамаи муҳаққиқони

<sup>46</sup> Ғафуров, Б.Ғ. Тоҷикон. Таърихи қадимтарин, қадим ва асри миёна. Китоби якум [Матн] / Б.Ғ. Ғафуров. – Душанбе: Ирфон, 1983. – с.317

<sup>47</sup> Самарқандӣ Давлатшоҳ. Тазкират-уш-шуаро [Матн] / Давлатшоҳи Самарқандӣ. Таҳияи Мухлиса Нуруллоева.–Хучанд: Ношир, 2015.–с. 155.

<sup>48</sup> Самарқандӣ Давлатшоҳ. Тазкират-уш-шуаро [Матн] / Давлатшоҳи Самарқандӣ. Таҳияи Мухлиса Нуруллоева.–Хучанд: Ношир, 2015.–с. 13.

<sup>49</sup> Самарқандӣ Давлатшоҳ. Тазкират-уш-шуаро [Матн] / Давлатшоҳи Самарқандӣ. Таҳияи Мухлиса Нуруллоева.–Хучанд: Ношир, 2015.–с. 82.

ин ном дар ниҳояти кор ба ривояту афсонаҳо истинод мекунад. Чунончи, аз рӯйи ривоят, Кашяпа ном қаҳрамон, кӯхро канда, кӯли кӯхиро ба дарёи Ҳинд пайваст мекунад. Барои ҳамин он сарзаминро гӯиё Кашя-памир - “кӯли Кашяпа” номидаанд. Дар забони санскритӣ “мир” ба маънои “бахр” омадааст”.<sup>50</sup>

**Мултон:** номвожаи топонимӣ шаҳреро дар Ҳинд ифода карда, дар сарчашмаҳо дар бораи ин топоним чунин маълумот оварда шудааст: “Мултон шаҳре бузург аст аз Ҳинд ва андар ўяк бут аст саҳт бузург ва аз ҳама Ҳиндустон ба ҳаҷ оянд ба зиёрати он бут. Ва номи он бут Мултон аст. Ва чое устувор аст бо кундуз”.<sup>51</sup> Дар тазкира омадааст: “*Ва подшоҳи Мултон бо султон сулҳ кард ва Алоуддин Кайқубод, ки подшоҳзодаи аслии Ҳинд буд, духтар ба султон дод ва султонро дар диёри Ҳинд се солу ҳафт моҳ салтанат ба истиқлол даст дод*”.<sup>52</sup>

Фасли дуюми боби дуум “**Таҳлили сохтори морфологии топонимҳои “Тазкират-уш-шуаро”-и Давлатшоҳи Самарқандӣ**” номгузорӣ шудааст.

Дар ин қисмати рисола мо хусусияти сохторию калимасозии топонимҳои «Тазкират-уш-шуаро»-и Давлатшоҳи Самарқандиро мавриди таҳқиқ қарор додем. Зикр бояд кард, ки дар забоншиносӣ таҳлили хусусияти сохторию калимасозии номвожаҳои мавзёҳои чуғрофӣ ё худ дар маҷмӯъ ономастика аз масъалаҳои хеле муҳим арзёбӣ мешавад. Дар ин қисмат, пеш аз ҳама, хусусияти сохторию вожаҳо, равишҳои омӯзиш ва таҳқиқи вожасозӣ, нақши калимасозӣ дар ташаккули ономастика, пешванду пасвандҳои номвожасоз, формантҳои номвожасоз ва шаклҳои калимасозии онҳо мавриди паҷуҳиш ва омӯзиши ҳаматарафа қарор мегиранд.

Зерфасли дуюми фасли дуум “**Топонимҳои содаи асар**” ном дорад. Дар асари Давлатшоҳи Самарқандӣ ин навъи топонимҳо ба таври фаровон ба кор бурда шудаанд. Топонимҳои сода гуфта, он номвожаҳоеро дар назар дорем, ки танҳо аз як реша иборат мебошанд ва бе иштироки пешванду пасвандҳо сохта шудаанд.

**Ғӯр:** номи шаҳре аст дар Афғонистон. Ин номвожа аз як реша иборат мебошад ва дар асари Давлатшоҳ чунин омадааст: “*Ва дар тахти Ҳироту Ғӯр ва музофоти он диёр Оли Карт чанд гоҳ мулк будаанд*”.<sup>53</sup>

**Ироқ:** номи вилоят ва мамлакат дар асар қаламдод шудааст. Асари таърихӣ-чуғрофӣ “Худуд-ул-олам” дар тасвири ин макон нигоштааст, ки ноҳиятест, машриқи вай баъзе ҳудуди Ҳузистон аст ва баъзе ҳудуди Ҷибол ва ҷануби вай баъзе халиҷи Ироқ аст ва баъзе бодияи Басра ва мағриби вай бодияи Басра аст ва онҳо Куфа.<sup>54</sup> Дар тазкира омадааст: “*Ва девони Хоҷа*

<sup>50</sup> Ғафуров, О. Тафсири мухтасари номҳои чуғрофӣ. Монография [Матн] / О.Ғафуров. – Душанбе: Маориф. – 1983. – с.58.

<sup>51</sup> Ҳудуд-ул-олам [Матн] / Ҳудуд-ул-олам. – Душанбе: Адиб, 2008. – с.45.

<sup>52</sup> Ғафуров, О. Тафсири мухтасари номҳои чуғрофӣ. Монография [Матн] / О.Ғафуров. – Душанбе: Маориф. – 1983. – с.144.

<sup>53</sup> Самарқандӣ Давлатшоҳ. Тазкират-уш-шуаро [Матн] / Давлатшоҳи Самарқандӣ. Таҳияи Мухлиса Нуруллоева. – Хучанд: Ношир, 2015. – с. 254.

<sup>54</sup> Ҳудуд-ул-олам [Матн] / Ҳудуд-ул-олам. – Душанбе: Адиб. – 2008. – 212, с

*Маҷдуддин дар Ироқ шуҳрате азим дорад ва латоифу зароифи ӯ байна-л-хавосси ва-л-авом мазкур асту маишӯр*".<sup>55</sup>

**Калот:** ин номвожа низ ба гурӯҳи топонимҳои сода ворид гардида, номи қалъа ё деҳаи калонро, ки дар сари кӯҳ ё теппае ҷо гирифта бошад, ифода менамояд: *“Ва аз Тӯс ва Родикон паноҳ ба қалъаи Калот бурд ва Аҳмадхон қалъаро муҳосира натавонист кард*”.<sup>56</sup>

Зерфасли сеюми фасли дуюм **“Топонимҳои сохтаи асар”** ном дошта, оид ба топонимҳе, ки аз нигоҳи баромад, сохта ҳастанд, баҳс мекунад.

Топонимҳои сохта яке аз навъҳои серистеъмол ва ҳам ташаккулёфтаи номвожаҳои ҷуғрофӣ ба ҳисоб мераванд. Вобаста ба хусусиятҳои ин навъи топонимҳо муҳаққиқони соҳа корҳои зиёдро ба анҷом расонидаанд ва роҳҳои сохташавии онҳоро муайян ва пешниҳод намудаанд. Дар сохташавии ин навъи топонимҳо муҳаққиқон аффиксатсияро воситаи маъмултарики ташаккулёбии топонимҳо ҳисоб менамоянд ва серистеъмолтарини онҳо пасванд ё худ анҷомаҳо ба шумор мераванд. Ба воситаи пасвандҳо сохта шудани топонимҳо дар забоншиносӣ маъмул аст ва дар осори шуарои асрҳои X-XVI, ки дар асари Давлатшоҳи Самарқандӣ намунаҳо аз эҷодиёти онҳо оварда шудааст ва ҳам дар тасвири ҳаёту ғайолияти онҳо аз ҷониби ҳуди муаллиф чунин намуди топонимҳо зиёд ба назар мерасанд. Таҳлилҳо нишон медиҳанд, ки дар ташаккули топонимҳои сохтаи асар нақши анҷома ё худ формантҳо хеле зиёд аст. Муҳаққиқи ономастикашинос Р. Додихудоев зимни таснифи топонимҳои сохта анҷома ё худ формантҳои топонимсозро ба чунин гурӯҳҳо ҷудо намуда буд: 1) формантҳо, ки морфема ё соза (пасвандҳо)-и қадима доранд; 2) формантҳо, ки маънои луғавиашон тавассути таҳлили семантикии мавод маълум карда мешавад; 3) формантҳо, ки маънии луғавиашонро аз даст надодаанд ва ба сифати калимаҳои маъмулӣ ва ё истилоҳоти топонимӣ истифода карда мешаванд.<sup>57</sup> Топонимшинос Ҷ. Алимӣ бошад, нақши анҷомаҳоро дар сохташавии топонимҳо чунин ба қалам додааст: «Таҳлил ва таснифи формант (анҷома)-ҳои топонимсоз дар таҳқиқи топонимия аз бисёр ҷиҳат муфид буда, барои муайян намудани хусусиятҳои луғавию маъноӣ ва сохторию калимасозии топонимҳо нақши муҳим мебозад. Ба ин восита сермаҳсулӣ ва ё каммаҳсулии ин ё он топоформантро дар ин ё он минтақаи алоҳида муайян намуда, нақши онҳоро дар ташаккули топонимия умуман равшан намудан мумкин аст».<sup>58</sup>

Анҷомаҳо дар ташаккули топонимҳо мавқеи хоса доранд. Дар тақвия ба ин бархе аз анҷомаҳои топонимсозии асарро бо овардани мисолҳо мавриди таҳлил қарор додем, ки асосан, аз инҳо иборат мебошанд:

#### **Анҷомаи –иён:**

<sup>55</sup> Самарқандӣ Давлатшоҳ. Тазкират-уш-шуаро [Матн] / Давлатшоҳи Самарқандӣ. Таҳияи Мухлиса Нуруллоева.–Хучанд: Ношир, 2015.–с. 174.

<sup>56</sup> Самарқандӣ Давлатшоҳ. Тазкират-уш-шуаро [Матн] / Давлатшоҳи Самарқандӣ. Таҳияи Мухлиса Нуруллоева.–Хучанд: Ношир, 2015.–с. 174..

<sup>57</sup> Додихудоев, Р. Х. История таджикского языка [Текст] / Р. Х. Додихудоев., Л. П. Герценберг. – Душанбе:Маориф, –1988. – - сс. 130, 131, 132, 134.

<sup>58</sup> Алимӣ, Ҷ. Топонимика / Ҷ. Алимӣ. – Душанбе. – 1995. –с. 7, 9, 10.

Бо ин анчома дар асар баъзе топонимҳо дучор гардида, ин анчома шакли чамъро ифода менамояд.

**Аргӣён:** ин номи мавзеи чуғрофӣ бо анчомаи «-ён» ташаккул ёфтааст ва муаллиф дар асар овардааст: “*Вафоти Мавлоно Ҳасани Салимӣ дар вилояти Чаҳон ва Аргӣён буда...*”.<sup>59</sup>

**Бомӣён:** топониме, ки бо анчомаи «-ён» ташаккул ёфтааст ва номи мавзеи чуғрофиро ифода менамояд. Дар асар оварда шудааст: “...*ва ба роҳи Бомӣён ба Ғазнин рафт ва дар канори оби Синд ҳар ду лашкар ба ҳам сиёҳӣ намуданд*”.<sup>60</sup>

Зерфасли чоруми фасли дуҷум “**Топонимҳои мураккаб**” ном дошта, дар робита ба топонимҳои мураккаб баҳс мекунад.

Қисмати дигари топонимҳои асарро аз рӯи сохту таркиб номвожаҳои мураккабро ташкил медиҳанд. Дар асари «Тазкират-уш-шуаро»-и Давлатшоҳи Самарқандӣ низ ин гурӯҳи топонимҳо корбурди хоси худро доранд. Мусаллам аст, ки номҳои мураккаб аз ду қисмат иборат мебошанд, ки ҳар ду ҷузъи онҳо дорои маънои мустақил мебошад ва дар натиҷаи алоқаманд шудан ба ҳамдигар номвожаҳои мураккабро ташкил медиҳанд. Аз рӯи алоқаи маъноие, ки дар байни қисматҳои таркибиашон мавҷуд аст, онҳоро метавон ба топонимҳои мураккаби навъи пайваст ва топонимҳои мураккаби навъи тобеъ ҷудо кард. Таҳлилу баррасиҳо нишон доданд, ки гурӯҳи якуми топонимҳо, яъне топонимҳои навъи пайваст дар асар, қариб ки ба назар намерасанд, вале навъи дуҷум хеле серистеъмол мебошанд.

**Дарбанд:** дар фарҳангномаҳои муосир ин вожа ба ин тарик шарҳу тавзеҳ ёфтааст: 1. танба, ҷӯбе, ки барои маҳкам кардани дар ба пушти он така кунонида мешавад; ғалақа, лӯкидон. 2. худуд, сарҳадди табиӣи мобайни ду вилоят ё мамлакат. 3. қалъа, ҳисор. 4. номи шаҳрест дар соҳили баҳри Ҳазар дар Кавказ. Аз рӯи сохт агар ба ин номвожа назар андозем, метавон онро ба ду калимаи мустақилмаъно ҷудо кард. 1. Вожаи «дар», ки маънояш маълум аст ва 2. Вожаи «банд» - аз феъли бастан. Яъне, аз ду калима таркиб ёфта, ҳар кадоми ин вожаҳо дорои маъно мебошанд ва муштарақан номвожаи мураккабро ташкил додааст. Дар асар омадааст: “*Дар аснои он ҳол Туқтамишхон аз Дарбанд қасди Табрез кард ва баъд аз фатҳи он диёр Шайхро ба фармони манкуҳаи хон ба диёри дашти Қипчоқ, ба шаҳри Сарой бурданд*”.<sup>61</sup>

**Диёрбакр:** вожаи мазкур низ аз ду ҷузъ иборат буда, ҷузъи “диёр” маънои зодгоҳ, ватан, кишварро дорад. Дар “Ғиёс-ул-луғот” доир ба қисмати дуҷуми ин вожа, яъне “бакр” чунин оварда шудааст: “Ҳиндуён бурҷро рас номанд ва асомии дувоздаҳ рас ба тариқи тарҷумаи буруҷи мазкур ин аст: Мекх, Баркх, Матҳан, Карк, Сингх, Каниён, Тула, Бирҷҳак, Дҳан, **Бакр**, Кунба, Мин”.<sup>62</sup> Яъне, номи бурҷест ва яке аз дувоздаҳ бурҷро Бакр гӯянд. Ҳамзамон, дар баъзе сарчашмаҳои таърихӣ Бакр чун номи инсон ёдрас карда шудааст. Аз

<sup>59</sup> Самарқандӣ Давлатшоҳ. Тазкират-уш-шуаро [Матн] / Давлатшоҳи Самарқандӣ. Таҳияи Мухлиса Нуруллоева.–Хучанд: Ношир, 2015.–с.407.

<sup>60</sup> Самарқандӣ Давлатшоҳ. Тазкират-уш-шуаро [Матн] / Давлатшоҳи Самарқандӣ. Таҳияи Мухлиса Нуруллоева.–Хучанд: Ношир, 2015.–с.148.

<sup>61</sup> Самарқандӣ Давлатшоҳ. Тазкират-уш-шуаро [Матн] / Давлатшоҳи Самарқандӣ. Таҳияи Мухлиса Нуруллоева.–Хучанд: Ношир, 2015.–с. 306.

<sup>62</sup> Ғиёсуддин Муҳаммад. Ғиёс-ул-луғот [Матн] / Муҳаммади Ғиёсуддин. Таҳияи матн бо пешгуфтор, мулҳақот, тавзеҳот ва феҳристи А.Нуров.–Ҷ.1.–Душанбе: Адиб,1987.–с.108

ин ҷо метавон ба хулоса омад, ки пайдоиши мавзеи чуғрофӣ бо номи Диёрбакр ба нафаре бо номи Бакр марбут аст. Дар асар омадааст: “*Ва амир Ҳасанбек дар вақти муроҷиати ӯ аз тариқи тадбири эҳтиёт ӯро гофил сохта, ногаҳон ба дараи кӯҳе дар ҳудуди Диёрбакр бар сари Чаҳоншоҳ ронд*”.<sup>63</sup>

Зерфасли панҷуми фасли дуум “**Топоним-ибораҳо**” ном дорад. Гурӯҳи дигари топонимҳои асарро топонимҳои таркибӣ ё дар шакли ибора ташкил медиҳанд. Ин гуна топонимҳо аз ду ҷузъ таркиб ёфта, аксарн ҷузъҳо ба ҳамдигар бо бандаки изофӣ алоқаманд гардидаанд. Чунин намуди топоним-ибораҳо низ корбурди хосаи худро доранд.

**Ироқи Аҷам:** топоними таркибӣ буда, аз ду ҷузъ сохта шудааст ва ба Аҷам тааллуқ доштани Ироқро ифода менамояд. Дар асар зиёда аз 15 маротиба дар ҳамин шакл истифода гардидааст: “*Аммо Маҷдуддавла баъд аз вафоти падар ҳафдаҳ сол дар Ироқи Аҷам ва Дайлам салтанат кард ва миёни ӯ ва Султон Маҳмуди Ғазнавӣ танозуъ буд*”.<sup>64</sup>

**Боғи Зоғон:** топоними мазкур аз ҷузъи “Боғ” ва “Зоғон” сохта шудааст ва аз рӯи маъно боғеро ифода мекунад, ки зиёдтар дар он парандаи зоғ дида мешуд ва шояд аз рӯи ягон аломати дигари ин паранда ба ин боғ чунин ном гузоштаанд. Ба ҳар сурат, аз рӯи шакли сохташавӣ топоними таркибӣ мебошад. Муаллифи асар овардааст: “*...Ва субҳи козиб ба хиёбони Ҳирот даромад ва ба таъҷил ба дари Боғи Зоғон ронд*”.<sup>65</sup>

**Санги Буст:** дигаре аз номвожаҳои таркибии асар ба ҳисоб рафта, номи работро ифода мекунад ва аз ду ном таркиб ёфтааст. Дар асар як маротиба мавриди корбурд қарор гирифтааст: “*Дигар имороти работи Санги Буст аст ва зикри он низ ба маҳалли худ марқум шуд*”.<sup>66</sup>

## ХУЛОСА

### Натиҷаҳои асосии илмӣ диссертатсия

Мусаллам аст, ки илми ономастика, бахусус ономастикаи тоҷик, аллақай роҳу равиши махсуси худро касб намудаду дар баррасии ном ва номгузорӣ таҳқиқоти муҳиму назаррас анҷом дода шудаанд. Қисматҳои гуногуни ин илм, аз ҷумла топонимия дар таҳқиқоти олимони соҳа инъикоси илмӣ худро ёфта, дар атрофи онҳо асару мақола, монографияву корҳои гуногуни илмӣ омода ва ба нашр расонида шудаанд. Метавон гуфт, ки илми топонимия имрӯз такмил ёфта, равишҳои гуногуни омӯзиши он пешниҳод ва аз ҷониби забоншиносон қабул гардидаанд.

Андешаи муҳаққиқони соҳа, ки топонимика «забони замин»-ро меомӯзад, собитшуда аст. Дар ин бора мулоҳизаи номшиноси машҳури қарни XIX-и рус Н. И. Надеждин бисёр бамаврид мебошад, ки навиштааст:

<sup>63</sup> Самарқандӣ Давлатшоҳ. Тазкират-уш-шуаро [Матн] / Давлатшоҳи Самарқандӣ. Таҳияи Мухлиса Нуруллоева.–Хучанд: Ношир, 2015.–с. 427.

<sup>64</sup> Самарқандӣ Давлатшоҳ. Тазкират-уш-шуаро [Матн] / Давлатшоҳи Самарқандӣ. Таҳияи Мухлиса Нуруллоева.–Хучанд: Ношир, 2015. –с. 427.

<sup>65</sup> Ғиёсуддин Муҳаммад. Ғиёс-ул-луғот [Матн] / Муҳаммади Ғиёсуддин. Таҳияи матн бо пешгуфтор, мулҳақот, тавзеҳот ва феҳристи А.Нуров.–Ҷ.1.–Душанбе: Адиб,1987.–с.435

<sup>66</sup> Ғиёсуддин Муҳаммад. Ғиёс-ул-луғот [Матн] / Муҳаммади Ғиёсуддин. Таҳияи матн бо пешгуфтор, мулҳақот, тавзеҳот ва феҳристи А.Нуров.–Ҷ.1.–Душанбе: Адиб, 1987. -с.432.

«Топонимика забони замин аст, замин бошад, китобест, ки дар он таърихи инсоният бо феҳристу истилоҳоти чуғрофӣ сабт карда мешавад».

Муҳимияти топонимия дар он аст, ки маҳз онҳо маҳсули эҷоди халқ буда, инъикосгари фарҳангу маданият, тамаддун ва расму оинҳои ҳар як халқу қавмият мебошанд. Халқ барои номгузорӣ намудани ин ё он мавзеи чуғрофӣ ягон хусусияти назарраси онҳоро ба назар гирифта, дар тақия ба он мавзеъро ном мебарад ва аз насл ба насл онро интиқол медиҳад. Дар ин бора номшиноси рус Я. К. Грот дуруст ишора кардааст, ки номҳои чуғрофӣ ё топонимия ба ҳеч вазҳ тасодуфӣ ва ори аз ҳар гуна маънӣ нестанд. Дар онҳо бештар аз ҳама ё ягон аломати мавзеъ, ё хусусияти ба худ хоси маҳал, ё ишорае перомуни ба вуқӯ пайвастанӣ мавзеъ ва ниҳоят, ҳолате ки бештар ё камтар барои заковат ё тасаввурот қолиб бошад, инъикос мегарданд.

Бо дарназардошти ин, мавриди корбурд ва таҳқиқоти илмӣ қарор дода шудани топонимияи «Тазкират-уш-шуаро»-и Давлатшоҳи Самарқандӣ аз бисёр ҷиҳат муҳим ва саривақтӣ мебошад ва аз мавзӯҳои дархӯри омӯзиш ва паҷӯиш ба ҳисоб меравад. Тавре ишора шуд, «Тазкират-уш-шуаро» аз асарҳои беназири адабиёти классикии форсии тоҷикӣ ба шумор рафта, маълумоти муфидро барои наслҳои баъдина дар худ ҷой додааст. Дар баробари доштани забони фасеҳу равон, ҳамзамон барои номшиносии тоҷик ва муҳаққиқони номшинос беҳтарин сарчашма ва дорои маводи муътамади топонимӣ арзиши вижаи илмиро дорад. Гарчанде ки асар барои адабиётшиносон, таърихшиносу чуғрофиядонон низ на кам аз дигар асарҳои ба меросмонда қиммат дошта бошад, номҳои чуғрофии дар асар истифодагардида санъати номгузории миллати тоҷикро дар давраҳои пеш таҷассум менамояд.

Дар таҳқиқи ҳозир, ки топонимияи «Тазкират-уш-шуаро»-и Давлатшоҳи Самарқандӣ анҷом ёфта, метавон ба ҷунин натиҷаҳо ноил гардид:

1. Қабл аз ҳама, топонимияи «Тазкират-уш-шуаро»-и Давлатшоҳи Самарқандӣ барои равшанӣ андохтан ба масъалаҳои печидани номшиносии таърихии форсии тоҷикӣ аҳаммияти бузурги назарӣ амалӣ дорад, зеро бархе аз онҳо агар дар асарҳои X-XV номгузорӣ гардида бошанд, қисмати дигари онҳо таърихи тулонӣ дошта, дар шеъри шуарову удабо умри дубора ё умри ҷовидона ёфтаанд.

2. Топонимияи асари мазкур ҳамчун маводди пурқимати таърихӣ - чуғрофӣ барои муайян намудани таркиби луғавии забони форсӣ-тоҷикии асарҳои X-XV ба ҳисоб меравад.

3. Топонимияи асар ба мазмуну мундариҷа ва ғояи он робитаи ногусастанӣ дошта, ҷиҳати дарки моҳияти бисёр воқеаҳои таърихии даврони пеш, чуғрофияи таърихии Осиёи Миёна ва гирду атрофи он аз манфиат холи нахоҳад буд.

4. Маҷмуи номҳои мавзеъҳои чуғрофии асар аз таърихи ташаккулёбии фарҳанги номгузории миллати куҳанбунёди тоҷик шаҳодат дода, иртиботи фарҳангии онҳоро бо халқҳои дигар баръало инъикос менамоянд.

5. Ҷун «Тазкират-уш-шуаро»-и Давлатшоҳи Самарқандӣ топонимҳои зиёди давраҳои гуногунро дар худ ҷой додааст, таҳқиқи илмӣ ва ҷамъоварии бонизомӣ онҳо барои таҳияи луғатномаҳои топонимӣ дар оянда хизмати босазо хоҳад намуд.

6. Пажухиш дар самти номшиносии мавзеъҳои чуғрофӣ дар асари Давлатшоҳи Самарқандӣ нишон медиҳад, ки дар асар қисматҳои топонимия, аз қабилӣ ойконимия, гидронимия, оронимия ва дигар зербахшҳои он корбурди васеъ доранд ва дар баррасии мавзӯ ва кушодани масъалаҳои аз ҷониби муаллифи асар банақшагирифташуда ҷойгоҳи махсусро ишғол намудаанд.

7. Таҳқиқи забонии номҳои мавзеъҳои чуғрофӣ асар муайян менамояд, ки дар баробари истифодаи васеи топонимҳои эронӣ, ҳамзамон номҳои чуғрофӣ дигар халқу қавмият низ корбаст гардидаанд ва ин таърихи дуру дароз доштани муносибатҳои ҳамҷаворӣ мардумони Осиёи Миёна ва ҳудуди гирду атрофи он бо ҳамсоҷишварҳоро муқаррар месозад.

8. Таҳлили сохтори топонимҳо нишон медиҳанд, ки номҳои мавзеъҳои чуғрофӣ дар асари Давлатшоҳи Самарқандӣ истифодашуда аз нигоҳи сохт сода, сохта, мураккаб ва таркибӣ буда, ҳар кадоми ин намудҳои топонимҳо мавқеи махсуси корбарии худро доранд.

9. Номҳои мавзеъҳои чуғрофӣ асари мазкур барои рушд ва ташаккули масъалаҳо ва паҳлуҳои омӯхтанишудаи лексикологияи таърихӣ забони даврони классикӣ маводи арзишманди илмӣ ба шумор мераванд.

10. Таҳлили топонимҳои асар маълум менамояд, ки номҳои мавзеъҳои чуғрофӣ ба ташаккули вазъияти иҷтимоӣ-иқтисодӣ, муносибати таърихӣ халқҳои ҳамҷавор, ҳодисаву воқеаҳои гуногуни сиёсӣ, маданӣ ва фарҳангӣ робитаи қавӣ дошта, инъикосгари давраҳои таърихӣ мебошанд.

11. Аз таҳқиқи баррасии номҳои мавзеъҳои асар метавон ба чунин натиҷа расид, ки номвожаҳои чуғрофӣ ин ё он маҳал ва ё минтақа бо амри тасодуф ва худ ба худ пайдо нашудаанд, балки заминае ва ё сабабе дар пайдоишу ташаккули ҳар як номи мавзеъ мавҷуд аст.

12. Маълум гардид, ки аксари номҳои мавзеъҳои чуғрофӣ, ки хангоми баёни шарҳи ҳоли шуарою удабо ва ҳамзамон, дар намунаи таълифоти онҳо мавриди корбурд қарор гирифтаанд, дар номномаи муосири тоҷик низ ҷаълу серистеъмол буда, дар мавзеъҳои бисёр манотиқи Тоҷикистон имрӯз ҳам бо ҳамин номҳо истифода мешаванд.

Албатта, пажухишу таҳқиқи топонимҳои «Тазкират-уш-шуаро»-и Давлатшоҳи Самарқандӣ барои тамоми илмҳои замон, аз қабилӣ таъриху фалсафа, забону адабиёт, чуғрофияву фарҳангшиносӣ аҳаммияти бузурги амалӣ дорад ва муаллифи асар аз он нобифагонест, ки бо асари арзишмандаш дар дили садҳо суханварону сухансанҷони баъдӣ абадан маскан гирифтааст.

### **ТАВСИЯҲО ОИД БА ИСТИФОДАИ АМАЛИИ НАТИҶАҲО**

Ҷиҳати пешниҳоди тавсияҳо вобаста ба истифодаи амалии натиҷаҳои бадастомада аз натиҷаи таҳлилу таҳқиқи мавзӯи мазкур метавон ибраз дошт, ки:

1. Қабл аз ҳама кори диссертатсионӣ ва натиҷаҳои бадастомадаи илмӣ-таҳқиқотӣ онро метавон дар самтҳои забоншиносӣ, таърих, этнография, чуғрофия, лексикография ва тарзи ном ва номгузорӣ ба таври васеъ мавриди истифода қарор дод;

2. Маводи кори диссертатсиониро метавон дар таҳия ва омода намудани фарҳангҳои топонимӣ, таълифи дастурҳои таълимӣ оид ба

номшиносӣ, тадриси курси махсус оид ба «Тазкират-уш-шуаро» ва номвожаҳои чуғрофӣ барои донишҷӯёни макотиби олий ба таври васеъ истифода намуд.

3. Натиҷаҳо ва маводди кори диссертатсиониро метавон зимни баргузори машғулияти фанни таърихи забони адабии тоҷикӣ, лексикология ва қисматҳои он (лексикография, этимология) фонетика, ономастика ва дигар илмҳои забоншиносӣ дар факултетҳои филологияи тоҷики макотиби олии Ҷумҳурии Тоҷикистон ба таври густарда истифода кард.

4. Аз маводи ҷамъовардаи кори диссертатсионӣ метавон ҳангоми таҳлилу баррасӣ, шарҳу тафсир ва номгузори минтақаҳои гуногуни Ҷумҳурии Тоҷикистон истифода намуд.

5. Натиҷаи таҳқиқотро дар равшанӣ андохтан ба фарҳанги номгузори қадимаи миллати тоҷик метавон истифода намуд ва ҳамзамон онро бо фарҳанги номгузори муосир муқоиса кард.

Ҳамин тариқ, «Тазкират-уш-шуаро»-и Давлатшоҳи Самарқандӣ дар баробари маълумот додан оид ба ҳаёту фаъолият ва эҷодиёти адибони бузурги форсии тоҷикӣ, инчунин дар масъалаи ном ва номшиносӣ низ аз аҳаммият ҳолӣ нест ва чун сарчашмаи муътамад ҷиҳати таҳқиқ ва баррасии номҳои мавзёҳои чуғрофии асрҳои X-XV ва даврони пештар барои наслҳои имрӯз ва баъдӣ хизмат хоҳад намуд.

## **ИНТИШОРОТ АЗ РҶҶИ МАВЗУИ ДИССЕРТАТСИЯ:**

### **I. Мақолаҳои, ки дар маҷаллаҳои тақризшавандаи Комиссияи олии аттестатсионии назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон нашр шудаанд:**

[1-М]. Файзуллоев А. Мулоҳизае чанд оид ба антропонимияи арабиасли «Тазкират-уш-шуаро»-и Давлатшоҳи Самарқандӣ. [Матн] / А. Файзуллоев // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. - Бахши илмҳои филологӣ. – Душанбе, 2021. №2. – с. 173-177. ISSN-2413-516X.

[2-М]. Файзуллоев А. «Тазкират-уш-шуаро»-и Давлатшоҳи Самарқандӣ – муҳимтарин сарчашмаи маърифати адабиёти тоҷик дар асри XV. [Матн] / А. Файзуллоев // Паёми Донишгоҳи давлатии Бохтар ба номи Носири Хусрав. Силсилаи илмҳои гуманитарӣ ва иқтисодӣ. – Бохтар, 2021. №1/4 (92). – с. 31-33. ISSN: 2663-5534.

[3-М]. Қурбонмамадов С., Файзуллоев А. Мавқеи истифодабарии оронимия ва дронимҳо дар «Тазкират-уш-шуаро»-и Давлатшоҳи Самарқандӣ. [Матн] / Қурбонмамадов С., Файзуллоев А. // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. Бахши илмҳои филологӣ. – Душанбе, 2023. №2. – с. 62-67 ISSN-2413-516X.

[4-М]. Файзуллоев А. Хусусиятҳои семантикии чанде аз космонимикаи «Тазкират-уш-шуаро»-и Давлатшоҳи Самарқандӣ. / А. Файзуллоев // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. - Бахши илмҳои филологӣ. – Душанбе, 2023. №7. –с. 91-95. ISSN-2413-516X.

[5-М]. Файзуллоев А. Мавқеи истифодабарии хоронимҳо дар «Тазкират-уш-шуаро»-и Давлатшоҳи Самарқандӣ. [Матн] / А. Файзуллоев // Паёми Донишгоҳи давлатии Бохтар ба номи Носири Хусрав. Силсилаи илмҳои гуманитарӣ ва иқтисодӣ. – Бохтар, 2023. №1/3 (113). – с. 67-71. ISSN: 2663-5534.

**П.Мақолаҳое, ки дар нашрияҳои дигар ҷоп шудаанд:**

[6–М]. Файзуллоев А. Ифодаи гидронимҳо дар «Тазкират-уш-шуаро»-и Давлатшоҳи Самарқандӣ. [Матн] / Қурбонмамадов С., Файзуллоев А., Раҷабова Г.// Конференсияи ҷумҳуриявии илмӣ-амалии (III-солона) МДТ «Донишгоҳи давлатии тиббии Хатлон», бахшида ба 30-солагии Иҷлосияи XVI-уми Шурои Олии Ҷумҳурии Тоҷикистон. -Данғара, 2022. – с. 411.

[7–М]. Файзуллоев А. Номи қалъа, қаср, работ ва нигоҳонаҳо дар «Тазкират-уш-шуаро»-и Давлатшоҳи Самарқандӣ. [Матн] / А. Файзуллоев // Конференсияи илмӣ-назариявии ҷумҳуриявӣ дар мавзӯи “Мавлоно Ҷалолуддини Балхӣ – фахру мубоҳоти миллат”. – Данғара, 2023. –с. 226-228.

[8–М]. Файзуллоев А. Топонимҳои содаи «Тазкират-уш-шуаро»-и Давлатшоҳи Самарқандӣ. [Матн] /А. Файзуллоев // Конференсияи ҷумҳуриявии илмӣ - назариявӣ дар мавзӯи «усулҳои тақмили таълими забони англисӣ дар муассисаҳои таҳсилоти миёнаи умумӣ ва олии касбии Ҷумҳурии Тоҷикистон» дар доираи амалии «барномаи давлатии тақмили таълим ва омӯзиши забонҳои русӣ ва англисӣ дар Ҷумҳурии Тоҷикистон барои давраи то соли 2030». (ш. Кӯлоб, 22 декабри соли 2023). -Кӯлоб,2023. – с. 307-310.

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ  
ТАДЖИКИСТАН  
ДАНГАРИНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ**

*На правах рукописи*

**ТДУ 809.155.0  
ТКБ 81.2 Точ  
А-14**

**ФАЙЗУЛЛАЕВ АБДУРОЗИК АБДУЛХАКИМОВИЧ**

**ИССЛЕДОВАНИЕ ЛЕКСИКО- СЕМАНТИЧЕСКИХ И  
СТРУКТУРНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ТОПОНИМИИ «ГАЗКИРАТ-УШ-  
ШУАРО» ДАВЛАТШАХА САМАРКАНДИ**

**Автореферат  
диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологической науки  
по специальности 10.02.01 – Язык таджикский**

Душанбе – 2024 г.

Научная диссертация выполнена на кафедре таджикского языка и литературы Дангаринского государственного университета.

<b>Научный руководитель:</b>	<b>Курбонмамадов Сомон Хушкадамович</b> – кандидат филологических наук, доцент кафедры языков Хатлонского государственного медицинского университета
<b>Официальные опоненты:</b>	<b>Хомидов Дилмурод Раджабович</b> - доктор филологических наук, профессор кафедры истории языка и типологии Таджикского национального университета <b>Амлоев Аминчон Ятимович</b> – кандидат филологических наук, старший преподаватель кафедры таджикского языка Российско-Таджикского (Славянского) университета.
<b>Ведущая организация:</b>	<b>Кулябский государственный университет</b> им. Абуабдулла Рудаки

Защита диссертации состоится «23» апреля 2024 года в 13:30 часов на заседании диссертационного совета 6Д.КОА-067 при Институте языка и литературы имени Рудаки НАНТ (Республика Таджикистан, 734025, г. Душанбе, проспект Рудаки, 21; e-mail: iza.rudaki@gmail.com; тел.: +992 (37) 227-29-07).

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке и на сайте Института языка и литературы имени Рудаки НАНТ [www.izar.tj](http://www.izar.tj)

Автореферат разослан: «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ученый секретарь  
диссертационного совета  
доктор филологических наук



Юсуфов У.А.

## Введение

Диссертация посвящена анализу лексико-семантических и структурных особенностей топонимии «Тазкират-уш-шуаро» Давлатшаха Самарканди, который считается одним из уникальных памятников классической персидско-таджикской литературы.

**Актуальность исследования.** Анализ названий географических мест, считающийся один из важных частей ономастики, который в последние годы привлек внимание лингвистов. Действительно, наука ономастики моложе других лингвистических наук, и все ее направления и тонкие аспекты постоянно изучаются и исследуются исследователями данной области.

Изучение имен собственных, особенно названия географических мест в произведениях классической персидско-таджикской литературы, относится не только к области номенклатуры, но и к различным и малопонятным аспектам истории, этнографии, географии, культуры, литературы, искусства, архитектуры, градостроительства, межгосударственному отношению и одновременно к части, которые связаны с различными лингвистическими частями и оказывает положительное влияние и определяет развитие, совершенствование и изменение языка в разные периоды.

Несмотря на то, что в этом направлении выполнено множество диссертаций и исследовательских работ, высказаны интересные идеи и мнения, но некоторые неизведанные аспекты художественного творчества и драгоценных трудов великих персидско-таджикских литераторов и учёных до сих пор остаются неясными и требуют исследования. В связи с этим изучение географической топонимии «Тазкират-уш-шуаро» Давлатшаха Самарканди является очень важным и своевременным.

Именно по этой причине были исследованы лексико-семантические особенности топонимии «Тазкират-уш-шуаро» Давлатшаха Самарканди, которых можно считать одни из наиболее ценных произведений XIV и XV веков. В этом большом произведении автор использовал названия многих географических мест, которые являются чрезвычайно ценными материалами для географов, историков и лингвистов.

Следует отметить, что летописание имеет долгую историю в персидско-таджикской литературе. «Тазкират-уш-шуаро» Давлатшаха Самарканди является один из важнейших просветительских источников таджикской литературы XIV-XV веков и благодаря этому источнику ценные научно-литературные и социально-политические данные Хорасана и Мовароуннахра все еще сохранены. Тазкира – арабское слово, его корневое значение – «упоминать». В литературоведении существует альманах, который включает в себя примеров научно – литературных сочинений то или иного определённого периода и времени. В этом отношении «Тазкират-уш-шуаро» Давлатшаха Самарканди представляет собой сборник упоминаний о поэтах, в котором упоминаются стихи 141 персидских поэтов и 10 арабских поэтов X-XV веков. Давлатшаха Самарканди в своей работе упоминал о тех поэтах и писателях, которые были очень знамениты среды народа. Многие из них имели богатый сборник стихов и цикл произведений занявшие высоке место в классической

персидско-таджикской литературе. В своём произведении Давлатшоҳ дал высокую оценку таким мыслителям, как Устод Рудаки, Масуда Саади Салман, Носири Хисраву, Низами Гянджеви, Хусрави Дехлави, Ибни Ямин, Убайди Зокони, Камаль, Хофиза и десятки других писателей.

Одной из особенностей работы Давлатшаха Самарканди является то, что в них даются все необходимые и подробные информации о происходящих событиях, и о том или ином поэте. «Тазкират-уш-шуаро» Давлатшохи Самарканди представляет собой длинный исторический путь, в котором упоминается о почти 600 летнем периоде всех писателей и представителей персидско-таджикской литературы. Все примеры и доказательства приведённым Давлатшаха Самарканди имеют научные основы.

Благодаря этой особенности «Тазкират-уш-шуаро» является одним из достоверных исторических источников наименований, а названия географических мест имеют особое место употребления в произведении. Именно поэтому в форме диссертации изучение, анализ и обзор топонимов данной работы имеют особое значение, поскольку исследуемые материалы работы включают в себя все части названий географических мест, и их изучение будет способствовать формированию и развитию состава и словарного запаса таджикского языка. Это будет чисто и полезно.

Несомненно, наименование географических мест является продуктом мышления разных периодов общества, и люди наряду с наименованием своих потомков называли также окружающие предметы, места и другие события. В одних случаях, если топонимы названы с точки зрения географического положения, в других случаях это может быть связано с каким-либо событием. Либо это продукт фантазии и творчества того или иного человека, либо имя выбирается исходя из цвета, типа и формы. В общем, наименование разных географических территорий имеет свои причины и факторы. Учитывая эту особенность, объяснение наименования и изучение происхождения слова, его композиционной структуры и языковых слоев определяют различные аспекты словообразования, фонетики и фразеологизмов, истории языка и других разделов языкознания.

С учетом этой особенности проведен анализ лексико-семантических характеристики названий географических мест, гор, хребтов и пустыны, замков и долин, названий городов и деревень, областей и стран, родников, рек и озер. Такие названия как и в «Тазкират-уш-шуаро» Давлатшаха Самарканди, являются одними из основных вопросов темы и определяют значимость темы диссертации, ее цель и задачи.

**Степень изученности темы исследования.** За последние годы в таджикском языкознании выполнено немало научно-исследовательских работ по вопросу номенклатуры, изучению ономастики, изучению различных ее аспектов и особенно изучению номенклатуры в художественно-исторических и географических трудах, которые определили способ изучения имен. Здесь достоин признания вклад отечественных ученых, сделавших уверенные шаги в изучении таджикской ономастики. Среди завершённых работ ученых в этой области можно упомянуть такие, как О. Гафуров «Статьи по номенклатуре», «Прозвища», «Имена существительные», «Антропонимика. Топонимия.

Этносоциоллингвистика» Ш. Хейдари, "Лингвистические основы топонимики в творчестве арабского средневекового автора Якуты аль-Хамави [XIII век]", С. Сулаймонова, «Ойконимия ГБАО» Н. Офаридаева, «Топонимика» (учебное пособие), «Ономастика» (именноведение) Ж. Алимми, Р. Х. Додихудоев, Р. Х. Алимов, Ж. А. Алимов, Т. Нафасов, С. А. Умурзоков, Е. М. Мурзаев, А. И. Исаева, С. К. Караев, Ф. Абдулла, А. Девонакулов, Ш. Исмаилов, О. Махмаджонов, А. Абдунабиева, Давлатова Э., Шералиеву С., Шахбози Р., Саидова М. (Саидзода М.), Гуламамадшоева С., Давлатову Ф, Кувватову М. и других.

Следует отметить, что всестороннее изучение и научное исследование ономастики и ее разделов отечественными учеными началось преимущественно в 60 -е годы прошлого столетия. До сих пор этот вопрос обсуждался зарубежными исследователями – российскими востоковедами, такими как О.И. Смирнова, С.И. Климчицкий, А. З. Розенфельд, А. А. Фрейман, В. А. Маллицкий, Н. Г. Лившиц, А. Л. Хромов, М. И. Боголюбов, Д. И. Эдельман, Т. Н. Пахалина, М. И. Стеблин-Каменский и другие обсуждались в отдельных работах и статьях. В основном в исследованиях этих ученых изучались названия различных регионов Средней Азии, и особенно местностей Таджикистана. Наряду с анализом и обзором ономастических материалов исследования тех годов имели больше этнографического, исторического и географического аспектов, но, несмотря на это, они смогли дать благоприятную основу для изучения таджикской ономастики .

Следует сказать, что под влиянием русской ономастики и с помощью ее крупных ученых отрасль ономастики в Средней Азии также нашла свое место как целая область языкознания и постепенно развивалась. Начиная с тех времён не только российские учёные, но и таджикские учёные занялись исследованием основных частей ономастики своего края, в результате чего она охватила всю территорию Средней Азии. Позднее, когда Средняя Азия нашла специалистов в области ономастики, ее научные исследования и анализы также нашли на этой земле свою форму и содержания, и в то же время, наряду с научными трудами русских ученых, научные труды, статьи, диссертации последовательно издаются монографии ученых Средней Азии, и в этом контексте ономастика как новая и важная наука нашла особое применение. Следует напомнить исследования ученых Центральной Азии, таких как Р. Х. Алимов, Ж. А. Алимов, Т. Нафасов, С. А. Умурзоков, Е. М. Мурзаев, Б. О. Орзубаева, О. Г. Гафуров, Р. Х. Додихудоев, А. И. Исаева, С. К. Караев, Ю. Бекбаулова и других.

Таджикистан в силу своего географического положения считается неотъемлемой частью Востока, а все события и явления его духовной жизни— частью восточной цивилизации. В связи с этим следует отметить, что изучение восточной номенклатуры или ономастики уже давно привлекло внимание востоковедов Европы и других стран мира, и они изучали различные ономастические аспекты стран Востока. Важное значение имеют исследовательские работы европейских востоковедов А. Потт, В. Джексон, Ф. Юст, Г. Хюзинг, Л. Кастан, А. Мангана, Х. Шедер, Дж. Дюмезиль, Р. Шмидт, Э. Бенвенисте, О. Клима, Д. Вебер и других. . Исследования этих ученых

явились новым открытием в изучении названий стран Востока и считаются одним из важнейших достижений восточной ономастики.

За время существования Советского Союза основные вопросы этнографии и ономастики Таджикистана изучались российскими востоковедами, были написаны и опубликованы научно-исследовательские труды. Чтобы внести ясность в исследовании таджикских обрядов и традиции, эти исследователи также изучали вопрос названия и номенклатуры или ономастичности страны, и по сей день многие их работы и статьи занимают особое место в области ономастических исследований в истории таджикской ономастики.

Среди российских исследователей-востоковедов лингвисты А. З. Розенфельд, А. Л. Хромов, О. И. Смирнова, Г. Г. Дитрих внесли большой вклад в ономастику. В частности, исследования А. З. Розенфельд и А. Л. Хромова можно рассматривать как фундамент и устойчивую базу в изучении таджикской ономастики, как настоящего исследователя. Позднее эти ученые были признаны основателями школы ономастики в Таджикистане.

Востоковед и русский лингвист А. З. Розенфельд является один из первых в этой области и внес большой вклад в анализ таджикских наименований, в определении значения и истории происхождения имен. Его статья «Название лангар в топонимике Таджикистана», опубликованная в 1940 году, считается первым исследованием. В дальнейшем в исследованиях этого ученого серьезно изучались вопросы анализа географических названий южной части Таджикистана и лингвистические и этнолингвистические особенности таджикской топонимики, и в этом контексте было выполнено множество научных работ, заложивших основу таджикской номенклатуры (Розенфельд, 1956; 1962; 1964; 1977 и др.). В 50-60-е годы прошлого века учёные-ономастики И. Я. Слоним, А. Л. Хромов, О. И. Смирнова и А. З. Розенфельд начали изучать названия географических мест Таджикистана, и каждый из этих ученых внес значительный вклад в становлении и развитии этой науки в Таджикистане. В 70-80-х годах прошлого века исследования А. Л. Хромова (Хромов, 1963, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1980) дал новый импульс таджикской ономастике, и различные аспекты ономастики, особенно названия географических мест, широко изучались этим лингвистом. В то же время статьи Д. И. Эдельман (1980), Т. Н. Пахалина (Пахалина, 1976) и И. М. Стеблин-Каменский (Стеблин-Каменский, 1976, 1978) исследовал анализ названий отдельных географических областей разных регионов Таджикистана.

Вышеупомянутые исследования российских востоковедов заложили благоприятную основу для развития таджикской ономастики как самостоятельной лингвистической науки. Начиная с 70-х и 80-х годов прошлого века, под влиянием российских исследователей номенклатуры, таджикские ученые также обратили внимание на эту отрасль лингвистической науки и занялись серьезным изучением таджикской номенклатуры. Р. Х. Додихудоев, О. Г. Афуруров, Ф. Абдулла, М. Косимова были первыми, кто в исследовательских работах и научных статьях изучали различные аспекты и части ономастики. Позже другое поколение таджикских ономастиков, таких как: А. Девонакулов, Н. Офаридоев, Ж. Алими, Ш. Х. Айдаров, Ш. Исмаилов, О. Махмад Джунов, Д.

Хамидов, Р. Шоев, А. Абдунабиев, А. Мирбобаев уделял внимание изучению таджикской номенклатуры и наряду с анализом и повторением существительных одновременно обучал многих студентов изучению ономастики. Именно поэтому в период независимости государства молодые учёные, такие как: М. Аюбова, с. Абодуллоева, Б. Тураев, Д. Майнусов, С. Курбанмамадов, Э. Давлатов, С. Холикназарова, Ж. Темуров, Х. Эльназарова, Ф. Давлатов, Э. Шералиева, Шахбози Р, Саидов М. (Саидзода М.Б), Гуламадшоев Ш.Ш, Давлатова Ф, Кувватова М. и другие обратились к этой науке и выполнили значительные работы под руководством таджикских ученых.

Упомянутые исследователи, наряду с изучением названий географических мест, одновременно анализировали и ономастику художественных произведений, ведь произведения писателей классической и современной таджикской литературы считаются прекрасным и ценным материалом для номенклатуры в которых собрано множество названий людей, географических мест, озер, рек, родников, водоемов, морей, океанов, прудов, равнин, пустынь, долин и других видов существительных. Именно поэтому по этим произведениям на протяжении всей истории можно определить именную культуру таджикского народа.

Наряду с возникновением подобных исследований и изучения наименований того или иного произведения искусства, названия географических мест «Тазкират-уш-шуаро» Давлатшаха Самарканди до сих пор не проводилось в рамках завершеного исследования научной работы. Учитывая это, выбор данной темы и превращение ее в предмет научного исследования представляет собой особую проблему, имеющую, безусловно, научное и практическое значение.

**Связь исследования с программами (проектами) научной тематики.** Выбранная тема исследования тесно связана с образовательными и научными программами филологических направлений.

#### **Общее описание исследования**

**Цель исследования.** Основная цель исследования является подробно по научному представить топонимию «Тазкират-уш-шура» Давлатшахи Самарканди и её лексико – семантические особенности и структуры

**Задачи исследования.** Трактат посвящен изучению и обзору топонимии «Тазкират-уш-шуаро» Давлатшаха Самарканди, названия географических мест изучаются с точки зрения структуры и состава, с точки зрения лингвистической продукции, с точки зрения семантического и лексического анализа. Для достижения поставленных целей и задач учитывалось решение следующих задач:

- сбор топонимических материалов на основе прочтения произведения «Тазкират-уш-шуаро» Далватшаха Самарканди;
- классификация топонимов «Тазкират-уш-шуаро» Далватшаха Самарканди;
- изучение и объяснение лексического значения топонимов произведения;

- определение языковых пластов топонимов, используемых в произведении;
- определение структуры и состава именованного в произведении;
- определение роли форманта в создании топонимов произведения;
- роль труда Давлатшаха Самарканди в изучении науки ономастики и культуры именованного.

**Объект исследования.** Объектом и основными источниками исследования являются:

- произведение «Газкират-уш-шуаро» Давлатшаха Самарканди;
- произведения, статьи и научные труды отечественных и зарубежных лингвистов, посвященные ономастике и ее разделам;
- культурология и словари, историко-географические труды, написанные в прошлом и современности;

**Тема исследования** является объяснение, анализ и обзор всех видов топонимии, использованные в произведении Давлатшахи Самарканди «Газкират-уш-шуаро».

**Теоретические основы исследования.** Научно-исследовательская работа на основе теоретических трудов по общей ономастике, в том числе художественной ономастики, трудов и научных статей ономологов А. В. Виноградов, В. В. Бартольд, А. С. Андреев, Е. М. Мурзаев, В. В. Виноградов, О. С. Ахманова, Г. О. Винокур, С. Айн, А. Л. Хромов, А. З. Розенфельд, Р. Х. Додихудоев, Д. Саймудинов, С. Назарзода, Ш. Исмаилов, Н. Офаридаев, Ж. Алими, О. Махмаджонов, Д. Хамидов, Р. Шоев, С. Курбанмамадов, С. Абодуллоева, Д. Майнусов, С. Холикназарова и другие подвергалась исследованию.

**Научная новизна исследования.** В диссертации впервые был проведен системный анализ топонимии произведения «Газкират-уш-шуаро» Давлатшаха Самарканди с точки зрения лексического значения, языковых пластов, структуры и композиции.

Эти нововведения, прежде всего, заключаются в том, что :

1. Впервые с точки зрения значения, происхождения, развития и структуры наименований было направлено изучение характерной черты структурно - композиционных и лексических аспектов семантики наименований в произведение «Газкират-уш-шуаро» Давлатшой Самарканди как один целый лексический состав в лингвистике.

2. В результате лингвистического исследования определены основные лексико -значительные группы топонимической лексики, ее место и статус среди других лексических особенностей топонимии произведения «Газкират-уш-шуаро» Давлатшаха Самарканди .

3. Охватыванием историко-географических, этнографических, социально – экономических, культурных и других вопросов была определена многогранность произведения «Газкират-уш-шуаро» Давлатшаха Самарканди.

4. В ходе лингвистического исследования впервые рассмотрены основные лексические значения, лингвистические пласты и структурно-композиционные формы топонимии произведения «Газкират-уш-шуаро» Давлатшаха Самарканди .

5. Определено, что труд Давлатшаха Самарканди «Тазкират-уш-шуаро» можно оценить как «Донишнома» или энциклопедию с учетом освещения различных тем и вопросов.

6. Также в результате историко-лингвистического анализа установлены и определены важнейшие семантические группы, языковые пласты и структурные закономерности топонимов.

**Основные положения, выносимые на защиту.**

- впервые в таджикской ономастике топонимы произведения «Тазкират-уш-шуаро» Давлатшаха Самарканди подверглись научному исследованию, и исследованные материалы помогут изучить имена в дальнейшем. В то же время он будет использоваться при разработке топонимических словарей;

- в научной работе были изучены и проанализированы имена географических мест и по своим значимым характеристикам были разделены на группы;

- в ходе рассмотрения топонимии произведения определено, что основную позицию в произведении занимают персидско-таджикские имена, при этом также использованы топонимы из арабского, турецкого, хинди и других языков;

- анализы показали, что топонимия «Тазкират-уш-шуаро» Давлатшаха Самарканди отличается по структуре, а имена географических мест в произведении впервые разделены и проанализированы на простые, составные, сложные и топоним - фразы;

- в диссертации были сделаны ссылки на лексиконы и словари, а также определена происхождения или этимология топонимов.

- установлено, что в работе использованы более 1650 различных типов топонимов, причем количество повторов некоторых из них составляет 50-80 раз и более.

**Теоретическая и практическая значимость исследования:** Теоретическая значимость исследования проявляется в том, что данное историко-литературное произведение впервые изучено с точки зрения номенклатуры. Автор «Тазкират-уш-шуаро» повествует свои истории и реальные события, которые он видел и слышал в связи с жизнью и литературной деятельности литераторов и учёных того периода. Он описал различные вещи и оставил будущим поколениям хорошие сведения об истории и литературе персидского и таджикского языков. Именно поэтому имена географических мест произведения также рассматриваются как основным источником лексики таджикского языка и вносят значительный вклад в изучении исторической ономастики.

Практическая значимость исследования может заключаться в том, что исследованный материал был учтен в культурной номенклатуре таджикского народа, и в то же время могут быть использованы для составления словарей. Также этот материал может быть широко использован в курсах лекций для специалистов. Исследованный материал не останется без влияния при анализе и интерпретации различных вопросов этимологии, словообразования, фонологии, грамматики и других разделов языкознания.

**Степени достоверности результатов исследования доказываются** уровнем рассмотрения вопросов, результаты в виде научных статей опубликованные в ВАК при Президенте Республики Таджикистан, и выводами диссертанта на основы исследуемых источников.

**Соответствие темы диссертации паспорту научной специальности.** Диссертация соответствует паспорту специальности и ее содержанию установленному порядку написания диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.01-Таджикский язык.

**Личный вклад соискателя ученой степени в исследовании.** Автор в процессе изучения диссертационной работы решил теоретические и практические проблемы исследования. Диссертант в ходе исследования использовал следующие подходы, как, общий описательно-аналитический, исследовательско-сравнительный, аналитико-статистический, научная структура, лингвистико-семантический анализ. Впервые в таджикской лингвистике глубоко были затронуты проблемы исследовавшие топонимию литературно-исторического источника в произведение “Тазкурлат-уш-шуаро” Давлатшои Самарканди. Сделаны тезис, обзор и заключение. При этом практической деятельностью автора рассматриваются подготовка и публикация научных статей по теме исследования, участие и выступления на семинарах, конференциях и симпозиумах.

**Апробация результатов исследований** можно увидеть в том, что исследователем опубликованы 9 научных статей по теме данного исследования, в которых отражены различные аспекты исследования, ценность которых признана таджикскими учеными и исследователи. Результаты и основные положения исследования представлялись на таких республиканских научных конференциях, как республиканская научно – практическая конференция (III годовщина) ХТМУ посвященной 30-летию 16-ой Сессии Верховного совета РТ (Дангара, 2022), республиканская научно – практическая конференции на тему “Джалаладин Балхи – гордость нации” (Дангара, 2023) и республиканская научно – практическая конференция на тему “Методы совершенствования преподавания английского языка в учреждениях среднеобразовательного и высшего профессионального образования РТ в рамках “ Государственной программы совершенствования и изучения русского и английского языков в республике Таджикистан периода до 2030 г. (г. Куляб, 22 декабря 2023 года).

Теоретические положения материала и результаты исследования отражены на международных конференциях, ежегодных научно-практических конференциях профессоров и преподавателей Дангаринского государственного университета, Кулябского государственного университета имени Абуабдуллахи Рудаки, Национального университета Таджикистана, Худжандского государственного университета, Славянского университета Таджикистана. и России (2020-2023 гг.). Перечень опубликованных статей и других публикаций по теме представлен в автореферате научной диссертации.

Научные работы исследователя опубликованы в журналах, которые включены в перечень журналов и изданий Государственного учреждения ВАК при Президенте Республики Таджикистан.

Полученные результаты исследователям одобрены и достигнуты единством отношением. Теория и моделирование анализа исследования топонимии «Тазкират-уш-шуаро» Давлатшохи Самарканди полезны разделить на лингвистические пласты, которые разрабатывают и положить вклад в решении задачи лингвистики и лексикографии.

С точки зрения науки основные научные методы в диохроническое и синхронное развитие нашли свои обоснования и подтверждения.

**Публикации по теме диссертации.** Основные выводы диссертации отражены в монографии, 8 научных статей, 5 из которых были опубликованы в журналах, включенных в списке рецензируемых научных изданий, рекомендованных ВАК при Президенте Республики Таджикистан. Диссертация будет рассмотрена и защищена на заседании кафедры таджикского языка и литературы Дангаринского государственного университета под №2 28 сентября 2023 года и на общем собрании Ученого совета факультета филологии и журналистики Дангаринского государственного университета под №4 30 ноября 2023 года.

**Структура и объем диссертации.** Диссертация состоит из введения, двух глав и 10 раздел, 15 подразделов, заключения, библиографии и приложения, что составляют в общей сложности 192 страниц, распечатанных на компьютере.

#### **Основное содержание исследования**

**В введении** обосновывается важность темы исследования, определяются уровень изучения, цели, задачи, объект, предмет исследования, показаны научные новации, уровень изученности темы, а также устоявлены теоретическая и практическая значимость исследования.

Первый раздел диссертации называется **«Исследование особенности топонимов «Тазкират-уш-шуаро» Давлатшахи Самарканди»** и состоит из следующих разделов: Написание топонимов произведения и их лексико – семантический анализ, ойконимы и случаи их использования в произведении, хоронимы, полионимы, комонимы, урбанонимы и гидронимы и их использовании в произведении. А также использование оронимов – название гор, степей, поля, крепостей, дворцов, усадеб и галарей. Использование дромонимов и антропотопонимов в произведении.

«Первая глава первого раздела диссертации озаглавлена **«Вводные слова к размышлению»**. «Тазкират-уш-шуаро» Давлатшахи Самарканди считается один из величайших произведений, которое до нынешнего времени не потеряло своё научное значение в истории персидско – таджикской литературе. Автор, особым стилем, чётко и конкретно излагал полезную информацию о прошлых писателей и поэтов. Язык и стиль изложения летописи очень прост. До нынешнего дня произведение Давлатшоха Самарканди не раз было переведено на турецком, русском и других языках.

Вторая глава первого раздела называется **« Написание топонимов произведения и их лексико - семантический анализ»** и включает в себя вопросы касающиеся развитию топонимов, которые с точки зрения структуры являются разными.

«Тазкират-уш-шуаро» – одно из редчайших произведений в истории литературы, и до сих пор занимает важное место в науке. Автор дал полезную, конкретную и точную информации о мудрости и уникальности творения своих

предшественников. Язык и стиль работы очень прост. До сегодняшнего дня это произведение, множество раз, было переведено на турецкий, русский и многие другие языки.

Уже говорилось выше, «Тазкират-уш-шуаро» Давлатшаха Самарканди а считается одной из уникальных памятников классической персидско-таджикской литературы, а представления в картине сведения о поэтах, писателях, деятелях науки и литературы являются ценными сокровищами, которые не потеряют свои научные, исторические и художественные ценности не только столетиям, но и тысячелетиями.

При упоминании судьбы, житейские проблемы и наследие поэтов Давлатшахи Самарканди также упоминал различные географические места, которые были местом рождения, путешествий и временного проживания того или иного поэта. В то же время во время правления определенного правителя или султана он также написал о жизни поэтов. Именно поэтому в произведении использовано большое количество названий географических мест или в лингвистическом отношении – топонимов.

Следует отметить, что упоминание названий географических мест в биографии поэтов X-XV веков является свидетельством того, что сведения, данные автором, совершенно точны, и достоверны. В то же время эта информация очень важна для специалистов по истории, этнографии, географии, литературе, а также для лингвистов. Благодаря материалу, представленный в диссертации, специалисты в области языкознания могут проанализировать и рассмотреть язык и стиль того или иного поэта, состояние таджикского литературного языка в определенный исторический период, влияние соседних языков друг на друга, использование старинной и исторической лексики и анализирование другие языковые особенности литературного наследия поэтов. При этом следует проанализировать употребление названий географических мест и их толкование. Важность изучения и анализа топонимов подчеркивал таджикский учёный-ономастик О. Махмаджонов в своей работе очень четко заявил, что: «...комплексное изучение топонимов позволяет найти в языке новые формы лексических единиц. Эти лексические единицы помогают в решении задач этнолингвистики языка, глубокого, точного и полного понимания обрядов, добрых народных традиций, преданий и повествований, так называемой «живой истории» народа.<sup>1</sup>

Третья глава первого раздела «**Ойконимы и случаи их употребления в произведении**» включает вопросы, связанные с ойконимами.

Большая часть топонимов «Тазкират-уш-шуаро» составляют ойконимы. Ойконимия, являющаяся одной из отраслей топонимики, рассматривает названия населенных пунктов. **Ойконим образован** от греческого слова *ουχιο*-«дом», «домохозяйство», «сооружение», «место жительства» и *ονομiα*-«имя», и как лингвистический термин представляет собой совокупность названий населенных пунктов (город, городок, село, местность). По охвату жилых массивов топонимисты также разделяют их на группы: **хоронимия** (название территории и района; **полионимия** (совокупность названий городов),

<sup>1</sup> Махмаджонов, О.О. Исследование таджикской ономастики [Текст] / О. О. - Душанбе: Деваштич. -2004. -101, стр. 21 (на тадж. яз.)

**комонимия** (совокупность названий деревень), **урбанонимия** (совокупность улиц, переулков, переездов), **агрономия** (совокупность названий площадей и рынков города), **эрготопонимика** (совокупность названий учреждений и предприятий, и фабрик), **хремотонимия** (совокупность названий, связанных с культурной и художественной жизнью)<sup>2</sup>

Первый подраздел третьего раздела озаглавлен «**Хоронимия –обозначающая названия региона, края и страны**» и посвящен вопросу **Хоронимии** .

Хоронимия является частью ойконимии, она происходит из греческого слова «хара» – пространство, место, область, страна и оноимий—«имя» и включает в себя совокупность названий географических областей, экономических районов, крупных административно-территориальных единиц и стран<sup>3</sup>

В «Тазкират-уш-шуаро» Давлатшахи Самарканди широко используется этот тип ойконимов, и при описании биографии того или иного поэта автор упоминает название региона, области, страны или даже места.. Поскольку в нить картины автор втянул период правления царей того периода, то именно такая форма картины заставила автора говорить об округах и областях для достоверности информации.

Хоронимы в творчестве Давлатшахи Самарканди использовались со словами «страна», «провинция», «район», «городок», «деяния», «край», «владение» и «область». В большинстве случаев хоронимы сочетаются с вышеупомянутыми словами, а означают описание хоронимов и становятся более конкретными и точными. И при описании той или иной географической области автор в изобилии использовал эти термины. Конечно, эти слова в отдельности не могут быть хоронимами, но вместе с именами местностей они указывают на тип топонимов произведения. Здесь мы объясняем термины, представляющие хоронимы, на основе словарей. В словарях упомянутые термины поясняются следующим образом:

**Страна** - а. **страна** страна, земля; страна в составе одного государства, территория одного государства...<sup>4</sup>

**Провинция** - а. 1 **провинция**. Определенный регион, состоящий из нескольких городов и районов и считающийся одной из центральных административных единиц: Согдийская область, Хатлонская область; Горно - Бадахшанская автономная область; центр области, город в котором расположены административные учреждения и другие региональные учреждения. 2. *Страна* земля, страна, территория. 3. *книж.* быть губернатором, губернаторством, правлением; статус замены<sup>5</sup>

**Хитта** - а. 1 **линия**. Земля, вокруг которой они провели линию для строительства. 2. страна, земля<sup>6</sup>

<sup>2</sup> Мурзаев, Э. М. Очерки топонимии [Текст] / Э.М. Мурзаев. - М.: Мысль,1974. - 384, с.5

<sup>3</sup> Додыхудоев, Р. Х. Термины материальной и духовной культуры в топонимии Памира: Вопросы памирской филологии. –Вып.3. [Текст] / Р. Х. Додыхудоев. –Душанбе,1985., -с.76

<sup>4</sup> Толковый словарь таджикского языка (состоит из 2- х т.) [Текст]. -Душанбе: Институт таджикского языка и литературы им. А. Рудаки. 2010. (2-е издание). 1 т. -996, стр. 212 (на тадж яз.)

<sup>5</sup> Там же, стр. 43.

<sup>6</sup> Там же, стр. 109.

**Район а. округ; в этом районе, в этих окрестностях**<sup>7</sup>

**Касаба** - а. населённый пункт, состоящий из нескольких деревень; городок, маленький городок<sup>8</sup>

Второй подраздел третьего раздела называется **«Полионимии в произведении»**.

Другая часть ойконимов «Тазкират-уш-шуаро» Давлатшахи Самарканди представляет собой полионимию. Сама полионимия, как греческое слово, состоящее из **полис-** город и **оним-** имя, изучает названия городов. Понятно, что город как жилой район отличается от страны, региона, поселка, села своими многочисленными характеристиками. Конечно, по сравнению с деревнями культура в городе очень развита, и большинство ученые и литераторы также предпочитают жить в городе ради прогресса и совершенствования. Произведение Давлатшахи Самарканди, в котором говорится об известных всему миру представителях великой литературы наших предков, в каком городе и округе они жили или какого города посещали записывали свои путешествия. Поэтому использование названия города занимает важное место в произведении.

В «Тазкират-уш-шуаро» упоминается более 100 названий городов, некоторые из них сохранились как город и по сей день. Например: Астарабад, Багдад, Байлакон, Балх, Базаргон, Газнин и тому подобные. Стоит отметить, что некоторые города упоминаются в произведении также со словами **«билод», «джирд» и «обад», обозначающими место населения или сам город.**

В словарных записях слово **«билод//балда»** поясняется и расширяется как арабское слово, обозначающее город-население<sup>9</sup>.

**Билоди Маарра** : «... " Маарра " – один из городов Ливана в области Химса и Абдулло от туда."<sup>10</sup>

**Билоди Азербайджан** : «. ..По происхождению из Туркистана из Ферганского района Ахсикат, но поселился в Иракском городе **Билоди Азербайджан**»<sup>11</sup>

**Билоди Эрон** «...Как султан Мухаммад захватил большинства территории **Билоди Эрон** показал высокомерие и при помощи Аббасского халифа Носир приобрёл силу властвовать ... »<sup>12</sup>

**Билоди Хорасан**: «...Из Исфароина и Кубани держал путь в столицу **Герата и Билоди Хорасан** ... »<sup>13</sup>

В «Тазкират-уш-шуаро» с этим словом использовалось множество полионимов. Например: **город Астарабад, город Багдад, город Балх, город Газнин, город Дели,**

<sup>7</sup> Там же, стр. 112.

<sup>8</sup> Там же, стр. 18.

<sup>9</sup> Словарь таджикского языка.(с X века до начало XX века ).(состоит из 2-х т) [Текст] Под влиянием редактирования М. М. Шукурова В. А. Капранова Р. Ошим Н. А. Масум.- М.: Советская энциклопедия. -1969.-Т .2.-952, с. (на тадж. яз.)

<sup>10</sup> Самарканди Давлатшаха. Тазкират-уш-шуаро [Текст] / Давлатшахи Самарканди. Подготовила Мухлиса Нуруллоева. – Душанбе: Ношир, 2015. – 544 стр. (на тадж. яз.).

<sup>11</sup> Там же, стр. 46.

<sup>12</sup> Там же, стр. 12.

<sup>13</sup> Там же, стр. 12.

*город Кеш, город Кунья, город Сарай, город Султания, город Табрес, город Туса, город Герат, город Шираз, город Шодио.* и тому подобное.

**Город Астарабад** : сведения об этом городе приведены в словарных записях и географических произведениях. Например: «... **Астарабад** – город у подножья горы, благодатный, радостный с чистим воздухом и проточными водами. Люди в нём говорили на двух языках ... И в нём можно было приобрести платья из разновидности шелка и шафрана». В произведении Давлатшахи Самарканди написано: «... *И второй раз из Ирака приезжает в страну Табаристан и остался жить в городе Астарабад*”<sup>14</sup>

Третий подраздел третьего раздела называется «**Комонимы в произведениях**». Кономия является частью ойкономии и изучает совокупность названий деревень.

В произведении Давлатшахи Самарканди упоминаются омонимы со словами «дех//деха», «карья//карья» и «русто//русток», а также приведя сведения о жизни и деятельности поэтов, автор также упомянул названия этих мест.

В словарях “каря”, “кария”, “деха”, “русто”, “русток” имеют одинаковое значение и означают «населенный пункт», «место проживания людей за городом», «село».

**Сарсар**: в произведении Давлатшаха Самарканди это название географического места пишется как название села или самого села и считается одним из мест принадлежащий Багдаду. В историко- географическом труде «Худуд-уль-Олам» (Территория мира) оно приводится как название города и указывает его расположение на территории Ирака: «Сарсар – город процветания и многих благ, и река Сарсар протекает через него».<sup>15</sup>

**Сабзавор**: в произведении Давлатшахи Самарканди это географическое название употребляется более 40 раз в качестве названия села, района, города и крепости. То есть в силу популярности под этим именем упоминается и название крепости, города, села. Как комоним или название самой деревни оно использовалось в произведении лишь один раз: «*Толкование в том, что это название село не далеко от Марва.*», “*Омуль*” это как название села в Самарканде «**Сабзавор**» – это и название села “Багдад” в Хорезме”<sup>16</sup>

Четвёртый подраздел третьего раздела называется «**Урбанонимы**»

В «Тазкират-уш-шуаро»-и Давлатшохи Самарканди из частей урбанонимии больше всего встречаются экклезионимия и некронимия. Экклезионимия исследует названий храмов, церкви, монастырь, мечетов, священных, камней и тому подобных. Из числа этих топонимов больше в произведении упоминаются названий мечет.

**Масчиди Казвин**: этот название также один раз использовалось в произведении и автор подчёркивает: *...Говорят, что хазрат сайид Косим изначально очень страдал и в мечете Казвин сидел вдали от других, и когда люди покинули мечету он сидел на колени и так молился, что чут его ноги не опухли.*

14. Самарканди Давлатшаха. Тазкират-уш-шуаро [Текст] / Давлатшахи Самарканди. Подготовила Мухлиса Нуруллоева. – Издательство : Ношир, 2015. –с. 362.

<sup>15</sup> Худуд-уль-Олам [Текст] (Территория ямира).- Душанбе: Адиб,-2008. - с. 70 (на тадж. яз)

<sup>16</sup> Тазкират-уш-шуаро [Текст] / Давлатшахи Самарканди. (Летопись поэтов) Подготовила Мухлиса Нуруллоева. – Издательство : Ношир, 2015. –с. 151 с. (на тадж. яз.).

**Хонакохи Саккокияи Симнон:** в словарях, слова “хонакох” означает «домохозяйство», уголок, место, место сбора дервишей и последователей пути религии, *которые с помощью и руководством старца, постигшего путь и метод мистического познания.* Большинство домов были построены благодаря щедрости и дарам щедрых людей и возглавлялись шейхами или муршидами. Значение слова «саккак» – человек, чеканящий деньги, ножедел и кузнец. В словарях толкуется: *«...И затем в доме кузнеца Симнона некоторое время побеседовали с Ахи Шарафуддином*

Четвертый раздел первой главы – **«Гидронимы и их употребление в произведении»** .

Другая часть топонимии произведения Давлатшахи Самарканди состоит из гидронимов, которые автор использовал для описания событий и для точности выражения своих мыслей. Гидронимия происходит от греческого слова *hidro* и в топонимике означает географическую область с водой, рекой, морем, океаном, водоемом, озером, родником, водопадом, колодцем, ручьем, рекой, канализацией (подземными водами), болота и т. д. Гидронимия – совокупность названий водных мест <sup>17</sup>. Как утверждают исследователи ономастики, гидронимия является одной из важнейших частей топонимии, и изучаются все названия, связанные с водой.

Как известно, большинство гидронимов тесно связаны с названием географического места, а по своему историческому существованию гидронимы старше ойконимов, а названия населенных пунктов часто взяты из названий родников, рек, пруды и озера, появившиеся позднее на их берегах. В то же время были и случаи, когда гидронимические названия переименовывались вторично из названия вновь обнаруженной географической области. То есть при наименовании гидронимических названий встречаются оба случая, причем один образует и дополняет другой. По этому поводу исследователь Э. М. Мурзаев справедливо отметил, что одной из особенностей топонимии Син-Сзана и отчасти Средней Азии является то, что название реки происходило от имени города: река **Яркент, Хутан, Кашгардарьо, Тошкургон имеют обратный процесс**, то есть они приобрели свои имена от названия городов. <sup>18</sup> В то же время в наименовании гидронимов свое особое место имеют и видовые имена людей, а также встречаются названия озер, прудов, водохранилищ, ручьев, рек, которые тесно связаны с антропонимами. Также в гидронимических названиях широко используются названия животных.

По своим характеристикам, таким как охват акватории, проточная она или нет, или по признаку местонахождения исследователи топонимии делили гидронимы на отдельные разделы: океаноним – название океана, пелагоним – название. море, потамоним – **название реки, лимноним** – название озера, пруда и тому подобное. На основе этой классификации мы обсудили и объяснили гидронимов, использованные в произведении «Тазкират-уш-шуаро» Давлатшахи Самарканди .

<sup>17</sup> Алими Дж. Лингвистический анализ микротопонимии Сурхобского округа. (Ховалингский и Советский районы Хатлонской области] Дж. Алими. – Душанбе, 1993 г. –с. 114. (на тадж. яз.)

<sup>18</sup> Алими Дж. Лингвистический анализ микротопонимии Сурхобского округа (Ховалингский и Советский районы Хатлонской области ] Дж.Алими. – Душанбе, 1993 г. –с. 87. (на тадж. яз.)

В творчестве Давлатшахи Самарканди используются гидронимы со словами «вода», «река», «родник», «река». Сначала хотелось бы сказать несколько слов об этих гидронимических терминах и их объяснении на основе словарей.

**Вода (Об):** гидронимический термин, используемый для обозначения гидронимов. В «Словаре таджикского языка» интерпретируется более 10 значений слова «вода» и в то же время показано множество идиом, созданных со словом «вода»<sup>19</sup>. И одна из этих интерпретации означает «река, бурная река. Из этого следует, что слово «вода» включает в себя все виды гидронимов и в зависимости от её характеристики можно разделить её на гидронимические разделы.

**Ручей (Чуй):** этот термин представляет собой названия проточных гидронимов и встречается в форме «арык» и «канава». В творчестве Давлатшахи Самарканди с этим термином использовалось несколько имен.

**Река (Дарья):** как гидронимический термин, в толковых словарях он объясняется так: Дарья как таджикское слово означает море. Другое значение – океан. Например, дарья Хазар - Каспийское море, дарья Хинд - Индийский океан<sup>20</sup>. Слово «река»<sup>21</sup> происходит от слова «...древнеперсидская драя, а вестийская зрая, среднеперсидская драя». В то же время это слово было объяснено и в других словарях таких как «Гияс-уль-Лугхот», «Бурхан Котэ» и другие. В «Полуподробном таджикском словаре» Садриддина Айни более полные сведения и своеобразное изложение всех идей этого словаря встречаются следующим образом: Река- 1.Море, омывающая землю; 2.Море, которое соединяется с другими окрестностями; 3. Озёры похожие по величине на море (река Арал, река Хазар); 4. Крупные реки и ручьи (такие как Аму, Сир, Зарафшан, Вахш)<sup>22</sup>

**Родник(Чашма):** также гидронимический термин, означающий воду, выходящую из под земли или самой скалы. Такое же значение объясняется и в словарях. Например: **Родник** 1. вода, выкипающая из-под земли естественным путем, место, где вода выкипает из-под земли; минеральный источник; источник минеральной воды; вода животная согласно учению ислама, это легендарный источник, из которого пил Хазрат Хизр и получил вечную жизнь, источник жизни, источник Хизра; течь обильно, как родник. 2. Перенос. источник, место назначения, место происхождения чего-либо<sup>23</sup>

<sup>19</sup>Словарь таджикского языка. (с X века до начало XX века) Состоит из 2-х томов два Том [Текст] / Под редакцией М. М. Шукуров В. А. Капранов Р. Хашим, Н. А. Масуми.- М.: Советская энциклопедия,1969.- т .2.-с.5.

<sup>20</sup> Словарь таджикского языка. (с X века до начало XX века) Состоит из 2-х томов два Том [Текст] / Под редакцией М. М. Шукуров В. А. Капранов Р. Хашим, Н. А. Масуми.- М.: Советская энциклопедия,1969.- т .2.-с.337.

<sup>21</sup> Пошанг, М. Арийские языки. [Текст] / М. Пошанг .- Душанбе: Бухара,2012.- с. 18.

<sup>22</sup> Айни С. Полное собрание сочинений. Таджикский полутолковый словарь таджикского литературного языка.-Душанбе: Ирфан. -1976.-с.30. (на тадж. яз.)

<sup>23</sup> Словарь таджикского языка. (с X века до начало XX века) Состоит из 2-х томов два Том [Текст] / Под редакцией М. М. Шукуров В. А. Капранов Р. Хашим, Н. А. Масуми.- М.: Советская энциклопедия,1969.- т .2.-с.545. (на тадж. яз.)

Таким образом, с этими терминами используются гидронимы в произведении Давлатшахи Самарканди, и некоторые из них мы представим ниже.

Пятый раздел первой главы называется «Случаи употребления оронимов в произведении». Согласно классификации исследователей данной области другую часть топонимов образуют оронимы. Оронимия – совокупность названий, относящихся к площадям поверхности, в нее входят названия гор, хребтов, холмов, вершины, пещер, оврагов, долин, равнин, пустынь и т. д. Конечно же человечество на протяжении всего своего существования и развития давало названия всем участкам поверхности по их характеристикам и таким образом отделяло их друг от друга для узнавания и познания. Эти типы топонимов используются и в «Тазкират-уш-шуаро». Оронимия происходит от греческого слова «орос» и означает «гора», а в науке топонимики изучаются площади поверхности. В произведении используются термины «гора», «пустыня», «равнина», «хребет», «бадия», «пустыня» и др., но не были названы их имена.. Именно поэтому, чтобы закрепить идею и позицию использования оронимов в произведении, мы рассмотрели только оронимные имена и разделили их на две группы.

Первый подраздел пятого раздела «Названия гор, равнин и полей» Деление оронимов на две группы зависит также от их значимых характеристик. Во-первых, имена, созданные без влияния человеческой силы, а во-вторых, созданные человеческой силой. Именно поэтому в первую часть вошли названия гор, равнин и полей.

Термин «кӯҳ» (*гора*)—один из наиболее часто употребляемых в произведении оронимичных слов, а само слово «гора» происходит от древнеиранского языка «кауфа» и означает «высота». В произведении также используются слово «гора» и его синонимы «джабал» и «джибал»:

**Гора Тур:** существует множество известных легенд, связанных с горой Тур, и согласно им, Тур – это гора, на которой молился пророк Моисей. Говорят, что когда Моисей попросил Бога увидеть его, получил послание: «Лантарони» (то есть «ты меня не видишь»). Тогда Бог появился на поверхности горы, и от света его красоты гора раскололась на куски, и Моисей сошёл с ума. Автор, объясняя ситуацию и творчество Ходжи Хумомудини Табрези цитирует газель поэта, в которой гора Тур используется таким образом:

*Что за удивительный двор увижу я на вершине гор  
Муси Имран там, неужели это Гора Тур*<sup>24</sup>

**Гора Саханд:** этот ороним был использован автором, когда он привел образец стихов из произведений Авхади. Поэт, выражая свои мысли, сравнивал горе и разлуку с этой горой, и это свидетельствует о том, что название этой горы было хорошо известно всем в те времена. Такой как:

*Пока ты собрал, эй сынок, Табрезина ноша  
Заграждал горою Саханд моего сердца*<sup>25</sup>

<sup>24</sup> Тазкират-уш-шуаро [Текст] Летопись поэтов / Давлатшахи Самарканди. Подготовила Мухлиса Нуруллоева. – Издательство : Ношир, 2015. – с. 210. (на тадж. яз.)

**Тур [Тур]** – слово, принадлежащее сирийскому языку и означающее «гора», а также название горы, на которой, по преданию, пророк Моисей говорил с Богом: «Клянусь горой Тур» (Тур, 1) Эта гора находится в государстве Израиль, и ее еще называют Тур Сайно «И клянусь Тур Сино» (Тур, 2). Некоторые источники интерпретируют слово “Тур” как “гора”. В словаре «Гияс ал-лугат» сказано. «Тур» – сирийское слово, обозначающее гору. Слово<sup>26</sup> «Тур» состоит всего из одного корня и отличается простотой структуры.

Лексиколог Д. Хамидов пишет, что слово «Тур» происходит от слова «Турон». Турон это название одно из старых государств, находящихся на границы с Моварауннахром. В соответствии с название ture (тур) дано (в книге «Авесто», как, tura- храбрый, мужественный), и образован от суффикса an [оно]. В древности на территории Моварауннахра жили племена с названием «Тура» и название страны Туран связанна с этим племени. По историческим данным племена «тура» принадлежали арийской этнической группы, которые. По сути, жили в территории современной центральной Азии

В «Гияс-уль-лугхат» слово «Тур» – это «имя старшего сына Фаридуна, которому принадлежит именование Турой; и это также название провинции Туран; и в смысле воин и храбрец; и имя растения – кислый вкус; а в значении «рам»(страх), «рамидаги»(испуганный) и «тур» по-турецки говорят джоли, что означает езда на лошади или на лошади; а еще это означает ловушку для рыбы; и по-арабски (бильфат) в смысле чаши, кувшина для воды, тарелки и суммы этих форм.<sup>27</sup>

Также «Тур» – это название 51-й главы Корана, ниспосланной в Мекке и состоящей из 49 аятов. Толкование «Анвар-уль-Корана» считает Тур принадлежащим к арабскому языку и говорит, что Тур означает «гора с деревьями». А гора без деревьев называется не «Тур», а «гора». На другой странице этого комментария гора «Тур» принадлежит сирийскому языку и поясняется, что она означает «гора».<sup>28</sup>

Второй подраздел пятой главы называется **«Название крепости, дворца, усадьбы и галарей».**

Другая часть топонимов «Газкират-уш-шуаро» Давлатшахи Самарканди – это название исторических памятников, таких как замок, дворец, усадьба и галарей, которые можно назвать продуктом человеческого воображения и творчества. В ходе анализа топонимов в произведении были также встречены данные типы оронимов, которые автор использовал при описании состояния поэтов.

Следует отметить, что автор наряду с описанием биографий поэтов отразил также культурную жизнь, политическую и социальную ситуацию того периода, а также в этих картинах упоминались названия крепостей. В словарях слово «замок» поясняется так: **«Замок – а. замок забор с высокими и толстыми**

<sup>25</sup> Тазкират-уш-шуаро Летопись поэтов[Текст] / Давлатшахи Самарканди . Подготовила Мухлиса Нуруллоева. – Издательство : Ношир, 2015. – 544 стр. (на тадж. яз.)

<sup>26</sup> Современный литературный таджикский язык. Лексикология , фонетика и морфология [Текст](под редакцией Ниёзмухаммадов Б. ] . - Часть 1. – Душанбе: Ирфан . -1973. – с. 54 (на тадж. яз.)

<sup>27</sup> Бахрами, Э. Словарь Авесты. Т. 1. Балх, 1369. –с 200.

<sup>28</sup> Абусаид, А. Г. Зайн аль-ахбар [ Текст ] / А. А. Гардез и Душанбе: Бухара, 2014. -с. 76

стенами и крепкими башнями, который был построен для защиты от врага и сопротивления ему; высокий замок, джж...”<sup>29</sup>

Э.М. Мурзаев представил следующие сведения о слове «замок» и его распространении: «Замок – укрепление, крепость, укрепленное место, город, местность. Слово на турецком, иранском и арабском языках распространилось от берегов Атлантического океана до Индии. Оно также было переведено на некоторые славянские, албанские и испанские языки. Замок является активным элементом топонимии, и сфера его распространения очень широка по отношению к диапазону значений его терминов. Средняя Азия: в Хорезме " крепость " - место пребывания, окруженное крепкими стенами и внутренними воротами крепости, в Киргизии первоначально означало " село ", а затем " город ". Понятно, в Казахстане - " город ". Под понятием «крепость» узбеки понимают русский город, отсюда под «укреплением» понимают российскую собственность, имущество, ввезенное из России (мук, кала, калуш – буквально калуш (башмаки) – городская резина). У туркмен и азербайджанцев «гала» – поселение, иногда город, местечко. В Таджикистане «крепость» – укрепление, замок, крепость, укрепленное место на высоте, город, калот – укрепленное место, село на высоте, крепость и село, где есть рынок и крепость. В Бадахшане есть каменные памятники, памятные знаки из камней .

Шестой раздел первой главы называется «**Дромонимы, отражающие названия дорог**» и включают в себя дромонимы.

Наряду с другими видами оронимии дромонимы используются и в произведении Давлатшахи Самарканди «Тазкират-уш-шуаро». Дромонимия – это разновидность оронимии, и это название пути сообщения. (сухой, водный, воздушный, подводный, подземный). Дромоним происходит из греческого языка и состоит из «дромос» – бег, движение, дорога и «оним» – имя, включающее в себя название дороги и пункты сообщения. Читая произведение Давлатшахи Самарканди, мы также столкнулись с названиями дорог, которых не так много, но они тоже были использованы для того, чтобы полностью отразить биографию поэтов.

Как известно, названия дорог в основном взяты из названий географических мест. Между какими населёнными пунктами проходит дорога, согласно той же местности и называется дорога, что является особенностью именования, распространенного и сегодня. Такой как:

**Путь Бамиан:** этот дромоним был использован в произведении один раз и означает дорогу, проходящую через Бамиан. Автор «Худуд-уль-Олама» в своем произведении описал Бамиан следующим образом: Бамиан – **город** между Гозгоном и областью Хорасан своими широкими полями и многими земледельцами. А его царя звали «львом». И мимо него проходит большая река. И в нём стоят два каменные идола: одного зовут красным идолом, а другого зовут хингбутом <sup>30</sup>. В произведении говорилось: «Из территории Паймурга и

<sup>29</sup> Толковый словарь таджикского языка. ( состоит из 2- х т . ) [Текст] .- Душанбе: Институт языка и литературы имени А. Рудаки. 2010. (Изд.второй ).-Т. 1.- с 664.(на тадж. яз.)

<sup>30</sup> Худуд ал-олам [ Текст ] Территория мира / Душанбе : Адиб. -2008. –с. 212. (на тадж. яз.)

Карши пересекал границу Джайхуна и через дорогу Бомиян добрался до Газнина и на берегу реки Синд присоединились два войска...»

**Путь Кеч и Мукрон:** использованы в произведении один раз в форме Кеч и один раз в форме Кидж: «...*Выслушав обращение Чингисхана в кыпчакской равнине, султан Джалалуддин из Индии через дорогу Кеча и Мукрона приехал в Кирман* " <sup>31</sup>. В «Худуд-уль-Оламе» также описан в форме «Кидж», который находится на территории Мукрана и означает как город: Киз, Кушки Канд, Них, Биндарак, Аскаф, это все города. на **территории Мукрана** и Большая часть лошадей, берутся из этих городов. И резиденция царя Мукрана расположена в городе Кидж. Именно по этому дорога в пределах города Кеч/Кий и Мукрон связана с названиями этих географических мест.

Седьмой раздел первой главы называется «**Антропотопонимы и их использование в произведении**» .

В ходе анализа и рассмотрения наименований «Тазкират-уш-шуаро» мы столкнулись с топонимами, состоящими из двух частей, одна из которых является антропонимом. Такие виды топонимов в науке ономастики называются антропотопонимами. Антропотопоним – название географического места, происходящее от имени человека. Важно отметить, что названия географических мест возникли не сами по себе, а в их создании непосредственно участвовали люди. Большинство этих существительных связано с именами королей и великих людей, борцов и исторических деятелей, то есть великие деятели непосредственно способствовали созданию этих географических областей.

При рассмотрении топонимического материала произведения Давлатшахи Самарканди также были встречены эти типы названий, среди которых можно упомянуть некоторые:

**Фарходжирд** : это название состоит из двух частей: «Фарход»—имя человека и основателя этого места, и «джирд»—корень слова «круглый» и означает «строить»: «... *И на территории Фарходжирда, что принадлежит Джомской области среди братьев произошло разединение* " <sup>32</sup>

**Султанья:** название города в «Тазкират-уш-шуаро», которое состоит из «Султан» – *царь, вождь,* и «-ия»—формант, выражающий признак принадлежности к месту, к человеку и ко времени. «... *И Султан Мухаммед Худобанда ушел из жизни в то время. Некоторые говорят, что ему было 36, а некоторые 37 лет, когда он умер. Был похоронен в мавзолее Султонья и город Султонья принадлежит ему* " <sup>33</sup>

Восьмой раздел первой главы называется «**Этнотопонимы и случаи их употребления в произведении**».

Другая группа топонимов в творчестве Давлатшахи Самарканди – состоит из этнотопонимов. К этой группе относятся такие топонимы, первая часть которых отдана названию нации, народа и отдельных народов, а вторая

<sup>31</sup>Тазкират аш-шуаро [Текст] Летопись поэтов/ Давлатшахи Самарканди. Подготовила Мухлиса Нуруллоева. – Душанбе: Ношир, 2015. – с. 49 (на тадж. яз.)

<sup>32</sup>Тазкират аш-шуаро [Текст] Летопись поэтов / Давлатшахи Самарканди. Подготовила Мухлиса Нуруллоева. – Душанбе: Ношир, 2015. – с. 149. (на тадж. яз.)

<sup>33</sup>Тазкират-уш-шуаро [Текст] Летопись поэтов / Давлатшахи Самарканди. Подготовила Мухлиса Нуруллоева. – И Душанбе: Ношир 2015. – с. 379. (на тадж. яз.)

часть - местообразующий формант - "истан " или - " он". Таких топонимов в произведении сравнительно немного, но, несмотря на это, они свидетельствуют об этнотопонимах произведения, и таким образом мы можем узнать о названиях народов и племен, которые были названы географическими местами в прошлом.

**Курдистан:** это название входит в состав этнотопонимов и состоит из «Курд» и «Истан». Слово «курд» в словарях объясняется так: «Курд—один из иранских народов. Например:

Происхождение курда из какой расии.

Не дано знать ни какой нации. *Фирдоуси*»<sup>34</sup>

«*Истон*» используется в качестве форманта – указателя местности в этом наименовании, а «Курдистан» в целом означает название географического места, которое происходит от названия народа. В произведении встречается: «... и Султан Мухаммад совершил побег из руинного района Кушк в Курдистан и районов Багдада, а султан Шахрух отправился в Кум и Сова... »<sup>35</sup>

**Грузия** : в словаре написано: «Грузинский – принадлежащий Грузии; Грузин – нация.

*Рабы ,большинство,из которых грузины и негры,*

*У каждого в руках ружья из Европы. Хозик»* <sup>36</sup>.

Это название также произошло от названия народности с помощью форманта местности. В произведении написано: «Провитель Гянджы и Барды отправился в Грузию на священную войну, и там пробрёл покой души»<sup>37</sup>

Второй раздел диссертации называется «**Лингвистическое происхождение и морфологическая структура топонимов «Тазкират-уш-шуаро» Давлатшахи Самарканди** и состоит из следующих разделов и подразделов. Топонимы, иранского, арабского, тюрко – монгольского происхождения и из топонимов относящиеся к другим языкам. Согласно структурной морфологии топонимы в “Тазкират-уш-шуаро”-и Давлатшохи Самарканди делятся на простые, сложные и составные.

Первый раздел второй главы называется «**Топонимы Иранского происхождения**» и дает информацию о топонимике и микротопонии в произведении.

Анализ языковых пластов топонимов «Тазкират-уш-шуаро» Давлатшахи Самарканди показывает, что в произведении при описании рассказа и сведений о поэтах и писателях, в то же время, приводятся примеры их произведений, топонимы иранского происхождения имеют более широкое применение, чем другие языковые пласты. Конечно, известно, что само произведение написано на персидско-таджикском языке, и с этой точки зрения в этом языке больше употребляются и названия, относящиеся к географическим местам.

<sup>34</sup> Словарь таджикского языка. (с X века до начало XX века) Состоит из 2-хТом [Текст] / Под редакцией М. М. Шукурова В. А. Капранова, Р. Хашим Н. А. Маъсуми . - М. : Советская энциклопедия,1969. т.1 . - 951, с.;- т. 2. - 952, с. 576 (на тадж. яз.).

<sup>35</sup> Тазкират аш-шуаро [Текст] Летопись поэтов/ Давлатшахи Самарканди. Подготовила Мухлиса Нуруллоева. – Душанбе: Ношир, 2015. –с. 183 (на тадж. яз.)

<sup>36</sup> Тазкират аш-шуаро [Текст] Летопись поэтов/ Давлатшахи Самарканди. Подготовила Мухлиса Нуруллоева. – Душанбе: Ношир, 2015.-с.200 (на тадж. яз)

<sup>37</sup> Тазкират-уш-шуаро [Текст] Летопись поэтов / Давлатшахи Самарканди . Подготовила Мухлиса Нуруллоева. – Издательство : Ношир, 2015. – с. 477стр (на тадж. яз.)

Для определения языковых слоев топонимов картины, конечно, полезно опираться на пояснения словарей, и для этого при лингвистическом анализе названий географических районов произведения обильно использовались словари. Также в разделе топонимов показана этимология некоторых существительных.

**Астарабад** : в произведении Давлатшаха Самарканди это слово пишется как название города, области и района. Оно также используется в произведении Гардези: «И сначала он нанёс удар Али Кому, разгромил его и сам отправился в **Астарабад**»<sup>38</sup>. Данное слово состоит из «**астар**» и «**обод**», и его компоненты в словарях интерпретируются следующим образом: **Астар //Остар**

**1.** – животное, рожденное от потомства ослов и кобыл, очень терпеливое и грузоподъемное животное. **2.** ткань внутренней части платья, одеяла и другой одежды, подкладка; антоним - абра [204]. «Обод» – это развитое и благополучное место, в отличие от «разоренного», «загубленного». Это слово добавляется в конце слова, чтобы сформировать название места. Из анализа словарей можно сделать вывод, что это слово относится к персидско-таджикскому языку. В произведении Д. Самарканди использовано таким образом: «...Султани саид Абусаиди Гуракан отдал Астаробод детям храброго Султон Махмуда Мирзо»<sup>39</sup>

**Бамиян**: если посмотреть на структуру этого слова, то его можно разделить на корня «крыша» и суффикс «ян». В словарях слово «бомй» объясняется так: **Крыша(кровельный)** **1.** принадлежащая кровле, кровельная вода – вода, стекающая с крыши во время дождя. **2.** житель города Бамиян;

Чаганцу, Бамийцу, Хатлонцу и Балхийцу,  
Наступил день испытать горе каждому<sup>40</sup>

Отсюда следует, что жителей Бамияна называли «боми» и это слово принадлежит персидско-таджикскому языку.

Второй раздел второй главы называется “**Топонимы, арабского происхождения в произведении**”.

Несомненно, ни один язык не может существовать без терминов и слов других языков, и внедрение иностранных слов отчетливо наблюдается во всех языках мира. Это, конечно, имеет свои различные причины и связано с соседскими отношениями, рыночным обменом, развитием науки и техники и тому подобное. Именно поэтому на протяжении всей истории персидско-таджикский язык заимствовал слова и словосочетания из других языков и наоборот, персидско-таджикские слова проникали и в другие языки. Исследователи определили, что в персидско-таджикском языке больше всего проникали арабские слова и фраз, и это неспроста. Как известно, появление арабских географических названий тесно связано с оккупацией Средней Азии арабами в VII-VIII веках. За первые 200 лет арабской оккупации в язык местного населения вошло большое количество арабских слов и фраз. Новые

<sup>38</sup> Абусаид, А. Г. Зайн-ул-ахбор [Текст] / А.А.Гардези–Душанбе: Бухара, 2014. - с.198 (на тадж. яз.)

<sup>39</sup> Тазкират аш-шуаро [Текст] Летопись поэтов/ Давлатшахи Самарканди. Подготовила Мухлиса Нуруллоева. – Душанбе: Ношир, 2015.-с. 477. (на тадж. яз.)

<sup>40</sup> Словарь таджикского языка. (с X века до начало XX века) Состоит из 2-хТом [Текст] / Под редакцией М. М. Шукурова В. А. Капранова, Р. Хашим Н. А. Маъсуми. - М.: Советская энциклопедия, 1969. т.1 . -317 .

условия жизни, насильственное распространение ислама, официальная государственная работа, перевод великих произведений и другие важные вопросы того времени вынуждали людей изучать арабский язык. Арабских владельцев и солдат даже размещали в частных домах населения, чтобы люди могли говорить по-арабски и изучать его. Академик Бабаджон Гафуров упомянул об этом моменте в своем большом труде «Таджикон»: «В некоторых городах – Марве, Самарканде, Бухаре и других – военные и административные единицы арабов отобрали половину домов каждого из местного населения для своих нужд. Времена <sup>41</sup>, причины и факторы привели к тому, что многие арабские слова и словосочетания вошли в словарный запас персидско-таджикского языка.

Третий раздел второй главы называется «**Тюркско-монгольские топонимы в произведении**» .

Наряду с топонимами иранского и арабского происхождения одновременно в произведении использовались и другие названия географических мест, которые по своему языковому облику относятся к тюркско-монгольским названиям. Факторы проникновения тюркских слов в персидско-таджикский язык, конечно, имеют свои причины, и в ходе истории в результате взаимоотношений такие слова вошли и использовались также в языке поэзии. Академик Бободжон Гафуров написал об этом в «Таджиконе» так: «С последних веков до нашей эры и начала нашей эры, наряду с приходом ираноязычных групп, в Среднюю Азию стали прибывать и тюркоязычные племена. В частности, только в период тюркских каганов в Среднюю Азию пришло и расселилось большое количество тюркоязычных племен, начиная с VI-VIII веков они стали приобретать определенный статус в этнической истории Средней Азии.<sup>42</sup>

**Урдубазар:** состоит из двух частей, слово «урду» взято из тюркско-монгольского языка и означает «солдат», «армия», «отряд». В то же время это также означает дешевое временное жилье. А это место вообще означает место дешевой купли-продажи, которое как таковое используется в произведении Давлатшахи Самарканди: *«Хозяин принёс табаки Носир тогда, когда Уктакойкан прошёл по Базар урду, и его глаза попали в шолы, и стал он об этом мечтать»<sup>43</sup>*

**Эйлок:** взято из турецкого языка и является названием места, которое находится между Ташкентом и Туркестаном, а также есть город с таким названием в Кашгаре. Слово «эйлок» близко по значению слову «айлок», которое используется сегодня в языке таджикского народа, и исходя из позиции употребления этого слова в творчестве Давлатшаха Самаркандского, можно сделать вывод, что оба эти слова выражают одно и то же значение. Слово «айлок» означает место с большим количеством травы, где летом, осенью и в начале зимы люди держат скот. Автор произведения подчеркивает тот факт, что

<sup>41</sup> Гафуров, Б. Г. Таджики Древнейшая, древняя и средневековая история Книга первая [Текст] / Б. Г. Гафуров . Душанбе: Ирфан, 1983. Т.1., -с. 317.

<sup>42</sup> Там же

<sup>43</sup> Тазкират аш-шуаро [Текст] Летопись поэтов/ Давлатшахи Самарканди. Подготовила Мухлиса Нуруллоева. – Душанбе: Ношир, 2015.-с. 155 (на тадж. яз.)

«летом вы были в Эйлоке, а зимой в Пещере», то есть летом это было лучшее место для отдыха и оздоровления. Например: *«Абокохон летом был в Эйлоке, а зимой находился в Мароге, и таким образом, семь лет был царём большинство земель Иранзамина»*.<sup>44</sup>

Четвёртый раздел второй главы включает в себя **«Топонимы, принадлежащие к другим языкам»**.

В то же время в «Тазкират-уш-шуаро» встречаются и другие названия географических мест, принадлежащие к другим языкам народов, племен, народностей, государств и свидетельствующие о том, что таджикский народ имел различные отношения с другими народами, нациями и на протяжении всего своего существования, таким образом, их влияние наблюдается и в географических названиях. Вот почему мы приведем ниже некоторые из этих топонимов, чтобы доказать сказанное. Такие как:

**Кашмир:** этот топоним взят из индийского языка, а исторические источники и словарные записи передают значение этих идей. Этот топоним упоминается на картине при описании положения и творчества поэта Катрона ибн Мансура Тирмиза. Такой как:

*“Умри с любовью за красавицу Кабула и Кашмира,  
Устал я довольно из-за пустые обещания”*

Исследователь топонимии О. Гафуров рассказал о значении этого названия географического места: «Горный край на севере Индии. Это имя интерпретируется по-разному. Но все исследователи этого имени в конечном итоге обращаются к легендам и мифам. Например, по легенде, герой по имени Кашьяпа срубил гору и соединил горное озеро с индийской рекой. По этой причине этого края называют Кашья-Памир – «озеро Кашьяпа». На санскрите «мир» означает «море».<sup>45</sup>

**Мултан:** название топонима обозначающий город в Индии, и в источниках об этом топониме приводятся следующие сведения: «...Мултан – большой город в Индии, и внутри него стоит очень большой идол, и люди со всей Индии приезжают в паломничество, чтобы посетить этого идола. И имя этого идола – Мултан. И есть стабильное место с буком.<sup>46</sup> Летопись цитировала: *«... Король Мултан помирился с султаном, и Алауддин Кайкубод, который был настоящим индийским наследником, отдал свою дочь султану и он три года и семь месяцев стал правителем Королевство Индии»*<sup>47</sup>

Третья глава диссертации называется **«Анализ Структурной морфологии топонимов «Тазкират-уш-шуаро»** Давлатшахи Самарканди.

В этой части диссертации исследуется структурно – словообразовательная особенность топонимов в произведении Давлатшохи Самарканди «Тазкират-уш-шуаро».

<sup>44</sup> Тазкират аш-шуаро [Текст] Летопись поэтов/ Давлатшахи Самарканди. Подготовила Мухлиса Нуруллоева. – Душанбе: Ношир, 2015.-с. 13.

<sup>45</sup> Гафуров О. Интерпретация краткого содержания географических названий. Монография [Текст] / О. Г. Афоров . Душанбе: Образование. -1983. - стр. 58 (на иадж. яз.)

<sup>46</sup> Худуд-уль-Олам [Текст] (Территория мира) / .- Душанбе : Адиб. -2008. стр. 45 (на тадж. яз.)

<sup>47</sup> Гафуров О. Интерпретация краткого содержания географических названий . Монография [Текст] / О. Г. Афоров . Душанбе: Образование. -1983. - 144 (на тадж. яз.)

Следует отметить, что в языкознании анализ структурно – словообразовательная особенность названия географических мест или ономастика является одним из важнейших вопросов. В этой части диссертации прежде всего исследуется метод и структурная особенность топонимов.

Второй подраздел второго раздела называется **“Простые топонимы в произведении”**

В произведении Давлатшохи Самарканди такие топонимы широко используются. К простым топонимам относятся те топонимы, которые состоят из одного корня.

**Гур** : название города в Афганистане. Это название состоит из одного корня и в творчестве Д. Самарканди говорится: «... *В пристоле Хирота, и Гура и в провинции Оли Карт властвовали некоторое время...*”<sup>48</sup>

**Ирак**: упоминается в произведении под названием провинции и страны. В историко-географическом труде «Худуд-уль-Олам» это место описывается как область, восточная часть, которой граничит с Хузестана и часть с Джибалом, а южная – часть с Иракским заливом и с пустынями Басры и Куфы. В летописе говорится: «Сборник стихов Ходжа Маджиддина в Иране, пользовался большой знаменитостью и его произведение большим авторитетом ...”<sup>49</sup>

**Калот**: это название также входит в группу простых топонимов и выражает название крепости или большого села, расположенное на вершине горы или холмы: «...*От Туса и Родикона скрылся в крепость Калот, и Ахмаджон не смог завоевать крепостью...*”<sup>50</sup>

Третий подраздел второго раздела называется **«Производные топонимы произведения»** и содержит информацию о производных топонимах с точки зрения происхождения.

Производные топонимы являются одним из широко используемых и сформировавшихся видов географических названий. В зависимости от особенностей этого типа топонимов исследователями отрасли была проделана большая работа, выявлены и предложены пути их создания. При создании этого типа топонимов исследователи считают наиболее распространенным средством образования топонимов аффиксацией, а наиболее употребляемыми из них являются суффиксы или окончаний. Построение топонимов с помощью суффиксов распространено в лингвистике, и таких типов топонимов немало в произведениях поэтов X-XVI вв. Анализ показывает, что в образовании топонимов произведения роль окончаний или формантов очень велика. Исследователь ономастики Р. Х. Додихудоев, классифицируя производные топонимы, разделил топонимообразующие форманты на следующие группы: 1) форманты с имеющими древние морфемы или структурами (суффиксами); 2) форманты, лексическое значение которых известно посредством

48. Тазкират аш-шуаро [Текст] Летопись поэтов/ Давлатшахи Самарканди. Подготовила Мухлиса Нуруллоева. – Душанбе: Ношир, 2015.-с. 254.

49 Тазкират аш-шуаро [Текст] Летопись поэтов/ Давлатшахи Самарканди. Подготовила Мухлиса Нуруллоева. – Душанбе: Ношир, 2015.-с. 174.

50 Тазкират аш-шуаро [Текст] Летопись поэтов/ Давлатшахи Самарканди. Подготовила Мухлиса Нуруллоева. – Душанбе: Ношир, 2015.-с. 174.

семантического анализа материала; 3) форманты, не потерявшие своего лексического значения и употребляющиеся как нарицательные слова или топонимические термины<sup>51</sup>. Топонимист Дж. Алимй так описал роль окончаний в построении топонимов: «Анализ и классификация формантов (концов) топонимов во многом полезны при изучении топонимии и играют важную роль в определении лексических, семантических и структурных особенности топонимов. С помощью этого инструмента можно определить высокую или низкую продуктивность того или иного топоформанта в том или ином отдельном регионе и уточнить их роль в формировании топонимии в целом.<sup>52</sup>

Окончания занимают особое место в образовании топонимов. Исходя из этого, мы проанализировали некоторые результаты топонимизационной работы на примерах, к которым преимущественно относятся:

**Концовка- ён:**

Некоторые топонимы встречаются в произведении с этим окончанием, и это окончание представляет собой форму множественного числа.

**Аргиян:** название этого географического места образовано с окончанием «-ён» и в произведении автор упоминает: «Смерть Мауланы Хасани Салими» *резидент области Джахон и Аргиян ...*<sup>53</sup>

**Бамиан:** топоним, образованный с окончанием «-ён» и представляющий собой название географического места. В произведении упоминается: «... прошли путём Бамиана в Газнин и на берегу реки Синд оба войска разделились»<sup>54</sup>

Четвёртый подраздел второго раздела называется «Сложные топонимы» и содержит информацию о сложных топонимах.

Другая часть топонимов произведения составлена из сложных названий. В произведении Давлатшахи Самарканди «Тазкират-уш-шуаро» эта группа топонимов также имеют свои особые употребления. Понятно, что сложные названия состоят из двух частей, каждая из которых имеет самостоятельные значения, и в результате соединения друг с другом образуют сложные названия. Согласно смысловым соединением, что происходит в составе топонимов можно их разделить на сложно – соединительные и сложно – подчинительные топонимы, последние широко используются в произведении.

**Дарбанд:** в современных словарях это слово объясняется так: 1. подпорка, кусок дерева, которым закрывали дверь; дверная задвижка, дверной замок. 2. территория, естественная граница между двумя регионами или странами. 3. крепость. 4. название города на побережье Каспийского моря. По строению, если посмотреть на это название, его можно разделить на два самостоятельных слова. 1. Слово «дар», которое означает «дверь» и 2. Слово

<sup>51</sup> Додихудоев, Р. Х. История таджикского языка [Текст] / Р. Х. Додихудоев., Л. П. Герценберг. – Душанбе:Маориф, –1988. – - сс. 130, 131, 132, 134.

<sup>52</sup> Алимй, Дж. Топонимика / Ч. Алимй. – Душанбе. – 1995. –с. 7, 9, 10.

<sup>53</sup> Тазкират аш-шуаро [Текст] Летопись поэтов/ Давлатшахи Самарканди. Подготовила Мухлиса Нуруллоева. – Душанбе: Ношир, 2015.-с. 407.

<sup>54</sup> Тазкират аш-шуаро [Текст] Летопись поэтов/ Давлатшахи Самарканди. Подготовила Мухлиса Нуруллоева. – Душанбе: Ношир, 2015. - с. 148.

«банд» происходит от глагола закрывать. То есть оно состоит из двух слов, каждое из этих слов имеет значение, а вместе оно образует сложное название. В произведении написано: *«В то время Туктамишхан из Дарбанда намеровался отправиться в Табрез, затем после завоевания он вместе с Шайхом, по приказу хана увезли их в долину Кипчок, а затем в город Сарой ...»*<sup>55</sup>

**Диярбакр:** это слово также состоит из двух частей, часть «дияр» означает место рождения, родину, страну. В «Гияс-уль-Лугхот» относительно второй части этого слова, т.е. «бакр», говорится следующее: *«...Индийцы называют созвездие Рас, а двенадцать созвездий по переводу этого созвездия таковы: Мекка, Барк, Матан, Карк. ...»*<sup>56</sup> В то же время в некоторых исторических источниках Бакр упоминается как человеческое имя. Отсюда можно сделать вывод, что происхождение географического места Диёрбакр связано с человеком по имени Бакр. В произведении написано: *«Эмир Хасанбек обеспечил его безопасность, и в долины горы на территории Диярбакр и выгнал его ...»*<sup>57</sup>

Пятый раздел второго раздела называется «**Топонимы-фразы**» .

Другая группа топонимов произведения составлена составными топонимами или в форме словосочетания. Такие топонимы состоят из двух частей, причем в большинстве случаев эти части соединяются между собой изафетной связкой. Такие виды топонимов-словосочетаний имеют и свое особое применение.

**Ироки Аджам:** составной топоним, состоящий из двух частей и обозначающий Ирак принадлежащий Аджаму. В таком виде оно употребляется в произведении более 15 раз: *«Но Мадждудавла после смерти отца семнадцать лет был правителем Ираки Аджам и Дайлама, но между тем , между Султаном Махмуди Газнави были с ними конфликты...»*<sup>58</sup>

**Сад Вороны:** этот топоним составлен из «Боғ» и «Зоғон» и означает сад, где часто в нём виделись вороны, и, возможно, такое название этому саду дали из-за какого-то другого признака этой птицы. В любом случае этот составной топоним по форме построения считается составным. Автор произведения цитирует: *«...И ложный рассвет наступил в проспекте Хирота, и поспешно рванулся к воротам Сад Вороны...»*<sup>59</sup>

**Санги Буст:** одно из составляющих названий произведения, оно представляет собой имя усадьбы и состоит из двух имен. Оно использовалось один раз в произведении: *«Еще одно здание—усадьбы Санги Бюста, и его упоминание также связано с местностью.»*<sup>60</sup>

<sup>55</sup> Тазкират аш-шуаро [Текст] Летопись поэтов/ Давлатшахи Самарканди. Подготовила Мухлиса Нуруллоева. – Душанбе: Ношир, 2015. - с. 148.

<sup>56</sup> Гиясуддин Мухаммед. Гияс ал - лугот [Текст] / Разработка текста с предисловием, предложением и перечню Нуров.- т. 1.- Душанбе: Адиб,1987.-с.108. (на тадж. яз.)

<sup>57</sup> Тазкират аш-шуаро [Текст] Летопись поэтов/ Давлатшахи Самарканди. Подготовила Мухлиса Нуруллоева. – Душанбе: Ношир, 2015. - с. 427.

<sup>58</sup> Тазкират аш-шуаро [Текст] Летопись поэтов/ Давлатшахи Самарканди. Подготовила Мухлиса Нуруллоева. – Душанбе: Ношир, 2015. - с. 427.

<sup>59</sup> Гиясуддин Мухаммед. Гияс ал - лугот [Текст] / Разработка текста с предисловием, предложением и перечню А. Нуров.- т. 1.- Душанбе: Адиб,1987.-с.435. (на тадж. яз.).

<sup>60</sup> Гиясуддин Мухаммед. Гияс ал - лугот [Текст] / Разработка текста с предисловием, предложением и перечню А. Нуров.- т. 1.- Душанбе: Адиб,1987.-с.432.

## ВЫВОДЫ

### Основные научные результаты диссертации

Факт, что наука ономастика, особенно таджикская ономастика, уже выработала свой особый подход и проведены значительные исследования в области изучения имен и номенклатуры. Различные разделы этой науки, в том числе и топонимика, нашли свое научное отражение в исследованиях ученых данной

области, вокруг них подготовлены и изданы различные труды, статьи, монографии и научные труды. Можно сказать, что наука топонимика сегодня усовершенствованна, лингвистами, предложены и приняты различные методы ее изучения.

Верно мнение исследователей в этой области о том, что топонимику называют «языком земли», и в этом отношении мнение знаменитого русского исследователя – топонимии XIX века Н. Я. Надеждина поддержать будет очень кстати: «Топонимика – это язык земли, а земля – это книга, в которой подробно написана история человечества географическими терминологиями».

Значение топонимии заключается в том, что они являются продуктом творчества народа и отражают культуру, цивилизацию и обычаи каждого народа. Чтобы назвать то или иное географическое место, люди учитывают некоторые его существенные особенности, называют место исходя из этого и передают это из поколения в поколение. В связи с этим российский номолог Я. К. Грот справедливо заметил, что географические названия или топонимия отнюдь не случайны. В них больше всего отражается какой-нибудь знак местности или какая-нибудь характерная черта местоположения, или особенность, которая привлекает внимание окружающих.

Учитывая эту особенность, использование и научное исследование топонимии «Тазкират-уш-шуаро» Давлатшаха Самарканди во многом важно и своевременно и считается одним из важнейших предметов изучения и исследования. Как уже говорилось, «Тазкират-уш-шуаро» является одним из уникальных произведений классической персидско-таджикской литературы и содержит полезную информацию для будущих поколений. Наряду с наличием свободного и беглого языка, в то же время для таджикской номенклатуры и исследователей номенклатуры он является лучшим источником и содержит достоверный топонимический материал, имеет большую научную ценность. Хотя работа представляет не меньшую ценность для литературоведов, историков и географов, чем другие произведения наследия, географические названия, использованные в произведении, представляют собой искусство именования таджикского народа в прошлом.

При систематическом изучении топонимии «Тазкират-уш-шуаро» Давлатшаха Самарканди можно достичь следующих результатов :

1. Прежде всего, топонимия «Тазкират-уш-шуаро» Давлатшаха Самарканди имеет большое теоретическое и практическое значение для выяснения сложных вопросов персидско-таджикской исторической номенклатуры, ведь если некоторые из них были названы в X-XV вв. Другая часть из них - это история, имеющая долгую жизнь и обретшая новую жизнь или вечную жизнь в поэзии.

2. Топонимика данного произведения считается как ценный историко - географический материал для определения лексического состава Персидско - таджикского языка X - XV вв.

3. Топонимия произведения неразрывно связана с его содержанием и идеей, и она будет не лишена интереса для понимания сути многих исторических событий прошлого, исторической географии Средней Азии и ее окрестностей.

4. Совокупность названий географических мест в произведении свидетельствует об истории формирования именной культуры древнего таджикского народа и ярко отражает их культурную связь с другими народами.

5. Поскольку «Тазкират-уш-шуаро» Давлатшаха Самарканди содержит множество топонимов разных эпох, их научные исследования и регулярный сбор будут полезны для разработки топонимических словарей в будущем.

6. Исследование номенклатуры географических мест в творчестве Давлатшаха Самарканди показывает, что в произведении такие части топонимии, как ойконимия, гидронимия, оронимия и другие ее подразделы широко используются и занимают особое место в обсуждении темы и решение вопросов, запланированных автором произведения.

7. Лингвистическое исследование названий географических мест в произведении показывает, что наряду с широким использованием топонимов иранского происхождения используются и географические названия других народов и этносов, и это связано с многолетней историей взаимоотношений между Центральной Азией. и прилегающих к нему территорий с соседними странами.

8. Анализ структуры топонимов показывает, что названия географических мест, использованные в творчестве Давлатшаха Самарканди, бывают простыми, построенными, сложными и составными по структуре, причем каждый из этих тип топонимов имеет свою особую позицию употребления.

9. Названия географических районов данной работы представляют собой ценный научный материал для разработки и формирования вопросов и неизученных аспектов исторической лексикологии языка классической эпохи.

10. Анализ топонимов произведения показывает, что названия географических мест тесно связаны с формированием социально-экономической ситуации, историческими взаимоотношениями разных народов, различными политическими, культурными и культурными событиями, отражают исторические периоды.

11. Из исследования и обзора названий мест произведения можно сделать вывод, что географические названия того или иного места или региона возникли не случайно и сами по себе, а есть предыстория или причина возникновения. и формирование каждого топонима.

12. Оказалось, что большинство названий географических мест, которые использовались при описании биографии поэтов и учёных и на примере их написания, также активно и широко используются в современной

таджикской номенклатуре, а многие места в эти названия в Таджикистане до сих пор используются.

Конечно, изучение топонимов «Тазкират-уш-шуаро» Давлатшаха Самарканди имеет большое практическое значение для всех наук того времени, таких как история, философия, язык, литература, география и культурология, и автор произведения принадлежит к числу тех гениев, которые своим ценным трудом находятся в сердцах сотен ораторов. Некоторые ораторы обосновались навсегда.

#### **Рекомендации по практическому использованию результатов.**

В плане вынесения рекомендаций, связанных с практическим использованием результатов, полученных в результате анализа и исследования данной темы, можно констатировать, что:

1. Прежде всего, диссертационная работа и ее научно-исследовательские результаты могут найти широкое применение в областях и направлениях языкознания, истории, этнографии, географии, лексикографии, способа именования и номенклатуры;

2. Материал диссертационной работы может быть широко использован при разработке и подготовке топонимических культур, написании учебных пособий по номенклатуре, преподавании спецкурса «Тазкират-уш-шуаро» и географической номенклатуры для студентов высших учебных заведений.

3. Результаты и материалы диссертационной работы могут быть изучены в ходе изучения истории таджикского литературного языка, лексикологии и ее частей (лексикографии, этимологии), фонетики, ономастики и других лингвистических наук на факультете его широко использовали таджикские филологи высших школ Республики Таджикистан.

4. Материалы, собранные в диссертационной работе, могут быть использованы при анализе, обзоре, интерпретации и именования различных регионов Республики Таджикистан.

5. могут быть использованы для того, чтобы пролить свет на древнюю культуру именования таджикского народа, и в то же время сравнить ее с современной культурой именования.

Таким образом, «Тазкират-уш-шуаро» Давлатшаха Самарканди, наряду с предоставлением информации о жизни, деятельности и творчестве великих персидско-таджикских писателей, имеет важное значение и в плане имен и номенклатуры, и как надежный источник для исследования и обзора названий. Географические положения X -XV веков и более ранних эпох послужат нынешнему и будущему поколениям.

#### **СПИСОК НАУЧНЫХ ИЗДАНИЙ СОИСКАТЕЛЯ НАУЧНОЙ СТЕПЕНИ:**

##### **I. Статьи опубликованные в журналах рекомендованные ВАК при президенте Республики Таджикистан:**

[1-А]. Файзуллоев А. Размышление об антропонимии арабской основы «Тазкират-уш-шуаро» Давлатшаха Самарканди» [Текст]/ А. Файзуллоев// Вестник Таджикского национального университета. Секция филологических наук. – Душанбе, 2021. №2. – С. 173-177.

[2-А]. Файзуллоев А. “Тазкират-уш-шуаро” Давлатшаха Самарканди” – важнейший источник знаний о таджикской литературе XI века. [Текст]/ А. Файзуллоев// Вестник Бохтарского государственного университета им. Носира Хусрава. Серия гуманитарных и экономических наук. – Бохтар, 2021. №1/4 (92). – С. 31-33.

[3-А]. Файзуллоев А. Смысловые особенности некоторых космонимик “Тазкират-уш-шуаро” Давлатшаха Самарканди./А. Файзуллоев // Вестник Таджикского национального университета. Секция филологических наук. – Душанбе, 2021. №2. –С. 173-177.

[4-А]. Курбонмамадов С., Файзуллоев А. Значение использования оронимов и дронимов в “Тазкират-уш-шуаро” Давлатшаха Самарканди [Текст] Курбонмамадов С., Файзуллоев А. // Вестник Таджикского национального университета. Секция филологических наук. – Душанбе, 2023. №2.–С. 62-67.

[5-А]. Файзуллоев А. Место использование хоронимов в “Тазкират-уш-шуаро” Давлатшаха Самарканди [Текст] А. Файзуллоев // Вестник Бохтарского государственного университета им. Носира Хусрава. Серия гуманитарных и экономических наук. – Бохтар, 2023. №1/3 (113). – С. 67-71.

#### **II. Статьи напечатанные в других изданиях:**

[6-А]. Файзуллоев А. Выражение гидронимов в “Тазкират-уш-шуаро” Давлатшаха Самарканди. [Текст] /Курбонмамадов С., Файзуллоев А., Раджабова Г.// Республиканская научно – практическая конференция (III годовщина) ХТМУ посвященной 30-летию 16-ой Сессии Верховного совета РТ. –Дангара,2022. – С. 411.

[7-А]. Файзуллоев А. Название замков, дворцов, усадеб и живописей в “Тазкират-уш-шуаро” Давлатшаха Самарканди. [Текст]/А. Файзуллоев// Республиканская научно – практическая конференции на тему “Джалаладин Балхи – гордость нации” – Дангара, 2023. –С. 226-228.

[8-А]. Файзуллоев А. Простые топонимы в “Тазкират-уш-шуаро” Давлатшаха Самарканди. [Текст]/А. А. Файзуллоев// Республиканская научно – практическая конференция на тему “Методы совершенствования преподавания английского языка в учреждениях среднеобразовательного и высшего профессионального образования РТ в рамках “ Государственной программы совершенствования и изучения русского и английского языков в республике Таджикистан периода до 2030 г. (г. Куляб, 22 декабря 2023 года). –Куляб, 2023. –С. 307-310.

## АННОТАТСИЯИ

диссертатсияи **Файзуллоев Абдурозиқ Абдулҳакимович «Таҳқиқи хусусиятҳои лексикӣ-семантикӣ ва сохтории топонимияи «Тазкират-уш-шуаро»-и Давлатшоҳи Самарқандӣ» барои дарёфти дараҷаи илмӣ номзади илмҳои филология аз рӯи ихтисоси 10.02.01 – Забони тоҷикӣ пешниҳод шудааст.**

**Вожаҳои калидӣ:** забоншиносӣ, ономастика, антропонимия, топонимия, оронимия, этнонимия, гидронимия, теонимия, таҳлил, тоҷикӣ, эронӣ, арабӣ, юнонӣ-румӣ, яҳудӣ, ҷанбаи таърихӣ-забоншиносӣ, ном, исмҳои хос, масъалаҳои таърихӣ, ёдгории хаттӣ, сарчашмаҳои таърихӣ, форсӣ-тоҷикӣ, баррасӣ, омӯзиш.

**Мубрами мавзӯи таҳқиқот.** Ба риштаи таҳлил кашида шудани номҳои мавзӯҳои ҷуғрофӣ, ки яке аз қисматҳои муҳими ономастика ба ҳисоб меравад, солҳои охир таваҷҷуҳи забоншиносонро ба худ зиёдтар ҷалб намудааст. Мусаллам аст, ки илми ономастика нисбати дигар илмҳои забоншиносӣ ҷавонтар буда, тамоми самт ва паҳлуҳои нозуки он аз ҷониби муҳаққиқони соҳа пайваста мавриди омӯзиш ва пажӯҳиши илмӣ қарор гирифта истодааст.

**Мақсади таҳқиқ:** Мақсади асосии таҳқиқ ба таври муфассал мавриди баррасии илмӣ қарор додани топонимияи “Тазкират-уш-шуаро”-и Давлатшоҳи Самарқандӣ ва хусусияти лексикӣ-семантикӣ ва сохтории он мебошад.

**Объекти таҳқиқ.** Объект ва сарчашмаҳои асосии таҳқиқот аз инҳо иборат мебошанд:

- асари «Тазкират-уш-шуаро» -и Давлатшоҳи Самарқандӣ;
- асару мақола ва корҳои илмӣ муҳаққиқони забоншиноси дохиливу хориҷии ба ономастика ва қисматҳои он бахшидашуда;
- фарҳанг ва луғатномаҳо, асарҳои таърихӣ ҷуғрофӣ дар асрҳои гузашта ва замони муосир таълифгардида;

**Мавзӯи (предмет) таҳқиқотро** шарҳу тавзеҳ ва таҳлилу баррасии тамоми намудҳои топонимияи дар асари «Тазкират-уш-шуаро» -и Давлатшоҳи Самарқандӣ истифодагардида ташкил медиҳад.

**Навгонии илмӣ таҳқиқот.** Дар диссертатсия бори нахуст таҳлили бонизомии топонимияи асари “Тазкират-уш-шуаро”-и Давлатшоҳи Самарқандӣ аз нигоҳи маъноӣ луғавӣ, қабатҳои забонӣ ва сохтору таркиб ба роҳ монда шудааст.

Навгонҳои мазкур, пеш аз ҳама, дар он зоҳир мегардад, ки: Нахустин маротиба омӯзиши ҷанбаҳои сохторию таркибӣ ва луғавию семантикии номвожаҳои асари “Тазкират-уш-шуаро”-и Давлатшоҳи Самарқандӣ чун як ҷузъи муҳимми таркиби луғавӣ дар забоншиносӣ ба тариқи низомнок аз нигоҳи маъноӣ, баромад, ташаккул, сохтор ба роҳ монда шудааст.

**Дараҷаи татбиқ:** дар асоси натиҷаҳои таҳқиқ метавон барои донишҷӯёни муассисаҳои таҳсилоти олии касбӣ дарсу машғулиятҳо ба роҳ монда шавад.

**Соҳаи истифода:** истифода дар номгӯзориҳои миллӣ, тартиб додани луғату фарҳангҳо, таълим.

## АННОТАЦИЯ

диссертации **Файзуллоева Абдурозик Абдулхакимович** на тему **"Исследование лексико-семантических и структурных особенностей топонимики "Тазкират-уш-шуаро" Давлатшаха Самарканди"** представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности **10.02.01 – Таджикский язык.**

**Ключевые слова:** лингвистика, ономастика, антропонимия, топонимия, оронимия, этнонимия, гидронимия, теонимия, анализ, **таджикский**, иранский, арабский, греко - римский, еврейский, аспект историко - лингвистика, имена, существительные характеристика, исторические вопросы, памятники написание, источники исторический, персидско - таджикский, обзорный, популярный

**Актуальность темы исследования.** Анализ названий географических мест, считающийся одной из важных частей ономастики, в последние годы привлек внимание лингвистов. Действительно, наука ономастика моложе других лингвистических наук, и все ее направления и тонкие аспекты постоянно изучаются и исследуются исследователями данной области.

**Цель исследования:** основной целью исследования является дать подробный научный обзор о топонимиях в "Тазкирот-уш-шуаро" Давлатшохи Самарканди, и определить особенность их лексико-семантических структур.

**Объект исследования.** Объектом и основными источниками исследования являются:

- произведение «Тазкират-уш-шуаро» Давлатшахи Самарканди;
- труды, статьи и научные труды отечественных и зарубежных лингвистов, посвященные ономастике и ее разделам;
- культурология и словари, историко-географические труды, написанные в прошлом и современности;

**Предметом исследования** является объяснение, анализ и обзор всех видов топонимии, использованных в произведении Давлатшахи Самарканди «Тазкират-уш-шуаро».

**Научная новизна исследования.** В диссертации впервые проведен системный анализ топонимии произведения «Тазкират-уш-шуаро» Давлатшаха Самарканди с точки зрения лексического значения, языковых пластов, структуры и композиции.

Эти нововведения, прежде всего, заключаются в том, что :он впервые был разработан, как, структурно-компазиционный и лексический аспекты семантика существительных произведение "Тазкирот-уш-шуаро" Давлатшохи Самарканди, и с точки зрения словарного запаса в лингвистики, а также в основе систематической установки смысла, значение, формирование и структуры

**Степень исследование:** обучение должны вести для студентов высших учебных заведений в основе достигнутых результатов исследования.

**Использовании отрасли:** при списке национальных наименовании написании и наименовании словарей, образовательных центров и культур.

## ANNOTATION

**The dissertation of Faizulloev Abdurozik Abdulkhakimovich "Study of the lexico-semantic and structural features of the toponymy "Tazkirat-ush-shuaro" of Davlatshah Samarkandi" presented to obtain a scientific degree of candidate of philological science in the specialty 10.02.01 – Tajik language**

**Key words:** linguistics, onomastics, anthroponymy, toponymy, oronymy, ethnonymy, hydronymy, theonymy, analysis, Tajik, Iranian, Arabic, Greco-Roman, Jewish, aspect of historical - linguistics, names, nouns characteristics, historical issues, monuments writing, sources historical, Persian - Tajik, overview, popular

Relevance of the research topic. The analysis of place names, considered one of the important parts of onomastics, has attracted the attention of linguists in recent years. Indeed, the science of onomastics is younger than other linguistic sciences, and all its directions and subtle aspects are constantly being studied and studied by researchers in this field.

Purpose of the Study: the main goal of the study is to give a detailed scientific overview of toponyms in “Tazkirot-ush-shuaro” by Davlatshohi Samarkandi, and to determine the features of lexical-semantic structures.

Object of study. The object and main sources of the study are:

- the work “Tazkirat-ush-shuaro” by Davlatshahi of Samarkand;
- works, articles and scientific works of domestic and foreign linguists devoted to onomastics and its sections;
- cultural studies and dictionaries, historical and geographical works written in the past and present;

The topic (subject) of the study is the explanation, analysis and review of all types of toponymy used in the work of Davlatshahi Samarkandi “Tazkirat-ush-shuaro”.

Scientific research. The dissertation is the first to conduct a systematic analysis of the toponymy of the work “Tazkirat-ush-shuaro” by Davlatshah of Samarkandi from the point of view of lexical meaning, linguistic layers, structure and composition.

These innovations, first of all, lie in the fact that: it was first developed, both from the structural-compositional and lexical aspects of the semantics of nouns in the work “Tazkirot-ush-shuaro” by Davlatshohi Samarkandi, and from the point of view of vocabulary in linguistics, as well as in based on the systematic establishment of meaning, meaning, formation and structure

Degree research: training should be conducted for students of higher education institutions based on the achieved results of research.

Use of the industry: in the list of national names, spellings and names of dictionaries, educational centers and cultures.