

МАЪЛУМОТНОМА

ба диссертатсияи Муҳаммадохирова Ҳанифамо Иброҳимовна дар мавзуи «Хусусиятҳои ғоявӣ ва бадеии насри Сорбон дар даврони истиқлоли Тоҷикистон», ки ба шурои диссертатсионии БД.КOA - 067-и назди Институти забон ва адабиёти ба номи Рӯдакии Академияи миллии илмҳои Тоҷикистон, чихати дарёфти дараҷаи илмии номзади илмҳои филологӣ аз рӯйи ихтисоси 10. 01. 00 – Адабиётшиносӣ (10.01.01. – Адабиёти тоҷикӣ) пешниҳод шудааст.

№	Насаб, ном, номи падар, рӯз, сол ва моҳи таваллуд	Ҷойи кори асосӣ, сохторҳои тобеъ, вазифа	Дараҷаи илмӣ, рамз, ихтисос, унвони илмӣ	Таълифоти асосӣ доир ба мавзуи диссертатсияи тақризшаванда
1	2	3	4	5
	Сирочиддини Эмомалӣ 05.03.1975	Донишгоҳи миллии Тоҷикистон, декани факултети филологияи тоҷик	Доктори илмҳои филологӣ, 10.01.01- Адабиёти тоҷик	<p>Китобу монографияҳо:</p> <p>1. Эмомалӣ С. Таҷассуми бадеии таърих дар насри Сотим Улуғзода (Солҳои 60-80-уми асри XX) (Монография) / С. Эмомалӣ.-Душанбе:Матбааи Донишгоҳи миллии Тоҷикистон, 2020.-238 с.</p> <p>2. Ҳамроев Ҷ., Эмомалӣ С. Назарияи адабиёт / Ҷ. Ҳамроев, С. Эмомалӣ.- Душанбе: МДМТ, 2020.-240 с.</p> <p>3. Эмомалӣ С. Арзишҳои миллии дар насри бадеии Сотим Улуғзода (Монография) / С. Эмомалӣ.- Душанбе: Эр-граф, 2021.- 132 с.</p> <p style="text-align: center;">Мақолаҳои илмӣ:</p> <p>4. Эмомалӣ С. Робиташиноси муваффақ / С. Эмомалӣ // Уфуқҳои дӯстӣ (Горизонти дӯстӣ). – Душанбе: Адиб, 2020.- с.3-8.</p> <p>5. Эмомалӣ С. Уфуқҳои дӯстии тоҷикону ўзбекон / С. Эмомалӣ // Пайванд. // Номаи «Пайванд».- Душанбе: 2020.-№3.- шумораи 41.- с. 68-72.</p>

- | | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>6. Эмомалӣ С. Хамназарии ду адиби бузург (Мирзо Турсунзода ва Сотим Уруғзода) / С. Эмомалӣ // Маҷмуаи мақолаҳои конференсияи байналмилалӣ илмӣ-амалӣ бахшида ба 110-солагии Қаҳрамони Тоҷикистон Мирзо Турсунзода дар мавзӯи «Мирзо Турсунзода ва адабу фарҳанги миллий».- Душанбе: МДМТ, 2021.- С. 52-57.</p> <p>7. Эмомалӣ С. Нигоҳе ба рӯзгор ва осори Сотим Улуғзода / С. Эмомалӣ // Пайванд номаи анҷумани тоҷикон ва форсизабонони ҷаҳон «Пайванд».- Душанбе: 2021.-№3-шумораи 45. С.91-103.</p> <p>8. Эмомалӣ С. Саҳифаҳои зиндагӣ ва аҳволу осори Сотим Улуғзода / С. Эмомалӣ // Маҷмуаи мақолаҳо аз конференсияи байналмилалӣ «Сотим Улуғзода ва адабу фарҳанги миллий».-Душанбе: МДМТ, 2021.-С. 7-77.</p> <p>9. Эмомалӣ С. Мавқеи дoston дар эҷодиёти Муъмин Қаноат / С. Эмомалӣ// Маҷмуаи мақолаҳо аз конференсияи байналмилалӣ «Муъмин Қаноат ва таҳаввули шеърӣ давраи нави тоҷик» бахшида ба 90-солагии Муъмин Қаноат.-Душанбе: МДМТ, 2020.- С.7176.</p> <p>10. Эмомалӣ С. Мунаққиди фарҳефта ва дақиқназар / С. Эмомалӣ // Маҷмуаи мақолаҳо аз конференсияи ҷумҳуриявӣ илмӣ амалӣ бахшида ба 85 –солагии адабиётшинос Ҷӯрахон Бақозода дар мавзӯи «Ёде аз инсонии комил ва донишмандии асил».- Душанбе: МДМТ, 2022. – С. 73-77.</p> |
|--|--|--|---|

				<p>11. Эмомалӣ С. Инъикоси воқеаҳои «Шоҳнома»-и Фирдавсӣ дар романи «Фирдавсӣ» – и Сотим Уоуғзода / С/ Эмомалӣ // Забон –рукни тоат (маҷмуаи мақолаҳои конференсияи байналмилалӣ «Рушди забони адабии тоҷикӣ дар асрҳои X-XV». Душанбе: МДМТ, 2023.- С.56-62.</p> <p>12. Эмомалӣ С. Мубаллиғи сухани ноб // Маҷмуаи мақолаҳо аз конференсияи байналмилалӣ бахшида ба 85-солаи д.и.ф., профессор Мачидов Ҳ. / С. Эмомалӣ.- Душанбе: МДМТ, 2022.- С.29-36.</p> <p>13. Эмомалӣ С., Бобомаллаев И. Ҷ. Тасвири баҳор ва Наврӯз дар осори Аминҷон Шукӯҳӣ / С. Эмомалӣ, И.Ҷ. Бобомаллаев // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. Бахши илмҳои филологӣ.- Душанбе: Маркази таъбу нашр, баргардон ва тарҷума. -2022.№ 8 – С.142-147.</p> <p>14. Эмомалӣ С., Саъдуллоева М.Ф. Мавқеи ғазал дар ашъори Латофат Кенчаева / С. Эмомалӣ. М.Ф. Саъдуллоева // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. Бахши илмҳои филологӣ.- Душанбе: Маркази таъбу нашр, баргардон ва тарҷума.- 2023.- №2-С. 198-203.</p> <p>15. Эмомлай С. Таҳқиқи чехраҳои адабию фарҳангӣ дар насри Сотим Улуғзода / С. Эмомалӣ // Паёми Донишгоҳи миллии Тоҷикистон. Бахши илмҳои филологӣ.- Душанбе, 2023.-9. – С.198- 204.</p>

2	<p>Мирсаид Баҳром Тохир 20.12.1976</p>	<p>Директори Китобхонаи вилоятии оммавии ба номи Тошхоча Асирии вилояти Суғд</p>	<p>номзади илмҳои филологӣ аз рӯйи ихтисоси 10.01.01- Адабиёти тоҷик</p>	<p>1.Рисолаи арзишманди муҳаққиқи хирадманд [Матн] Мулоҳизаҳо оид ба рисолаи Абдуҳолиқи Набавӣ “Нарзуллои Бектош ва илму адаби тоҷик” / Муҳаққиқи моҳиятбин ва равандшинос : Ба ифтихори 75 –умин солгарди устод Абдуҳолиқи Набавӣ / Б.Мирсаидов. – Душанбе : Сифат-Офсет, 2020. -286 с.-С.202-212.</p> <p>2. Ошноӣ бо Камоли сухан [Матн] : / Китобномаи Камоли Хучандӣ. Феҳристи осор, мақолаҳо, сарчашмаҳои камолшиносӣ ва нашрҳои ашъори шоир. Таҳияи кормандони МД «Маркази илмии Камоли Хучандӣ» ва Китобхонаи вилоятии оммавии ба номи Тошхӯча Асирӣ / Б. Мирсаидов. – Хучанд: Ноир, 2020.-488 с. -5-20. (бо ҳаммуаллифи Раҳматов)</p> <p>3. Матн. Б.Мирсаидов// Паёми Донишгоҳи давлатии Бохтар ба номи Носири Хусрав. – 1/4 (80).2020.-С.123-130.</p> <p>4.Образи иблис дар маснавиҳои ирфонӣ [Матн]/ Б.Мирсаидов // Номаи Донишгоҳ: Силсилаи илмҳои гуманитарӣ ва ҷомеашиносӣ.- 4 (65). – 2020.- С. 123-130.</p> <p>5. Мулоҳизаҳо перомани се унсури аслии адабиёт-рамз, образ ва сужет [Матн] Б.Мирсаидов // Номаи Донишгоҳ: Силсилаи илмҳои гуманитарӣ ва ҷомеашиносӣ.- 4 (65) .- 2020.-С.123-130.</p> <p>6. Шоири тасвирпардоз [Матн] Ҷойгоҳи Мирзо Турсунзода ва Лоик Шералӣ дар адабиёти навини</p>
---	---	---	--	--

				<p>точик. (Маводи конфренсияи вилоятии илмӣ – назариявӣ, ш. Хучанд МДТ «ДДХ ба номи академик Бобочон Гафуров», 14-15.05.2021).- 540 с.-С. 161-167.</p> <p>7. Таровати хусни маонӣ (Дар хошияи маънисозии шоиронаи Лоик Шералӣ) [Матн] / Ҷойгоҳи Мирзо Турсунзода ва Лоик Шералӣ дар адабиёти навини тоҷик (Маводи конфренсияи илмӣ-назариявӣ, ш. Хучанд МДТ «ДДХ ба номи академик Бобочон Гафуров», 14-15.05.2021).- 540 с.-С. 492-500.</p> <p>8. Воситаҳои тасвири бадеӣ дар ашъори Қорӣ Абдулло [Матн] / Б.Мирсаидов // Паёми Донишгоҳи давлатии Бохтар ба номи Носири Хусрав. Силсилаи илмҳои гуманитарӣ ва ҷомеашиносӣ.- 2021.- №1(83).- С.58-62. (бо ҳаммуаллифии Д.Қодиров)</p> <p>9. Тимсоли Абусаиди Абулхайр дар маснавиҳои Фаридуддини Аттор [Матн] / Б. Мирсаидов // Номаи Донишгоҳ: Силсилаи илмҳои гуманитарӣ ва ҷомеашиносӣ.- 2.(71).- 2022.- С. 79-87.</p> <p>10. «Поэтика»-и Арасту ва мабоҳиси адабиётшиносӣ [Матн]Маводи конфронси илмӣ-амалии «Арзишҳои байналмилалӣ ва миллӣ дар Шохроҳи абрешим: забон, маориф ва фарҳанг». Донишкадаи давлатии забонҳои хориҷии Самарқанд ва Институти Конфутсий дар Самарқанд, 11-12-уми ноябри соли 2022/</p>
--	--	--	--	--

Б.Мирсаидов.- Самарқанд: Нашриёти Донишкадаи давлатии забонҳои хориҷии Самарқанд, 2022.-506 с.С.-427-432.

11. Париж ва тасвири ҷаҳони моддиву маънавии фаронсавиён дар ашъори Қутбӣ Киром. Paris et portrait du monde materiel et spiritual des francais dans les poems de Qutbi Kirom / Киром Қутбӣ [Матн]: “Дафтари Порис»: Маҷмуаи ашъор бо забонҳои тоҷикӣ ва фаронсавӣ / Б. Мирсаидов.- Душанбе: Бунёди адабии Айнӣ, 2023.-140 с. –С.25-32; 34-41.

12. Аз поэтикаи жанрҳои хурди манзуми халқӣ [Матн]: / Самтҳои рушди адабиётшиносӣ ва фолклоршиносии тоҷик: : Маводи конференсияи ҷумҳуриявии илмӣ –назариявии «Самтҳои рушди адабиётшиносӣ ва фолклоршиносии тоҷик / Б. Мирсаидов.- Хучанд: ҶДММ Асри азим, 2023.-532 с. –С.381-397.

13. Ташҳиси қисса дар «Маснавии маънавий» [Матн]/ Маводи Конференсияи илмӣ-амалии байналмилалӣ дар мавзӯи «Мавлоно ва ҷаҳони муосир», МДТ «Донишгоҳи давлатии Бохтар ба номи Носири Хусрав», 2023.-280 с. – С.102-106.

14. Китоби ишқу меҳр, шукру сипос, фахру ноз ва ғаму дард. [Матн]: (андешаҳо перомунӣ ҷилди дувуми «Мунтахаби осор»-и Шоири халқии Тоҷикистон, устод Аҳмадҷони Раҳматзод) / Б. Мирсаидов // Фаслномаи илмӣ-адабии Камоли

				<p>Хучандӣ.- №4 (36). – Хучанд: Хуросон, 2023.-204 с. – С.16-34.</p> <p>15. Чанд нукта доир ба рӯзгори устод Садриддин Айнӣ ва фазилатҳои аҷдоду пайвандони ӯ [Матн]: / Масъалаҳои мубрами филологияи шарқ ва равобити адаби: маҷмуи мақолаҳои конфронсияи байналмилалӣ илмӣ – назариявӣ (Хучанд, 26-27-уми апрели 2024) / Б. Мирсаидов.- Хучанд: Нури маърифат, 2024.- 648 с. – С.384- 394.</p>
--	--	--	--	--

Раиси шурои диссертационӣ,
доктори илмҳои филологӣ

Котиби илмии шурои диссертационӣ,
номзади илмҳои филологӣ

«15 08-2024»



Шарифзода Ф. Х.

Мухамедходжаева Р. А.