

**Маълумотнома дар бораи роҳбари илмӣ**  
**ба кори диссертатсионии Муродзода Бахтиёр Сайалӣ дар мавзӯи “ Бедилшиносӣ дар Тоҷикистон” барои дарёфти дараҷаи**  
**илмии номзоди илми филология аз рӯи ихтисоси 10.01.01. - Адабиётшиносӣ (10.01.01.- Адабиёти тоҷик)**

Насаб, ном, номи падар, рӯз, моҳ ва соли таваллуд	Чойи кори асосӣ, сохторҳои тобӣ, вазифа	Дараҷаи илмӣ, рамз, ихтисос, унвони илмӣ	Корҳои асосӣ доир ба мавзӯи диссертатсияи тақризшаванда
Қурбонзо да Рухшона Қурбон 21.05.1972	Профессори кафедраи назария ва таърихи адабиёти Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи С.Айнӣ	Доктори илмҳои филологӣ, дотсент 10.01.03- Адабиёти халқҳои кишварҳои хориҷӣ (адабиёти тоҷик)	<p>Китобҳо:</p> <p>1. Муқаддимаи адабиётшиносӣ (дастури таълимию методӣ барои донишҷӯёни ихтисоси омӯзгорӣ ва тарҷумонӣ).- Душанбе: мулквар, 2023.- 330 саҳ.</p> <p>Мақолаҳо:</p> <p>2. Омӯзиши осори Саид Имодадини Насимӣ дар Тоҷикистон // Паёми Донишқадаи забонҳо №2(38) Силсилаи илмҳои филологӣ, педагогӣ, таърих, фалсафа.- Душанбе, 2020.-С 51-57.</p> <p>3. Таҷассуми симои Искандар дар осори Абӯ Ҳанифа ад-Диноварӣ// Маводи конференсияи байналмилалӣ илмӣ-амалӣ таҳти унвони “Филологияи Шарқ дар масири фарҳанг ва тамаддунҳо” Донишқадаи давлатии забонҳои Тоҷикистон ба номи С. Улуғзода, -Душанбе, 22 декабри соли 2020.- С.278-281</p> <p>4. Абдурраҳман Джамӣ ва ӯро поэма Хирадنامه-и Искандари // Маводи конференсияи илмӣ-амалӣ байналмилалӣ таҳти унвони “Алишерӣ Навоӣ ва муҳити адабии Қўқанд” бахшида ба 580-солагии Алишерӣ Навоӣ- Қўқанд, 2021(21-22 майи соли 2021).-С.21-32.</p> <p>5. Тасвири симои Абӯабдуллоҳи Рӯдакӣ дар эҷодиёти Лоик Шералӣ- Маводи конференсияи илмӣ-амалӣ ҷумҳуриявӣ дар мавзӯи ”Лоик Шералӣ ва таҳаввули шеъри муосири тоҷик” бахшида ба 80-солагии Лоик Шералӣ.- Душанбе, 2021. (25 майи соли 2021).- С.35-40.</p> <p>6. Сухане чанд оид ба достони “Барзунома”-и Ҳоҷа Яъқуби Атоӣ/ Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ, № 5(94) –Душанбе, 2021.- С.140-143</p>

		<p>7. Образи Ҳотам дар “Рисолаи Ҳотамия” Ҳусайн Воизи Кошифӣ // Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ. Нашрияи Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айни. – Душанбе, 2021. – № 6 (95) – С. 131 - 135.</p> <p>8. Эҷодиёти илӣ Абумозӣ ва хусусиятҳои он // Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ. Нашрияи Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи Садриддин Айни. – Душанбе, 2021. – № 6 (101) – С. 143 -158.(ҳаммуаллифӣ)</p> <p>9.Таъсири афкори чехраҳои маъруфи ирфонӣ ба рушди шахсияти Азизуддини Насафӣ // Суханшиносӣ №4(Маҷаллаи илмӣ).- Душанбе, 2022.- С.69-74.(ҳаммуаллифӣ)</p> <p>10.Сопоставление поэм “Хираднамеи Искандари” Абдуррахмана Джамии и “Садд-и исқандари” Алишера Навои” // Маҷаллаи конференсияи байналмилалӣ илмӣ-назариявӣ дар мавзӯи “Аз таърихи пайвандҳои илмӣ ва адабии халқҳои тоҷикӣ ӯзбек: гузашта, ҳозира ва оянда”.- Душанбе, 2023.-С14-19.</p> <p>11. Саид Имомиддин Насимӣ ва мавқеи ӯ дар адабиёти ҷаҳон//Международный научно-практический журнал ENDLESS LIGHT IN SCIENCE № 2, стр 397 - 404, 5.02.2024.</p> <p>12. “Мактубот”-и Ҷалолуддини Балхӣ ҳамчун сарчашмаи адабӣ ва намунаи жанри номанигорӣ–Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ №3 (110), саҳ. 107 - 114, Душанбе-2024.(ҳаммуаллифӣ).</p>
--	--	--

Доктори илмҳои филологӣ, профессори кафедраи назария ва таърихи адабиёти Донишгоҳи давлатии омӯзгории Тоҷикистон ба номи С. Айни

“Имзои Р.Қ. Қурбонзодаро тасдиқ мекунам”:

Сардори раёсати кадрҳо ва корҳои махсуси ДДОТ ба номи С. Айни

Қурбонзода Р.Қ.

Мустафозода А.



Суроға 734003, Ҷумҳурии Тоҷикистон, ш. Душанбе, хиёбони Рудақӣ, 121, Тел.: (+992-37) 224 13 83; E-mail: info@tqpu.tj

« 06 » январ соли 2025.