



Тасдиқ мекунам  
директори Институти забон ва  
адабиёти ба номи Абуабдуллоҳи  
Рӯдакии АМИТ  
д.и.ф. проф. Шарифзода Ф.

«24» май соли 2024

## ХУЛОСАИ

чаласаи якҷояи шуъбаи забони тоҷикӣ ва шуъбаи фарҳангшиносӣ  
ва истилоҳоти Институти забон ва адабиёти ба номи  
Абуабдуллоҳи Рӯдакии АМИТ

Ба диссертатсияи доктории Насимов Нуриддин Исоевич дар мавзӯи «Пажӯҳиши лингвофолклористикаи Сари Хосор», ки дар шуъбаи фарҳангшиносӣ ва истилоҳоти Институти забон ва адабиёти ба номи Абуабдуллоҳи Рӯдакии АМИТ ба анҷом расидааст.

Насимов Нуриддин Исоевич соли 1981 Институти давлатии падагогии Кӯлоб ба номи Абуабдуллоҳи Рӯдакиро аз рӯи ихтисоси омӯзгори забон ва адабиёти тоҷик бо дипломи аъло хатм намудааст. Солҳои 1981-1989 дар мактабҳои миёнаи № 17 ва № 24 ноҳияҳои Восеъ ва Фархор кор кардааст. Аз соли 1989 то соли 1997 дар кафедраи забони тоҷикии Донишгоҳи давлатии Кӯлоб ба номи Абуабдуллоҳи Рӯдакӣ ба ҳайси омӯзгор фаъолият намуда, соли 1996 диссертатсияи номзадиашро таҳти унвони «Калимасозии феъл дар забони насри Айнӣ» бо роҳбарии доктори илми филология, профессор, узви вобастаи АМИТ Рустамов Шарофиддин дифоъ кардааст. Аз соли 1997 то 2020 дар мақомоти мухталифи давлатии соҳаи илм ва маорифи ҷумҳурӣ кор кардааст. Аз соли 2020 то ҳол дар ташкилоти ҷамъиятии Анҷумани тоҷикон ва форсидабонони ҷаҳон – «Пайванд» фаъолият дорад.

Насимов Нуриддин Исоевич муаллифи беш аз 50 мақолаи илмӣ, 6 монография ва 4 луғат аст.

Муаллифи диссертатсия унвонҷӯи Институти забон ва адабиёти ба номи Абуабдуллоҳи Рӯдакии АМИТ аст. Мушовири илмӣ доктори илми филология, профессор, узви вобастаи АМИТ Назарзода Сайфиддин мебошад.

Диссертатсия дар чаласаи якҷояи шуъбаи забони тоҷикӣ ва шуъбаи фарҳангшиносӣ ва истилоҳоти Институти забон ва адабиёти ба номи Абуабдуллоҳи Рӯдакии АМИТ аз 17.05.2024, протоколи № 6 ба ҳимоя тавсия дода шудааст.

#### **Аз муҳокимаи диссертатсия чунин натиҷагирӣ шуд:**

Диссертатсияи Насимов Н.И. ба мавзуи лингвофолклористикаи Сари Хосор бахшида шуда, аз муқаддима, 4 боб, хулоса ва рӯйхати адабиёт иборат аст. Мавзуи мавриди таҳқиқ 'мубрам буда, унвонҷӯи кӯшиш намудааст, ки чанбаҳои овоӣ ва вожагонии матнҳои фолклории Сари Хосорро аз назари лингвофолклористӣ, ки дар илми тоҷик бори нахуст матраҳ мегардад, мавриди таҳқиқ қарор диҳад.

Забони гуфтугӯӣ ё лаҳҷаи ин ё он маҳал забони табиӣю воқеӣ буда, забони тарҳрезӣшудаи расмӣ ва қолабӣ нест. Аз ин рӯ, зимни таҳлили забонии матнҳои фолклорӣ ва диалектизмҳо баъзе хусусиятҳои пайдо ва ошкор мегарданд, ки барои илми забоншиносӣ хеле муҳим аст.

Азбаски фолклор – эҷодиёти халқ на танҳо аз вожагонии шевагӣ, балки аз калимаҳои умумихалқӣ низ ташаккул меёбад, фолклоршиносӣ на ин ки ба шевашиносӣ, балки дар маҷмӯъ ба забоншиносӣ робитаи зичу ногусастанӣ дорад ва бояд мавриди омӯзишу таҳқиқи ҳамҷониба қарор гирад.

Аз ин лиҳоз, ба омӯзиши масъалаҳои мазкур лингвофолклористика машғул аст ва илмест, ки забони матнҳои фолклории инъикоскунанди нутқи гуфтугӯи аслии халқро дар давраи муайян меомӯзад, таҳқиқ мекунад, натиҷагирӣ менамояд ва ҳамзамон муаррифгар ва тарғибгари намунаи фолклори ҳамон диёр ё маҳал мегардад.

**Мақсади асосии таҳқиқот** омӯзишу баррасии масъалаҳои лингвофолклористикаи Сари Хосор мебошад.

**Вазифаҳои таҳқиқот** амалисозии унсурҳои зеринро дар бар мегирад:

- мавриди пажӯҳиш қарор додани масъалаҳои умуминазарӣ дар робита ба забон, фолклор ва лингвофолклористика;

- пешниҳоди назари лингвофолклористӣ ба хусусиятҳои овозии фолклори Сари Хосор;

- таҳқиқи ҳодисаҳои овошиносӣ дар фолклори Сари Хосор;

- ҷанбаҳои вожагонии фолклори Сари Хосор аз нигоҳи лингвофолклористӣ;

- муайян кардани дараҷаи истифодаи диалектизмҳо дар фолклори Сари Хосор;

- баррасӣ ва таснифи диалектизмҳо.

**Аҳаммияти назарии таҳқиқ.** Аҳаммияти назариявии таҳқиқот дар он зоҳир мегардад, ки диссертатсияи мазкур метавонад ба муҳаққиқон, пажӯҳишгарон, мутахассисони соҳаи забоншиносӣ, фолклоршиносӣ, лаҳҷашиносӣ ва дар умум лингвофолклористика, донишмандон, олимон ва ихлосмандони соҳа ва сатҳҳои гуногуни зикрффта роҳнамо бошад.

Дар диссертатсия бори нахуст масъалаҳои назарии баҳси илми лингвофолклористика аз рӯйи матнҳои фолклории Сари Хосор ба миён гузошта шуда, мавриди пажӯҳиш қарор ёфтаанд. Ва ин метавонад барои таҳқиқи маводи фолклорӣ дар забоншиносии тоҷик замина гардад.

Дар асоси натиҷа ва хулосаи таҳқиқи мавзӯи мазкур мумкин аст дар муассисаҳои илмӣ ва таълимии ҷумҳурий лингвофолклористика ҳамчун фан ва ё ихтисос ба роҳ монда шавад.

**Аҳаммияти амалии таҳқиқ.** Натиҷаи диссертатсия метавонад дар муассисаҳои олии таълимию илмӣ зимни машғулиятҳои назариявӣ амалии фанҳои марбут ба забоншиносӣ, адабиётшиносӣ, фолклоршиносӣ ва лингвофолклористика, ҳамчунин курсҳо ва семинарҳои тахассусӣ доир ба лаҳҷашиносӣ, фразеология ва услубшиносӣ, инчунин

хангоми тартиб додани луғатҳо, фарҳангҳои лингвофолклористӣ ва диалектологию фразеологӣ истифода гардад.

Масъалаҳои ироашуда барои мураттаб сохтани барномаҳои таълимӣ ва маҷмуаи таълимию методӣ аз ҷанҳои лингвофолклористика, вожашиносӣ (лексикология), лаҳҷашиносӣ ва дастурҳои таълимӣ роҷеъ ба лингвофолклористика истифода мегардад.

**Навгони таҳқиқи** мазкур, пеш аз ҳама, сароғози истифодаи истилоҳи **лингвофолклористика** ва ҳамчун илми мустақил шинохта шудани он дар забоншиносии тоҷик махсус меёбад.

Баъдан, аз назари масъалаҳои лингвофолклористӣ воҳидҳои забонию фолклорӣ матнҳои фолклории Сари Хосор шуруъ аз овоз то ҷумлаҳо ва матнҳои назмӣ, насрӣ ва драмавӣ бо истифода аз технологияи (фановарии) иттилоотӣ амалан ба ҳисоб гирифта шуданд, ки дар маҷмуъ зиёда аз 50000 ҷаракаи электрониро ташкил доданд.

Масъалаи аз назари лингвофолклористӣ амалан ба роҳ мондани пажӯҳиши матнҳои фолклории Сари Хосор дар забоншиносии тоҷик бори аввал буда, навгонӣ ба ҳисоб меравад, ки бо навигариҳои зиёди дигари он метавон дар муҳтавои диссертатсия шинос шуд.

Бахшҳои аз диссертатсия аз ҷониби муаллиф дар конференсияҳои байналмилалӣ, ҷумҳуриявӣ ва дигар ҷамъоинҳои илмӣ ироа шудааст.

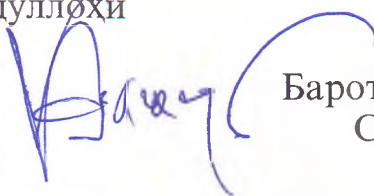
Муҳтавои асосии диссертатсия ва натиҷаҳои пажӯҳиш дар 24 мақола, аз ҷумла 20 мақола дар маҷаллаҳои тақризшавандаи ҚОА назди Президенти Ҷумҳурии Тоҷикистон ва ҚОА ФР ба нашр расидааст.

Қори диссертатсионии Насимов Н.И. ба самтҳои афзалиятноки илм иртиботи қавӣ дошта, муаллифи диссертатсия – **Насимов Н.И.** бо ҳимояи таҳқиқоти мазкур барои дарёфти дараҷаи илмии **доктори илмҳои филологӣ аз рӯи ихтисоси 10.02.01 – Забони тоҷикӣ** арзанда мебошад.

Хулоса дар ҷаласаи якҷояи шуъбаи забони тоҷикӣ ва шуъбаи фарҳангшиносӣ ва истилоҳоти Институти забон ва адабиёти ба номи Абуабдуллоҳи Рудакии АМИТ аз санаи 17.05.2024 бо протоколи № 6 қабул шудааст. Дар ҷаласа 13 нафар иштирок доштанд. Натиҷаи

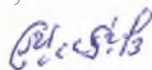
овоздихӣ: «тарафдор» – 13 нафар, «зид» – нест, «бетараф» – нест,  
протоколи № 6 аз 17-уми майи соли 2024.

Сарходими илмии шуъбаи фарҳангшиносорӣ  
ва истилоҳоти Институти забон ва  
адабиёти ба номи Абуабдуллоҳи  
Рӯдакии АМИТ, д.и.ф.,  
узви вобастаи АМИТ



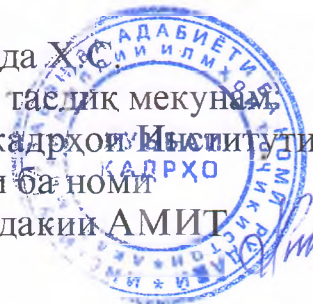
Баротзода Ҳасан  
Султон

Мудирӣ шуъбаи забони тоҷикии  
Институти забон ва адабиёти ба номи  
Абуабдуллоҳи Рӯдакии АМИТ,  
н.и.ф., дотсент



Мирзоев Сайфиддин

Имзоҳои Баротзода Ҳ.С.  
ва Мирзоев С.-ро тасдиқ мекунам,  
сардори шуъбаи кадрҳои Институти  
забон ва адабиёти ба номи  
Абуабдуллоҳи Рӯдакии АМИТ



Нарзикулова Ҳилола

Нишонӣ: Душанбе, хиёбони Рӯдакӣ, 21  
Тел: 227-29-07, 227-75-50  
Почтаи электронӣ ва сомона:  
[iza.rudaki@gmail.com](mailto:iza.rudaki@gmail.com)  
[www.izar.tj](http://www.izar.tj)