

Тақриз

ба автореферати Шакармамадов Ориф Нисормамадович дар мавзуи «Вижагиҳои жанри ривоят ва тафовути он аз жанрҳои дигари насри шиғоҳӣ (дар асоси маводи ривоятҳои мардуми Бадахшон)» барои дарёфти дараҷаи илмӣ номзади илмҳои филологӣ аз рӯйи ихтисоси 10.01.09 – Фолклоршиносӣ. – Душанбе, 2025. – 26 с.

Муайян сохтани вижагиҳои жанри ҳар як навъи адабӣ ва барои онҳо пайдо намудани истилоҳи дақиқи илмӣ яке аз ҳадафҳои асосии муҳаққиқони соҳаи фолклор ва адабиёт ба шумор меравад. Ҳарчанд дар фолклоршиносӣ ва адабиётшиносии тоҷик дар ин самт корҳои зиёде анҷом дода шудаанд, вале ҳанӯз бисёр паҳлуҳои норавшан ва камомӯхтае вучуд доранд, ки таҳқиқ ва баррасии онҳо муҳим мебошад. Аз ин ҷиҳат, рисолаи унвонҷӯ «Вижагиҳои жанри ривоят ва тафовути он аз жанрҳои дигари насри шиғоҳӣ (дар асоси маводи ривоятҳои мардуми Бадахшон)» дар тақдир ва тадқиқи ин масоили илмӣ фолклоршиносӣ мубрам арзёбӣ мегардад.

Рисола, чи тавре ки аз мутолиаи фишурдаи он бармеояд, аз муқаддима, се боб, даҳ зербоб, ҳулоса, тавсияҳо оид ба истифодаи амалии натиҷаҳои таҳқиқ, феҳристи ғӯяндоҳо ва рӯйхати адабиёти истифодашуда таркиб ёфтааст.

Муаллиф дар муқаддима доир ба мубрами мавзӯ, дараҷаи омӯхташавии он, мақсад ва вазифаҳо, асосҳои назариявӣ ва методологии таҳқиқ, навоариҳои таҳқиқ, нуктаҳои асосии ба ҳимоя пешниҳодшаванда, аҳаммиати назарӣ ва амалии таҳқиқ, саҳми шахсии доктараб, маълумоти дақиқ пешниҳод кардааст.

Боби аввали рисола «Ривоят ҳамчун жанри фолклорӣ ва тафовути он аз жанрҳои дигари насри шиғоҳӣ» унвон гирифта, аз се зербоб иборат аст. Дар ин ҷо диссертант барои пайдо намудани истилоҳи аниқи илмӣ ривоят, аз нигоҳи мазмуну мундариҷа, банду баст ва бадеият муайян сохтани хусусиятҳои асосии жанри ривоят мулоҳизаронӣ намуда, муҳтавои

таҳқиқоти илмии муҳаққиқонро, ки ба ин мавзӯ заминаи илмӣ фароҳам овардаанд, мавриди баррасӣ қарор гирифтааст. Аз таҳлилҳои дақиқу хулосаҳои эътимодноки унвонҷӯ бармеояд, ки ӯ зимни омӯзишу баррасии боби мазкур ба муваффақияти баланди илмӣ ноил гаштааст.

Боби дуюми рисоала зери унвони «Баррасии ривоятҳои мардуми Бадахшон» аз чор зербоб фароҳам ёфтааст. Муҳаққиқ дар зербобҳои он пажуҳиши худро ба ҳалли муҳтавои асосии ривоятҳое, ки доир ба ашё ва ҳодисаҳои табиат гуфта шудаанд, равона месозад. Зикр кардан бамаврид аст, ки зербобҳои ин қисми қор аз ҷиҳати банду баст, мазмуну мундариҷа бо ҳамдигар алоқаи илмиву мантиқӣ дошта, дар умум онҳо ақоиди муаллифро ба таври возеҳ ифода кардаанд.

Боби сеюми диссертатсия «Инъикоси воқеаҳои таърихӣ дар ривоятҳои мардуми Бадахшон» ном дошта, аз се зербоб иборат аст. Дар зербоби аввал ин боб тадқиқот дар самти ошкор намудани хусусиятҳои таърихии ривоятҳо равона шуда, зербобҳои минбаъда ҳамчун давоми ин мавзӯ натоқиҷи пажуҳиширо ҳаллу фасл намудаанд.

Дар қисмати хулосаи рисола муаллиф ба таври мушаххас ва фишурда натиҷаи илмию амалии тадқиқотро дар 13 банд ҷамъбаст карда, дар 4 банд тавсияҳои муфид оид ба истифодаи амалии натиҷаҳои таҳқиқ пешниҳод шудааст.

Дар автореферати диссертатсия дар радифи комёбиҳо баъзе нуқсонҳо ба назар расиданд, ки ислоҳи онҳо имконпазир буда, боиси баланд шудани фасоҳати таҳқиқ хоҳад шуд. Аз ҷумла:

1. Дар автореферат норасоии имлоӣ ва техникӣ ба назар расиданд (саҳ. 1, 14, 18, 19, 23).
2. Дар қисмати муқаддимаии автореферат андешаҳои унвонҷӯ дар қисми асосии таҳқиқ такрор ёфтааст.

Бояд ёдовар шуд, ки эроду дархостҳои зикргардида ислоҳпазир буда, арзиши илмии диссертатсияро кам намекунанд.

Фишурдаи диссертатсия ва мақолаҳои илмӣ нашрнамудаи муаллиф Шакармамадов О. Н. муҳтавои диссертатсияи муҳаққикро комилан инъикос намудаанд. Маводди илман таҳқиқгардидаи рисола ба меъёрҳои таълифи кори илмӣ ҷавоб дода метавонад.


Аз ин лиҳоз, автореферати диссертатсияи Шакармамадов Ориф Нисормамадович дар мавзуи «Вижагиҳои жанри ривоят ва тафовути он аз жанрҳои дигари насри шифоҳӣ (дар асоси маводи ривоятҳои мардуми Бадахшон)» пурра анҷомёфта буда, он ба талаботи «Низомномаи Шурои диссертатсионӣ» ва «Тартиби додани дараҷаҳои илмӣ», ки бо қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 30-юми июни соли 2021, таҳти № 267 тасдиқ шудааст, ҷавобгӯ буда, муаллифи он барои дарёфти дараҷаи илмӣ номзади илмҳои филологӣ аз рӯйи ихтисоси 10.01.09 – Фолклоршиносӣ сазовор мебошад.

Тақриздиханда: н.и.ф. Сарахонзода Муҳаммадрасул Сарахон

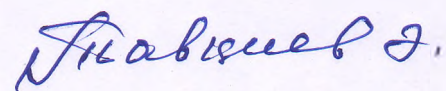
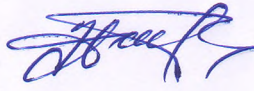


Нишонӣ: ДМТ. ш. Душанбе, Х. Рӯдакӣ, 17. muhammad1967@mail.ru

Тел.: 992976196767

Имзоя  ро тасдиқ мекунад:

Сардори раёсати кадрҳо



«14» марти соли 2025