

МАЪЛУМОТ

дар бораи мушовири илмӣ

ба кори диссертатсионии Шарипов Шариф Раҳмонович дар мавзуи «Нақши Зухурии Туршезӣ дар тақомули ғазали форсии тоҷикии асрҳои XVII-XIX дар шибҳи қораи Ҳинд (Масъалаи таҳаввули навъи шеърӣ)» барои дарёфти дараҷаи илмии доктори илмҳои филологӣ аз рӯйи ихтисоси 10.01.01 - Адабиёти тоҷик

№ Т/ Р	Насаб, ном, номи падар, рӯз, моҳ ва соли таваллуд	Ҷойи кори асосӣ, воҳиди сохторӣ, вазифа	Дараҷаи илмӣ, рамзи ихтисос, унвони илмӣ	Таълифоти асосӣ (дар 5 соли охир)
1	Суфизода Шодимуҳаммад Зикриёпур 27.09.1956	директори Китобхонаи марказии илмии ба номи Индира Гандии Академияи миллии илмҳои Тоҷикистон	д.и.ф., профессор ихтисос: 10.01.08 – Назарияи адабиёт. Матншино сӣ	Китобу монографияҳо: 1. Суфизода, Ш. Вино в персидско-таджикской литературе: эволюция смысла [Текст] / Ш. Суфизода. – Душанбе: Эр-граф, 2019. – 360 с. 2. Суфизода, Ш. Дар қаламрави китобхонашиносӣ ва фарҳанг: Маҷмуаи мақолаҳо / [Матн] / Ш. Суфизода. – Душанбе, 2021. – 240 с.
2				Мақолаҳои илмӣ: 1. Суфизода, Ш. Андар шеваи дарки маъноӣ шеър [Матн] / Ш. Суфизода // Паёми донишгоҳи омӯзгорӣ. – 2020. – № 3 (86). – С. 101-106. 2. Суфизода, Ш.З. Ҷилваҳои адабии сулҳу башардӯстӣ дар ашъори Саъдии Шерозӣ ва

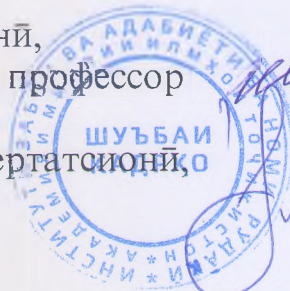
				<p>Зухурии Туршезӣ / Ш.З. Суфизода, Ш.Р. Шарипов // Паёми Донишкадаи забонҳо. Силсилаи илмҳои филологӣ, педагогӣ ва таърих. – 2022. – № 4 (48). – С. 120-125.</p> <p>3. Суфизода, Ш.З. Зарурати равиши таҳқиқ дар пешбурди пажӯҳиши илмӣ [Матн] / Ш.З. Суфизода // Суханшиносӣ. – 2023. – № 2. – С. 89-97.</p> <p>4. Суфизода, Ш.З. Типология женских образов в «Хосров и Ширин» Низами Гянджави и романтических поэмах Александра Сергеевича Пушкина [Текст] / Ш.З. Суфизода, Л.Насриддинова // Паёми донишгоҳи забонҳо: Силсилаи илмҳои филологӣ, педагогӣ, таърих. – 2023. – № 2 (50). – С. 173-180.</p> <p>5. Суфизода, Ш.З. Шафеии Кадканӣ ва масъалаҳои назарияи адабиёт [Матн] / Ш.З. Суфизода // Паёми Донишгоҳи забонҳо. – Душанбе, 2023. – № 3 (51). – С. 148-155.</p> <p>6. Суфиев, Ш.З. Теоретические основания суфийского поэтического текста [Текст] / Ш.З. Суфиев //</p>
--	--	--	--	---

				<p>Иран-наме. – 2020. – № 3-4. – С. 107-136.</p> <p>7. Суфизода, Ш. Теория русского формализма и таджикское литературоведение [Текст] / Ш. Суфизода // Вопросы теории истории литературы. – Душанбе, 2020. – С. 89-98.</p> <p>8. Суфизода, Ш.З. Проблема выражения мистического опыта в суфийской поэзии [Текст] / Ш.З. Суфизода // Иран-наме: научный востоковедческий журнал. – 2021. – № 3-4 (59-60). – С. 74-95.</p> <p>9. Суфизода, Ш. О полемике вокруг родоначальника жанра Саки-Наме [Текст] / Ш. Суфизода // The great azerbaijani poet Nizami Ganjavi and eastern-western literary-cultural heritage (Organized by december 23-24, 2021 Baku State University Baku, Azerbaijan). – Baku, 2022 – С. 325-349.</p> <p>10. Суфизода, Ш.З. Образы и мотивы вина в суфийской поэзии (формирование канона) [Текст] / Ш.З. Суфизода // Иран-наме: научный востоковедческий журнал. – 2022. – № 1-2 (61-62). – С. 175-199.</p> <p>11. Суфизода, Ш.З. Особенности</p>
--	--	--	--	---

				<p>изображения женских образов в творчестве Низами Гянджеви и А.С. Пушкина / Ш.З. Суфизода, Л. Насриддинова [Текст] // Актуальные проблемы филологии и журналистики. Международная научно-практическая конференция, (27-го октября 2022 г.). – Душанбе, 2022. – С. 522-528.</p> <p>12. Суфизода, Ш.З. Пайванди сурат ва маъно дар назарияи формализми русӣ [Матн] / Ш.З. Суфизода // Зехнинома: (Туракул Зехнӣ ва масъалаҳои забон, адабиёт ва фарҳанги тоҷикӣ). – Душанбе, 2022. – С. 210-217.</p>
--	--	--	--	---

Раиси шурои диссертатсионӣ,
доктори илмҳои филологӣ, профессор

Котиби илмии шурои диссертатсионӣ,
доктори илмҳои филологӣ



Шарифзода Ф.Х.

Юсуфов У. А.