

**Ба шурои диссертатсионии 6D.КOA-067-и назди Институти забон ва адабиёти ба номи Рӯдакии Академияи миллии илмҳои Тоҷикистон (734025, Ҷумҳурии Тоҷикистон, ш.Душанбе, хиёбони Рӯдакӣ, 21)**

### **Ризоият**

Ман, Салимӣ Носирҷон Юсуфзода доктори илми филология, профессор, академики АМИТ, узви Комиссияи марказии интихобот ва раёйпурсии Ҷумҳурии Тоҷикистон мувофиқи бандҳои 64, 65-и Низомномаи намунавӣ оид ба шурои диссертатсионӣ, ки бо Қарори Ҳукумати Ҷумҳурии Тоҷикистон аз 26 ноябри соли 2016, №505 тасдиқ гардидааст, розигии худро ба ҳайси муқарризи расмӣ ва пешниҳоди тақриз ба диссертатсияи Қосимӣ Саъдӣ Абдулқодир дар мавзӯи “Поэтикаи сурудҳои халқии тоҷикӣ”, ки шурои диссертатсионии 6D.КOA-067-и назди Институти забон ва адабиёти ба номи Рӯдакии Академияи миллии илмҳои Тоҷикистон барои дарёфти дараҷаи илми доктори илми филология аз рӯйи ихтисоси 10.01.09. – Фолклоршиносӣ барои дифоъ иҷозат дода шудааст, баён менамоем.

Дар асоси бандҳои 64, 65-и Низомномаи намунавӣ оид ба шуроҳои диссертатсионӣ ва банди 35-и Тартиби додани дараҷаҳои илмӣ ва унвони илмӣ (дотсент, профессор)-ро ба инобат гирифта, бо мақсади дар шабакаи иттилоотӣ-телекоммуникатсионии “Интернет” ҷойгир намудани иттилооте, ки барои таъмини тартиби додани дараҷаҳои илмӣ ва унвони илмӣ заруранд, чунин маълумотро дар бораи худ ва интишоротам пешниҳод месозам:

<b>Насаб, ном, номи падар</b>	Салимӣ Носирҷон Юсуфзода
<b>Дараҷаи илмӣ ва номгӯйи соҳаи илм, ихтисоси илмӣ, ки аз рӯйи он диссертатсия ҳимоя шудааст.</b>	Доктори илмҳои филология аз рӯйи ихтисоси 10.01.03. – Адабиёти халқҳои мамлакатҳои хориҷӣ (адабиёти тоҷик), профессор, академики АМИТ
<b>Номи пурраи муассиса, ки ҷойи кори асосӣ ба шумор меравад</b>	Комиссияи марказии интихобот ва раёйпурсии Ҷумҳурии Тоҷикистон
<b>Номгӯйи интишороти асосии муқарризи расмӣ аз рӯйи мавзӯи диссертатсия дар маҷаллаҳои тақриз</b>	1. Сомониён дар оинаи таърих. Ҷ. 1. (монография). – Душанбе: Дониш, 2019. – 538 с. 2. Сомониён дар оинаи таърих. Ҷ. 2.

шаванда дар панҷ соли  
охир (аз 15 мақола зиёд  
пешниҳод нашавад)

- (монография). – Душанбе: Дониш, 2019. – 567 с.
3. Ҳазору як шаб (монография). – Душанбе; Адабиёти бачагон. 2020.-336 с.
  4. Осимӣ ва Айнӣ (бо ҳаммуаллифӣ) // Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ. – Душанбе, 2018. – № 4 (76). – С. 142-146.
  5. Таджикскобелорусские литературные связи (проблемы истории и современности) // Вестник Педагогического университета. – Душанбе, 2018. – № 5-2 (77). – С. 137-142.
  6. Садриддин Айнӣ ва ҳақиқати замон. // Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ (нашрияи ДДОТ ба номи С.Айнӣ). – Душанбе, 2019. – №5 (82). – С. 85-88 (ISSN 2219-5408).
  7. Адабиёти миллӣ ва масъалаҳои таҳқиқи он // Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ (нашрияи ДДОТ ба номи С.Айнӣ. – Душанбе, 2019. – №5 (82) – С. 24-30 (ISSN 2219-5408).
  8. Адабиёти миллӣ ва масъалаҳои таҳқиқи он // Паёми Донишгоҳи омӯзгорӣ (нашрияи ДДОТ ба номи С.Айнӣ. – Душанбе, 2019. – №5 (82) – С. 24-30 (ISSN 2219-5408).
  9. Ситора хатти туро хондаву сано гуфта. //Фаррухрисолат. – Хучанд: Нури маърифат, 2018. – С. 148-154.
  10. Унсӯри хуввиятсозӣ фарҳангӣ (бо ҳаммуаллифӣ) // Тулуи ҳақиқат.- Хучанд: Ношир, 2019. – С. 41-48.
  11. Заҳматкаши илм // Падидаҳои фарҳангӣ аҳди Сомониён. – Душанбе: МН Дониш, 2019. – С. 3-7.
  12. Штрихи к истоком Навруза: Исследование древней культуры: История

	<p>и современность. – Душанбе: Дониш, 2019. – С. 448-459.</p> <p>13. Марди шараф.// Академик Маҳмудзода Маҳкам Аъзам. – Душанбе: Эр-граф, 2020. – С.157-161.</p>
--	--

Салимӣ Носирҷон Юсуфзода доктори илми филология, профессор, академики Академияи миллии илмҳои Ҷумҳурии Тоҷикистон, узви Комиссияи марказии интихобот ва раёйпурсии Ҷумҳурии Тоҷикистон

**Нишонӣ: 734025, Ҷумҳурии Тоҷикистон, шаҳри Душанбе, хиёбони Рӯдакӣ 42, тел: (+992) 98-797-55-55**

*Handwritten signature*

**Имзои Н.Ю.Салимиро тасдиқ мекунам:  
Муdiri бахши умумӣ, кадрҳо ва корҳои махсуси дастгоҳи Комиссияи марказии интихобот ва раёйпурсии ҶТ**



**Рабиёв Т.Н.**

**Нишонӣ: 734025, Ҷумҳурии Тоҷикистон, шаҳри Душанбе, хиёбони Рӯдакӣ 42, тел: +992 98-787-64-64  
«15» марти соли 2023**