

ОТЗЫВ

на автореферат докторской диссертации Алламуродовой Сабохат Джураевны на тему: «Типология гипертекста и интертекста (на материале таджикского художественного текста) по специальности 5.9.8 – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Автореферат докторской диссертации Алламуродовой Сабохат Джураевны посвящен актуальной и значимой проблеме современного языкознания – исследованию гипертекста и интертекста в контексте таджикского художественного текста. Выбранная тема обладает несомненной научной новизной и представляет интерес для теоретической, прикладной и сравнительно-сопоставительной лингвистики, особенно в свете развития информационных технологий и расширения межкультурных связей.

Актуальность исследования обусловлена возрастающим вниманием лингвистов к нелинейным формам организации текста (гипертексту) и к вопросам взаимодействия текстов в культурно-историческом пространстве (интертекстуальности). Изучение данных феноменов на материале таджикской литературы представляется важным для выявления национально-специфических особенностей их проявления и для обогащения как таджикского, так и общего языкознания.

Структура автореферата логично отражает содержание диссертационного исследования. Введение обосновывает актуальность темы, определяет цель и задачи, формулирует научную новизну, теоретическую и практическую значимость работы, а также представляет материалы и методы исследования. Три основные главы последовательно раскрывают теоретические аспекты гипертекста и интертекста, их эволюцию и типологию, а также особенности их функционирования на материале таджикского художественного текста. Заключение обобщает основные результаты исследования и намечает перспективы дальнейшей работы.

Содержание исследования: Первая глава посвящена теоретическому осмыслению понятий «текст», «гипертекст» и «интертекст» в свете современных лингвистических теорий. Автором проведен обстоятельный анализ различных подходов к изучению текста, выделены его доминирующие признаки и функции. Особое внимание уделяется разграничению и соотношению понятий текста и гипертекста, а также текста и интертекста. Представлен обзор исследований гипертекста и интертекста в российской лингвистике, что позволяет определить место настоящего исследования в научном дискурсе.

Вторая глава фокусируется на гипертексте и гипертекстуальности. Прослеживается история создания гипертекстовых систем, эволюция текста от рукописи к печатной книге и гипертексту. Интересным представляется рассмотрение гипертекста в до сетевую эпоху, в частности, анализ гипертекстуальности грамматики Панини и древних и средневековых рукописей. Отдельный параграф посвящен структуре гипертекста в сказках

«Тысяча и одной ночи». Автор анализирует переход от рукописи к печатной книге как информационную революцию и рассматривает современную гиперлитературу как когнитивно-коммуникативную единицу. Завершается глава анализом метафор гипертекста и перспектив его развития в новую цифровую эпоху.

Третья глава посвящена исследованию интертекста и интертекстуальности. Автор предлагает параметры классификации интертекста и рассматривает его связь с гипертекстом. Анализируются механизмы формирования значения текстов через их взаимодействие, выделяются различные виды интертекста (цитата, ссылка, аллюзия, парафраз, плагиат). Особое внимание уделяется особенностям интертекста в восточной, в частности, персидско-таджикской литературе, рассматриваются понятия назира и бродячих сюжетов. Подробно анализируется эпос «Шахнаме» Фирдоуси как интертекст и прецедентный текст. Завершается глава исследованием видов интертекстов в сказках «Тысяча и одной ночи».

Научная новизна исследования заключается в комплексном лингвистическом анализе типологии гипертекста и интертекста на материале таджикского художественного текста. В работе впервые предпринята попытка систематизации и классификации данных феноменов в таджикской литературе с учетом ее специфических культурно-исторических особенностей.

Теоретическая значимость диссертации состоит в углублении и расширении теоретических представлений о гипертексте и интертексте, в разработке типологических моделей их анализа применительно к таджикскому языковому материалу.

Практическая значимость исследования заключается в возможности использования его результатов в преподавании теоретических и прикладных лингвистических дисциплин, при разработке учебных курсов и пособий по таджикскому языку и литературе, а также в области литературоведения и культурологии.

Достоверность результатов исследования обеспечивается репрезентативным объемом проанализированного материала, применением адекватных методов лингвистического анализа и опорой на авторитетные научные источники.

Замечания и предложения:

1. В автореферате было бы целесообразно более подробно остановиться на специфических чертах проявления гипертекстуальности в таджикских художественных текстах докомпьютерной эпохи.

2. Представляется интересным более детальное сопоставление выявленных типологий гипертекста и интертекста в таджикской литературе с аналогичными явлениями в других восточных и западных литературах.

3. Несколько схематичным выглядит раздел, посвященный перспективам развития гипертекста. Было бы полезно конкретизировать возможные направления дальнейших исследований в этой области.

Несмотря на высказанные замечания, автореферат докторской диссертации Алламуродовой Сабохат Джураевны представляет собой самостоятельное, завершенное и значимое научное исследование, обладающее научной новизной, теоретической и практической ценностью. Основные положения и выводы диссертации достаточно полно отражены в автореферате.

Вывод: Автореферат докторской диссертации Алламуродовой Сабохат Джураевны на тему: «Типология гипертекста и интертекста на материале таджикского художественного текста» соответствует требованиям, предъявляемым к авторефератам докторских диссертаций по специальности 5.9.8 – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительно-типологическая лингвистика, а сама диссертация заслуживает положительной оценки и присуждения ее автору ученой степени доктора филологических наук по указанной специальности.

Доктор филологических наук, профессор,
зам.директора по учебно-методической работе
Филиала Национального исследовательского
технологического университета
МИСИС в г.Душанбе

Нозимов Абдулхамид Абдуалимович

Адрес: 734042, Республика Таджикистан,
г.Душанбе, ул.Назаршоева, 7
Email:aa.nozimov@mail.ru

Начальник отдела кадров
филиала НИТУ МИСИС в г.Душанбе



Зарипова М.А

01.05.2025