

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

диссертационного совета 73.1.007.01 созданного на базе Института языка и литературы имени А.Рудаки при Национальной академии наук Таджикистана по защите диссертации на соискание ученой степени
доктора наук

аттестационное дело № _____

решение диссертационного совета от 27 мая 2025 года, №27

о присуждении Алламуродовой Сабохат Джураевне, гражданке Республики Таджикистан ученой степени доктора филологических наук.

Диссертация «Типология гипертекста и интертекста (на материале таджикского художественного текста)» по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика принята к защите 18 февраля 2025 г. (протокол №18) диссертационным советом 73.1.007.01 созданного на базе Института языка и литературы имени А. Рудаки при Национальной академии наук Таджикистана (734025, г. Душанбе, проспект Рудаки, 21, приказ Минобразования и науки РФ №1886/нк от 05.10.2023 г.).

Соискатель Алламуродова Сабохат Джураевна, 1970 г.р. в 1992 г. окончила Таджикский педагогический институт русского языка и литературы имени А.С.Пушкина (ныне Таджикский международный университет иностранных языков имени Сотима Улугзаде) по специальности учитель русского языка и литературы.

В 2011 году защитила кандидатскую диссертацию на тему «Структурно-семантические особенности изучения лексических средств межфразовой связи в русском и таджикском языках (на материале ССЦ научного и публицистического стилей)» по специальности 10.02.20 – Сравнительно-историческое, типологическое и сопоставительное языкознание. Ученая степень кандидата филологических наук присуждена диссертационным советом Российско-Таджикского (Славянского) университета 9 марта 2011 года за № 44 и утверждена ВАК РФ 29 декабря 2011 года за №45\ нк-4 (Диплом серии ДКН № 148744).

Диссертация на соискание ученой степени доктора филологических наук выполнена на кафедре истории языка и типологии Таджикского национального университета

Научный консультант: Искандарова Дилоро Мукаддасовна – доктор филологических наук, профессор кафедры теоретического и прикладного языкознания Российско-Таджикского (Славянского) университета.

Официальные оппоненты:

1. **Сабилова Сановбар Ганиевна** – доктор филологических наук, заведующая кафедрой лингвистики филиала МГУ имени М.В. Ломоносова в городе Душанбе.

2. **Мухторов Зайниддин Мухторович** – доктор филологических наук, профессор, ректор Сингапурского института развития менеджмента в городе Душанбе.

3. **Турсунов Фаёзджон Мелибоевич** – доктор филологических наук, профессор кафедры сопоставительного языкознания и теории перевода Таджикского международного университета иностранных языков имени Сотима Улугзаде, дали положительные отзывы на диссертацию.

Ведущая организация – Таджикский государственный педагогический университет имени Садриддина Айни, в своем положительном отзыве, подписанном д.ф.н., профессором кафедры стилистики и теории перевода факультета английского языка и восточных языков Таджикского государственного педагогического университета имени Садриддина Айни доктором филологических наук, профессором Баротзода Файзиддином Камолиддином и к.ф.н., доцентом, зав. кафедрой языкознания и сравнительной типологии факультета английского языка и восточных языков Комиловым Мирато Миршаробовичем указали, что диссертация С.Дж. Алламуродовой является первой в таджикском языкознании докторской диссертацией в области типологии интертекста и гипертекста на материале таджикского художественного текста.

Автореферат полностью соответствует диссертации, отражает основное содержание и структуру диссертации, включает обоснование актуальности, новизны исследуемой темы, теоретической и практической значимости, основные выводы исследования и список опубликованных работ по данной проблематике. Диссертационная работа отвечает критериям «Положения о присуждении учёных степеней» и соответствует требованиям ВАК Российской Федерации, предъявляемым к докторским диссертациям, а её автор, Алламуродова Сабохат Джураевна, заслуживает присуждения учёной степени доктора филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика.

Соискатель имеет 30 статей, 20 из них в журналах, входящих в обновленный реестр ВАК РФ, 2 – в журналах, индексируемых в базах Web of Science.

Наиболее значимые научные работы по теме диссертации:

Монографии

1. **Алламурудова, С.Д.** Особенности связного текста в русском и таджикском языках / С.Д. Алламурудова // (монография). – Душанбе: ТНУ. – 2022. – 170 с. УДК: 491.71: 491.550

2. **Алламурудова, С.Д.** Текст и гипертекст: лингвистические аспекты / Алламурудова С.Д. // (монография). – Душанбе: ТНУ. – 2022. – 205 с. УДК: 491.71: 491.550

Статьи в изданиях, входящих в Перечень ведущих рецензируемых и реферируемых научных журналов ВАК РФ:

1. **Алламурудова, С.Д.** Понятие лингвистики текста и предмет ее изучения // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологических наук. – Душанбе, 2013г. – № 4/5 (119). – С. 26-29;

2. **Алламурудова, С.Д.** Понятие дискурса в лингвистике // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологических наук. – Душанбе, 2014. – № 4/3 (137). – С.72-75;

3. **Алламурудова, С.Д.** Трудности при составлении связных текстов. // Наука и инновация (научный журнал). – Душанбе: Сино, ТНУ. – 2014 г. – №3. – С. 131-134;

4. **Алламурудова, С.Д.** Изучение вопросов лингвистики текста и межфразовой связи в научно-методической литературе. // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологических наук. – Душанбе, 2015г. – № 4/6 (177). – С. 34-37;

5. **Алламурудова, С.Д.** Соотношение понятий текст, гипертекст и интертекст // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологических наук – Душанбе, 2020. – №5. – С. 78-83;

6. **Алламурудова, С.Д.** Структура гипертекста в сказках «1001 ночи». // Вестник университета (Российско-таджикский (Славянский) университет). Серия филологических наук. – Душанбе, РТСУ, 2020/№2 (70) – С. 211-220.

7. **Алламурудова, С.Д.** Различные концепции исследования гипертекста: исследование подходов к изучению // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологических наук. – Душанбе, 2020. – №6. – С 88-94;

8. **Алламурудова, С.Д.** Интертекст в таджикской прозе. Интертекст: формирование значения текстов для других текстов // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологических наук. – Душанбе, 2020. – №8. – С.113-118;

9. **Алламурудова, С.Д.** История создания гипертекстовых систем: современность или прошлое // Вестник университета (Российско-таджикский (Славянский) университет. – Душанбе, РТСУ, 2021. –№1(73). – С. 154-162

10. **Алламурудова, С.Д.** Парадигма печатной книги: эволюция текста (историко-типологический обзор) // Известия национальной Академии наук Таджикистана. Отделение общественных наук. - №2 2021 – Душанбе, - С. 246-251;

11. Алламуродова, С.Д. Внутренняя речь: Психолингвистические и интертекстовые особенности // в сборнике «Казанская наука». – Душанбе, 2021. – №2. – С. 100-103;

12. Алламуродова, С.Д. Интертекст в понимании французских структуралистов. Спорные моменты // Вестник Российско-таджикского славянского университета (научный журнал). Серия филологических наук. – Душанбе, 2020. – №8. – С. 113-118;

13. Алламуродова, С.Д. Лингвистические особенности гипертекста. // Вестник Таджикского национального университета. Серия филологических наук. – Душанбе, 2021. – №4. – С. 113-123;

14. Алламуродова, С.Д. Особенности интертекста в восточной прозе. // Известия национальной Академии наук Таджикистана. Отделение общественных наук. №5 2021 №1(266), – Душанбе, С. 236-241;

15. Алламуродова, С.Д. Мафхуми матн ва хиперматн дар забоншиносӣ. // Известия национальной Академии наук Таджикистана. Отделение общественных наук. №4(265) 2022 – Душанбе, С.227-231;

16. Алламуродова, С.Д. Структурные элементы гипертекста и интертекста как предмет изучения интернет-лингвистики // Вестник Российско-Таджикского (Славянского) университета (научный журнал). Серия филологических наук. – Душанбе, 2023

17. Алламуродова, С.Д. Типологические характеристики электронного гипертекста (на материале таджикского сегмента Интернета) // Вестник Российско-Таджикского (Славянского) университета (научный журнал). Серия филологических наук. – 2024. –№2 (72). – С. 13-25

18. Алламуродова, С.Д. Шахнаме Фирдоуси: Интертекстуальность и литературное влияние. // Вестник Российско-Таджикского (Славянского) университета (научный журнал). Серия филологических наук. – 2024. – №4 (72). – С. 32-45.

На автореферат диссертации поступили отзывы от:

1. Саидзода Халим Азиз – доктора филологических наук, профессора, заведующего кафедрой иностранных языков при Национальной Академии наук Таджикистана (Отзыв положительный, имеются замечания: учитывая богатый материал таджикской литературы, представляется перспективным более глубоко исследовать проявление интертекстуальности на уровне жанров (например, пословиц и поговорок, поэтических цитат в прозе), а также рассмотреть влияние устной традиции на формирование гипертекстуальных элементов в письменных текстах. Также было бы интересно проанализировать, как современные цифровые технологии влияют на создание и восприятие гипертекста и интертекста в таджикском литературном процессе.

2. Олимджонова Мусо Обидовича – д.ф.н., доцента, заведующего кафедрой таджикского языка Худжандского государственного университета им. Ак. Бободжона Гафурова» (Отзыв положительный, имеются замечания:

1. По мнению диссертанта, слово «рабад» произошло от слова «арбат», что представляется сомнительным (с.34). Мы полагаем, что слово «рабад» пишется через «т», а «арбат» производное слово от арабского «работ».

2. Хотя диссертант пишет, что диссертация написана на примеры из классического и произведений современных таджикских писателей в автореферате не наблюдаются примеры из произведений современных таджикских писателей.

3. В автореферате (в основном, в таджикских текстах) наблюдаются некоторые орфографические и пунктуационные ошибки (стр. 16; 17; 18; 28).

3.Раджаповой Наталии Базаровны – д.ф.н., заведующей кафедрой русского языкознания Термезского государственного университета. (Имеется замечания, что при всей научной насыщенности материала в некоторых фрагментах наблюдается избыточность терминологического ряда и было бы целесообразно несколько расширить эмпирическую базу исследования для усиления.

4. Нозимова Абдулхамида Абдуалимовича – доктора филологических наук, профессора, зам.директора по учебно-методической работе Филиала Национального исследовательского технологического университета МИСИС в г. Душанбе. (Отзыв положительный. Отмечено: 1. В автореферате было бы целесообразно более подробно остановиться на специфических чертах проявления гипертекстуальности в таджикских художественных текстах докомпьютерной эпохи. 2. Представляется интересным более детальное сопоставление выявленных типологий гипертекста и интертекста в таджикской литературе с аналогичными явлениями в других восточных и западных литературах. 3. Несколько схематичным выглядит раздел, посвященный перспективам развития гипертекста. Было бы полезно конкретизировать возможные направления дальнейших исследований в этой области).

5. Шокирова Туграла Сироджевича – д.ф.н., профессора кафедры таджикского языка Таджикского государственного университета права, бизнеса и политики. (Отзыв положительный. Отмечено: вместе с тем в качестве пожелания можно отметить необходимость более детального освещения методологической базы исследования и более подробного анализа полученных результатов в контексте современных лингвистических теорий)

6. Низомова С.Ф. – д.ф.н., заведующего кафедрой таджикского языка ГОУ «Таджикский государственный медицинский университет имени Абуали ибн Сино». (Отзыв положительный. Отмечено, что следует отметить, что в

автореферате недостаточно подробно представлены конкретные примеры анализа таджикского художественного текста, иллюстрирующую теоретические положения о типологии гипертекста и интертекста более детальное описание проведённого анализа и полученных результатов на конкретном языковом материале могло бы усилить восприятие научной новизны и практической значимости исследования).

Выбор официальных оппонентов и ведущей организации обосновывается тем, что они являются специалистами в области теоретического, прикладного и сравнительно-сопоставительного языкознания, участвуют в разработках научных изысканий, имеют публикации близкие к теме исследования. Ведущая организация является одним из крупных вузов Таджикистана, известным своими квалифицированными специалистами в области лингвистики.

Диссертационный совет отмечает, что на основании выполненных соискателем исследований

разработаны новые текстовые дисциплины – интертекстология, гипертекстология, интернет-лингвистика или сетевая лингвистика, гипертекстовая лингвистика, гипертекстовая литература;

предложено установление характера причинных связей между несущим текстом и интертекстом и их вербализация внутри художественных гипертекстовых фрагментов;.

доказано, что интертекстуальность проявляется в широком социокультурном контексте и отождествляется с постмодернизмом и трансгуманизмом, проблемами, которые неразрывно связаны с исследованиями, посвященными гипертексту. Электронный гипертекст представляет собой материализованную и интерактивную форму интертекста (в свою очередь, текст), доступный и управляемый через гиперссылки. В процессе просмотра веб-страниц, путем доступа к ссылкам, практически все пользователи Интернета генерируют новые значения бесконечно.

раскрыты особенности типологизации, классификации основных характеристик гипертекста в отличие от характеристик печатного текста; выявлении когнитивно-семантической основы гипертекстовых фрагментов, включающих в себя интертексты, обусловленной особенностями таджикской языковой картины мира.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что проведенное исследование свидетельствует о необходимости развития нового направления исследований таджикского языкознания – гипертекста и интертекста как объекта междисциплинарного исследования: лингвистики, литературоведения и информационных технологий.

Применительно к проблематике диссертации, результативно использован комплексный метод сравнительного анализа текстов в печатном

и электронном формате, выявление сходств и различий между полями «текст», «интертекст» и «гипертекст», метод анализа малообъемных воспроизводимых текстов, интертекстов и гипертекстов, метод контекстного анализа;

изложены теоретизирование понятий интертекста и гипертекста, интертекстология и гипертекстология, интернет-лингвистика или сетевая лингвистика, гипертекстовая литература, семиотика цифрового знака и т.д.;

определена природа интертекстуальности и гипертекстуальности, а также их особенности в таджикской языковой картине мира;

изучена функция интертекстов внутри художественного гипертекста и особенности художественного гипертекстового фрагмента, которые реализуются интертекстом, вербализующим внутреннюю речь.

Значение, полученных соискателем результатов исследования для практики подтверждается возможностью использования полученных результатов в курсах по теории текста и дискурса, компьютерной лингвистике, лингвокультурологии, общего языкознания, а также спецкурсах «Гипертекст и интертекст как объект междисциплинарного исследования», «Теория гипертекста в науках о языке и коммуникации» и др. Результаты исследования могут быть использованы для создания специализированных словарей, в том числе и двуязычных, для разработки новых курсов, дисциплинарных программ и т.д.;

определены типологические особенности электронного гипертекста и функции интертекстов внутри художественного гипертекста;

представлены гипертекстуальность и интертекстуальность как свойство художественного текста. Гипертекстуальность понимается как семантикопрагматическая и когнитивная генерализация гипертекста. Интертекстуальность при этом – когнитивное, семантическое, прагматическое включение «текста в текст», то есть в гипертекстовый фрагмент. Интертекст рассматривается как включение фрагментов пословиц и поговорок, цитат, эпиграфов, внутренней речи в состав гипертекста.

Оценка достоверности результатов исследования выявила: активное применение комплексной методики, обширный теоретический и практический материал по рассматриваемой проблематике, многоаспектность проводимого анализа и репрезентативность языкового материала.

Идея базируется на структуре гипертекста, а также способы включения интертекстов в гипертекст в таджикском языке.

Использованы труды некоторых крупных специалистов в области точных наук (В. Буша, Д. Энгельбарта, Т. Нельсона, Г.П. Ландлоу, Т. Бернерса-Ли, Дж. Нильсена), а также в трудах признанных философов, критиков, семиотиков (Ж. Женетт, Дж. Деррида, Р. Барт, Ю. Кристева, М. Риффатер, У. Эко, П.А. Богранде, Дресслер, Ю. Хартунг и Е. Брейдо и др.). В российском

