

## Отзыв

**официального оппонента, кандидата филологических наук, доцента кафедры языков Хатлонского государственного медицинского университета Курбонмамадова Сомона Хушкадамовича на диссертационную работу Гуломалиевой Рузафзун Куватбековны на тему «Этнолингвистический анализ лексики женских украшений в шугнанском языке», представленную на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности: 5.9.8. – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (филологические науки)**

Как известно, памирская языковая группа, в частности шугнанский язык, до сих пор недостаточно изучена с точки зрения этнолингвистических особенностей. Анализ и исследование лексики женских украшений в шугнанском языке поможет пролить свет на многие этнолингвистические проблемы этого языка. С этой точки зрения выбор диссертантом такой темы является целесообразным и исторически ценным.

Лексика, обозначающая украшения, считалась одной из древнейших знаний человечества, и на протяжении всей истории её сущность отражалась все более четко и ясно. Исторический опыт показывает, что таджикский народ на протяжении всего своего существования осознавал своё языковое родство и богатую культуру. Литературный язык, диалекты и говоры, обычаи и обряды, народные традиции, в то же время все представления о духовной культуре народа тесно связаны с элементами материальной культуры. Женские национальные украшения, как и традиционная народная одежда, являются реальным отражением истории народа и символическим проявлением культурных и исторических связей.

Следует отметить, что в мировой лингвистике этнолингвистические исследования появились со второй половины прошлого века, но в таджикской лингвистике этнолингвистические исследования являются более новой областью.

На сегодняшний день многие ученые в этой области проделали большую работу, которая заложила основу для настоящей науки. Исследования М. С. Андреева «Таджики долины Хуф» (в верхней части реки Ому), Н. А. Кислякова, А. К. Писарчик «Таджики Каратегина и Дарваза» можно считать одной из первых



работ в этом направлении. В произведениях Н. А. Кислякова, Р. А. Неменовой З. А. Розенфельда, Н. Н. Ершова, И. Мухиддинова и других также можно наблюдать различные исторические, культурные, этнографические и более-менее этнолингвистические аспекты исследований.

Кроме того, ученые в этой области, такие как М. Аламшоев, Ш. Кабиров, Ш. Рустамов, А. Мирбобоев, М. Бобомуродова, С. Матробиен, Ф. Зоолишоева, У. Булбулшоев, М. Броимшоева, Ш. Некушоева, Дж. Худойбердиева, Ч. Назаршоева и другие обратили особое внимание на этнолингвистические исследования. М.У. Бобомуродова непосредственно исследовала проблему лексики женского украшения в таджикском языке, провела анализ словарного запаса женских украшений в таджикском языке и исследовала его с точки зрения этнолингвистики. Также в этом направлении можно отметить научные труды П. Абдулхамидовой и Ш. Некушоевой.

Данная диссертация состоит из введения, трех глав, охватывающих 31 раздел и подраздел, заключения научной работы и список использованной литературы.

Введение диссертации отражает актуальные вопросы темы исследования, степень его изучения, цели и задачи, объект исследования, выбор темы, его теоретическое и практическое значение, источник исследования, научно-исследовательскую новизну, его соответствие паспорту научной специальности, структуру диссертации и другие вводные вопросы, а также дальнейшее рассмотрение и исследование работы:

Значимость научной работы диссертанта заключается в том, что этнолингвистические особенности лексики женских украшений, которые отражают культуру и восприятие красоты шугнаноязычных таджиков, подверглись научному исследованию. Выбор цвета для женских украшений, создание разных форм и типов женских украшений связано с культурой и мировоззрением человека.

Новизна работы диссертации выражается в том, что этнолингвистический анализ лексики женских украшений в шугнанском языке с научной точки зрения проводится впервые.



Первая глава данного научного труда называется «Теоретическая основа исследования: этнолингвистический анализ лексики». Данная глава состоит из 6 разделов и подразделов, в которых, анализируются и обсуждаются теоретические основы этнолингвистики. В этой главе автор подробно даёт информацию об этнолингвистике и ее связи с языком и культурой, лексика как важный аспект этнолингвистических исследований, этнографизмах и языковой картине мира, роль этнолингвистики в изучении бесписьменных языков Таджикистана, значении этнолингвистических карт в сохранении бесписьменных языков и делает конкретные научные выводы. Диссертант подчеркивает, что язык отражает культурные ценности, верования, нормы и обычаи общества этнических групп и передает их из поколения в поколение, раскрывает культурные понятия и способы их выражения.

Вторая глава диссертации посвящена этнолингвистическим особенностям украшений на протяжении истории и их роли в народных обрядах, где в шести подразделах анализируется и исследуется данная проблема. Следует отметить, что с увеличением количества видов и форм украшений во всех языках разных народов появились новые слова для обозначения этих понятий. В результате слова, обозначающие понятие «украшения», составляют большую группу, и их анализ и исследование желательны в каждом языке. С учетом этого автор пишет об историю возникновения украшений у разных народов, причины и цель появления украшений, их роль в народных обычаях, изменение ценностей и их влияние на структуру, форму и внешний вид украшений, слова, обозначающие женские украшения в шугнанском языке, значение цветов женских украшений в шугнанском языке, позиция фольклорных работ в исследовании лексики украшений и другое связанное с этим вопросом. Таджикский народ, как и другие народы, уделяет большое внимание красоте и женскому макияжу, что находит отражение в языке, фольклоре, культуре, истории и этнографии.

Третья глава диссертации называется «Лексико-семантические и структурно-грамматические особенности лексики женских украшений в шугнанском языке».



Данная глава состоит из 19 разделов и подразделов, в рамках которых автор смогла отразить суть данной главы. В этой части работы проанализированы как лексико-семантические, так и структурно-грамматические особенности слов, обозначающих женские украшения. В этом разделе автор классифицировала словарь женских украшений, а также пишет о фразеологизмах, связанных с лексикой женских украшений. Также были проанализированы языковые слои лексики женского украшения. В основном заимствованные слова в шугнанском языке встречаются с таджикского и русского языков, а слова с арабского, турецкого, монгольского, узбекского, китайского и других языков были импортированы непосредственно через эти языки. В этой части работы автор тонко объясняет каждую женскую прическу, приведя пример из шугнанского языка, и во многих случаях, чтобы более четко выразить значение шугнанских слов, выразила их с помощью предложений.

Автор в заключительной части, после анализа и исследования, рассматриваемых тем приходит к научно-логическому заключению, которое в целом полностью отражает основные научно-теоретические положения диссертации. Можно сказать, что данная диссертация в целом представляет собой комплексное исследование с содержанием, постановкой задач, обсуждением, глубокими и точными выводами и свидетельствует о большой работе диссертанта. Перечень используемой литературы соответствует действующим требованиям.

Однако, наряду со значительными достижениями, диссертация не лишена некоторых недостатков, и их преодоление может оказаться полезным при подготовке монографии для публикации и дальнейшей научной деятельности ее автора:

1. Основная тема, выбранная автором, глубоко и тщательно рассмотрена в третьей главе. Было бы лучше, если некоторые подразделы данной главы были переведены в подразделах первой и второй главы;

2. При анализе языковых слоев (стр.143.) было бы лучше, если в подгруппе было представлено слово или лексика женских украшений на шугнанском языке. В

связи с этим можно утверждать, что, лексика шугнанского языка тоже имеет много таких слов, которые широко используются в шугнанской разговорной речи.

3. В диссертации в некоторых местах наблюдается повторение мысли и имеются некоторые орфографические и стилистические ошибки.

Следует отметить, что указанные недостатки являются частичными и никоим образом не снижают ценности научной работы.

Автореферат и публикации полностью отражают содержание диссертации.

По результатам исследования опубликовано 4 статьи в научных журналах, утверждённых перечнем ВАК РФ и 4 статьи в научных журналах, утвержденных перечнем ВАК при Президенте Республики Таджикистан.

Диссертационная работа, предложенная Гуломалиевой Рузафзун Куватбековны на тему «Этнолингвистический анализ лексики женских украшений в шугнанском языке» отвечает требованиям ВАК Российской Федерации, и автор заслуживает присвоения ученой степени кандидата филологических наук по специальности: 5.9.8. – Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (филологические науки).

**Официальный оппонент:**

кандидат филологических наук,  
доцент кафедры языков  
Хатлонского государственного  
медицинского университета



Курбонмамадов  
Сомон Хушкадамович

Подпись Курбонмамадова С.Х. уполномоченный  
Начальник отдела кадров  
Хатлонского государственного



Асоев Саидмухаммад  
Парвизович

Адрес: 735320, Республика Таджикистан,  
Дангаринский район, ул.И.Шариф 3.  
Тел: (+992) 93 516 01 48.  
E-mail: [somon8383@mail.ru](mailto:somon8383@mail.ru).  
15.08.2024 г.