

Сведения об официальном оппоненте

Фамилия, имя, отчество	Ученая степень	Наименование организации, являющейся основным местом работы на момент защиты диссертации	Должность, занимаемая им в этой организации
Амини Алишер Файзуллох	кандидат филологических наук, доцент	ГОО «Таджикский государственный институт культуры и искусств имени Мирзо Турсунзаде» 734055, Республика Таджикистан, г. Душанбе, проспект Борбада, 73А	проректор по науке и инновационному развитию

Монографии:

1. Амини, А.Ф. Искусственная поэзия и начало ее развития в персидско-таджикской литературе (XI-XII вв.) / А. Амини. – Душанбе: Абдурахмон-Р, 2020. – 218 с (на русском языке).
2. Амини, А.Ф. Искусственная поэзия и начало ее развития в персидско-таджикской литературе (XI-XII вв.) / А. Амини. – Душанбе: Хирадмандон, 2022. – 288 с (на таджикском языке).

Научные труды:

3. Амини, А.Ф. Бобоалиева З.П. Взгляд на книгу «История таджикской литературы» Холика Мирзозода / А. Амини // Материалы научно-теоретической конференции на тему «Холик Мирзозода и таджикская литература в XX веке», посвященной 30-летию Государственной независимости Республики Таджикистан, 90-летию Таджикского государственного педагогического университета имени С. Айни и 110-летию доктора филологических наук, профессора Холика Мирзозода. – Душанбе, 2021. – 2002. С. 441-450.
4. Амини, А.Ф. Круги аруза в искусственных касыд / А. Амини // Материалы международной научно-теоретической конференции на тему «Современное положение и его развитие в таджикско-персидской поэзии», посвященной 80-летию со дня смерти профессора Урватулло Тоирова. – Душанбе, 2022. – 264 с. С. 111-129.
5. Амини, А.Ф. Взгляды арабских ученых и исламского мира на искусственную поэзию / А. Амини // Соханшинос (Научный журнал). – 2023. – №3. – С. 79-89.

6. Амини, А.Ф. Художественные средства искусственной поэзии в поэзии Катрона Табреси / А. Амини // Вестник Национального университета Таджикистана. Серия гуманитарных наук. – 2023. – № 8. – С. 123-131.

7. Amini A.F. Artistic rhyme in artificial poetry / A. Amini // Международное научно-практическое периодическое сетевое издание «Форум молодых ученых», Выпуск № 4 (56) (апрель, 2021). – С. 6-9 (английс).

8. Амини (Авгонов), А.Ф. Художественная рифма в искусственном стихе // Научный потенциал молодежных исследований: сборник статей III Международной научно-практической конференции (3 мая 2021 г.) – Петрозаводск: МЦНП «Новая наука», 2021. – С. 61-66 (рус).

9. Amini A.F. Beginning of generation and factors of the development of artificial verse / A. Amini // Язык и культура : ежегод. альманах / Челяб. гос. ин-т культуры; сост., гл. ред. В. Б. Мещеряков. – Челябинск : ЧГИК, 2021. – 189 с. – ISSN 2500-4085. С. 7 –13 (английс).

10. Амини, А.Ф., Бобоалиева З.П. Взгляд Ибн Халдуна на искусственную поэзию / А. Амини // Россия - Таджикистан – Узбекистан: Молодежь и развитие духовной культуры общества: актуальные проблемы и перспективы их решения: сб. материалов междунар. науч. конф. / под ред. В. Я. Рушанина, М.З. Низоми, И.М. Тухтасинова, И.Ж. Юлдашева, О.Х. Хамидова, Ш.М. Тохтасимова; сост. Б. С. Сафаралиев, М.Р. Холов. Душанбе, 2022 – 401с.

Ученый секретарь диссертационного совета
кандидат филологических наук



Мирбобоев А.М.