

**Сведения о ведущей организации, давшей отзыв**

| Наименование<br>организация                                                         | Ведомственная<br>принадлежность                               | Почтовый адрес, телефон, адрес электронной<br>почты, адрес сайта (при наличии)                                                    |
|-------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Таджикский международный<br>университет иностранных языков<br>имени Сотима Улугзода | Министерство<br>образования и науки<br>Республики Таджикистан | 734025, Республика Таджикистан,<br>город Душанбе, ул. Мухаммадиева, 17/6.<br>тел.: (+992 37) 232 50 03 E - mail: rectorat@ddzt.tj |

**Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях**

1. Салими Хатлони. Художественная сущность мифических понятий в наследии Мавляна. / Хатлони Салим // Вестник Таджикского национального университета. – Душанбе, 2023. №3. – С.120-133. (на таджикском языке)
2. Салими Хатлони. Изображение символических образов в наследии Мавляна. / Хатлони Салим // Вестник Таджикского национального университета. – Душанбе, 2023. №3. – С.239-246. (на таджикском языке)
3. Исрофилниё Шарифмурод. Статус мудрости и осознанности в «Предисловии» «Шахнаме» Хакима Аблуксосима Фирдавси. / Шарифмурод Исрофилниё // Суханшинос. 2023. №2. – С.70-78.
4. Давлатбеков Лоло. Влияние поэм Сайида Замониддина Адими Шугнани на сборники Сайида Насафи. / Лоло Давлатбеков // Международная научно-теоретическая конференция на тему «Расширение литературных и культурных связей между Таджикистаном и Узбекистаном: состояние и перспективы». 2021. – С.123-131.
5. Давлатбеков Лоло. Изучение и исследование легенд Бадахшана в период независимости страны. / Лоло Давлатбеков // Сообщение Института языков. Серия филологических наук. – Душанбе, 2022. №2 (45). – С.89-94.
6. Олими Х.Х. Текстологический анализ «Наводир-ул-вакое» Ахмада Дониша. / Х.Х. Олими // Вестник Педагогического университета. – Душанбе, 2022. №2 (91). – С.167-170.
7. Боев Ш.Э. Предпосылки возникновения хорасанского стиля. / Ш.Э. Боев // Вестник Института языков. Серия филологических наук. – Душанбе, 2021. №2 (42). – С.120-127.
8. Боев Ш.Э. Язык – важный стилистический элемент в поэзии Рудаки. / Ш.Э. Боев // Вестник Института языков. Серия филологических наук. – Душанбе, 2023. № 2 (50). – С.166-173.

9. Шамсов Н.С. Статус новой поэзии в поэзии Салима Хатлони. / Н.С. Шамсов // Вести Института языков. Серия филологических наук. – Душанбе, 2020. № 4 (40). – С.108-113.

10. Шамсов Н.С. Вес поэзии Хабибулло Файзулло. / Н.С. Шамсов // Вестник Института языков (серия филологических, педагогических и исторических наук). – Душанбе, 2021. № 1 (41). – С.76-83.

11. Шамсов Н.С. Позиция использования «новой поэзии» в поэзии Мирзо Турсунзода. / Н.С. Шамсов // Международная научно-практическая конференция «Мирзо Турсунзода и национальная литература и культура» // Таджикский национальный университет и Союз писателей Таджикистана. – Душанбе, 2021. – С.110-117.

12. Ширинова Б.Б. Роль сна и сновидений в повести «Юсуф и Зулайхо» Абдуррахмана Джоми. / Б.Б. Ширинова // Вестник педагогического университета. – Душанбе, 2022. № 6 (101). – С.111-115.

Ученый секретарь диссертационного совета  
кандидат филологических наук



Мирбобоев А.М.