

ОТЗЫВ

на автореферат и диссертацию Шакарбекова Гайрата Сарвархоновича «Лексико-семантический анализ музыкальных терминов в таджикском и английском языках», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (филологические науки)

Проблемы терминологических систем различных отраслей науки и техники постоянно находятся в поле зрения, как лингвистов, так и ученых других специальностей. Терминообразование непосредственно связаны с трудовой деятельностью человека, с экономическим, социальным, политическим развитием жизни общества, его культуры, науки и техники. Термин – это «единица естественного или искусственного языка, обладающая в результате стихийно сложившейся или сознательно заключенной конвенции специальным значением, которое достаточно полно и точно выражает необходимые и существенные признаки соответствующего понятия. В плане содержания термин обязательно соотносится с конкретной единицей логико-понятийной системы».

Диссертационное исследование Шакарбекова Гайрата Сарвархоновича посвящено изучению и анализу лексических и семантических особенностей музыкальных терминов в таджикском и английском языках. Диссертация представляет собой глубокое исследование, выполненное на высоком научно-теоретическом уровне, отличается строгостью, стройностью и корректностью подачи материала; характеризуется единством в связи с общей установкой на широкий круг источников, достаточностью библиографии детальной классификации исследуемого материала.

Актуальность данного исследования, несомненно, связана с вопросом семантической классификации музыкальных терминов таджикского и английского языков при их сопоставлении друг с другом.

Диссертация состоит из введения, трёх глав, заключения, списка литературы. Автором грамотно выделены объект и предмет, цели и задачи исследования, определён его научный аппарат. План полностью отражает содержание работы.

Выбранная тема полностью раскрыта, собранный материал имеет большую практическую значимость, который можно использовать при обучении студентов-филологов.

В автореферате поставлена четкая цель работы, указаны основные задачи, перечислены методы исследования, определены объект и предмет исследования, описана теоретическая значимость и установлена практическая значимость работы, сформулировано 3 положений, выносимых на защиту.

Основное содержание работы представлено достаточно информативно и позволяет понять суть проведенного исследования.

Рецензируемый автореферат написан корректным научным языком, достаточно хорошо технически оформлен и соответствует требованиям ВАК, предъявляемым к авторефератам кандидатских диссертаций. По материалам работы опубликовано 13 статей, в том числе 4 статьи в научных периодических изданиях перечня ВАК.

Автор диссертации стоит на прочных научных позициях, в результате чего все его положения, и даже спорные, вызывают большой интерес.

Полученные автором результаты достоверны, выводы и заключения обоснованы.

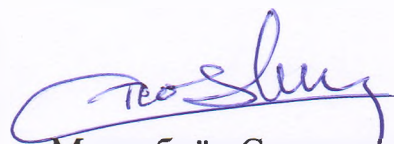
Несмотря на отмеченные положительные стороны, в автореферате встречаются некоторые недостатки, на которые нам хотелось обратить внимание:

1. Наблюдаются неточности в цитировании источников, указанных в библиографии.

2. На страницах автореферата также прослеживаются погрешности орфографического, редакторского и стилистического характера.

Все сказанное позволяет заключить, что диссертация Шакарбекова Гайрата Сарвархоновича «Лексико-семантический анализ музыкальных терминов в таджикском и английском языках» представляет собой законченную работу, выполненную на высоком уровне, отвечающую требованиям ВАК РФ. Автор исследования вполне заслуживает искомую ученую степень кандидата филологических наук по специальности 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (филологические науки).

доктор филологических наук, доцент,
депутат Маджлиси намояндагон Маджлиси Оли
Республики Таджикистан


Матробиён Саодатшо
Косимзода

7.05.2024

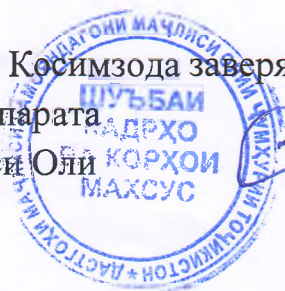
Почтовый адрес: 734019, г. Душанбе, ул. Рудаки, 42

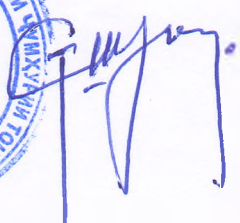
E-mail: s.matrobov@mail.ru

Тел: (992)93 508 71 38

Подпись Матробиёна Саодатшо Косимзода заверю:

Заведующий отделом кадров Аппарата
Маджлиси намояндагон Маджлиси Оли
Республики Таджикистан




Сафарзода
Файзали

8.05.2024