

## О Т З Ы В

**об автореферате Шариповой Мутабар Захибуллоевны на тему «  
Поэтика мистической прозы Ходжа Абдаллаха Ансари и его вклад в  
развитие суфийской персидско - таджикской литературы»,  
представленной на соискание учёной степени доктора филологических  
наук по специальности 5.9.2. Литература народов мира (персидская  
литература, таджикская литература), (филологические науки)**

Автореферат диссертации М.З.Шариповой является научным исследованием, посвящённым изучению поэтики мистической прозы Ходжа Абдаллаха Ансари и его вклад в развитие суфийской таджикско-персидской литературы.

Мутабар Шарипова осуществила поэтическое, риторическое и стилистическое исследование произведения Ходжа Абдаллах Ансари, обозначив его роль в таджикско-персидской литературе, а также выявила литературно-художественную ценность «Табакот-ус-суфия», «Расоил», «Сад майдон», «Муноджотнаме». В работе рассматриваются стилистические аспекты исследуемых произведений. Детальному анализу подверглось функционирование риторических средств в персонификации наследия Ходжа Абдаллаха Ансари, структурной риторики, стилистических особенностей.

Научная новизна работы состоит в том, что впервые в литературоведении, в рамках отдельного монографического труда на основе произведений Ходжа Абдаллаха Ансари, написанного на персидской графике, изучены лингвостилистические и художественные аспекты исследуемых произведений.

Практическая значимость исследования заключается в том, что собранный и систематизированный материал, выводы, сделанные в работе по отдельным разделам, и частные наблюдения найдут применение при преподавании таких учебных дисциплин, как «История таджикской литературы», «Поэтика таджикско-персидской прозы», «Комментарий текста художественного произведения», «Текстология», и др.



Многоаспектный характер исследования послужил причиной использования целого спектра методов, среди которых выделяются следующие: метод описания, метод структурно-семантического анализа, метод семантического сопоставления, а также метод этимологического и аналитического литературных материалов.

Автором весьма успешно решаются задачи, поставленные в соответствии с основной целью исследования.

Следует отметить основательное знание диссертантом современного состояния разрабатываемой научной проблемы, что обеспечивается добросовестным изучением научной литературы по теме диссертации, как отечественной, так и зарубежной.

Наиболее интересным с точки зрения литературоведения представляется третья глава диссертации М.З.Шариповой, который посвящён анализу использования элементов поэтического творчества в исследуемых произведениях.

Сравнительный анализ идей и содержания с письменами, существующими в таджикско-персидской литературе, и научная оценка творческих новаций Ходжа Абдаллах Ансори в эволюции этого литературного течения, сопоставление конкретных воззрений писателя с концепциями других, следует отметить важнейшими достижениями диссертанта.

Известно, что исследование любых наследий с точки зрения литературоведения, прежде всего, требует, чтобы это произведение было представлено как продукт литературы и становилось объектом исследования с точки зрения литературно-художественного аспекта. Несмотря на то, что произведения Ходжа абдаллах Ансори с позиций оценки по мировоззрению и нравственно-этическим нормам, признан как образец суфийской литературы, однако, произведение обладает ценностными литературными достоинствами.

В Заключении диссертант чётко, логично и информативно формулирует выводы, которые следует признать непротиворечивыми, подводящими итог всему исследованию. Основные научные результаты, имеющие внутреннее

единство, свидетельствуют о личном вкладе М.З.Шариповой в разработку избранной научной проблемы.

Все вышесказанное позволяет заключить, что работа «Поэтика мистической прозы Ходжа Абдаллаха Ансари и его вклад в развитие суфийской персидско - таджикской литературы» соответствует требованиям предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени доктора филологических наук, а ее автор, Шарипова Мутабар Захибуллоевна, безусловно, заслуживает присуждения искомой степени доктора филологических наук.

**Рецензенты:**

доктор филологических наук, профессор  
Самаркандского Государственного университета  
имени Шарофа Рашидова

*Ж. Хамроев*

**Ж.Хамроев**

доктор филологических наук, профессор  
Самаркандского Государственного университета  
имени Шарофа Рашидова

*Н. Мухитдинова*

**Н.Мухитдинова**

Подпись Ж.Хамроева и Н.Мухитдиновой «Заверяю»

Начальник отдела кадров и спец. инжосини

Самаркандского Государственного университета

имени Шарофа Рашидова

tasdiqlayman

Sharof Rashidov nomidagi

SamDU xodimlar bo'limi boshlig'



**И.Буриев**

Адрес: Республика Узбекистан,

Самаркандкая обл. Университетский бульвар, 15.

Почтовый индекс: 140104

Тел: +998662403847

E-mail: devonxona@samdu.uz

06.09.2024г.