

Отзыв

на автореферат диссертации Шариповой Мутабар Захибуллоевны на тему «Поэтика мистической прозы Ходжа Абдуллаха Ансари и его вклад в развитие персидско-таджикской литературы», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.3-Теория литературы (персидская литература, таджикская литература), (филологические науки).

Суфийская литература на персидско-таджикском языке получила довольно яркое развитие в XII веке, но зарождение её относится к более раннему времени. Первые исследователи суфизма связывали появление суфийской дидактической поэзии с именами знаменитых шейхов Баба Кухи и Абусаида Абулхайра. К тому времени сложилась и любовно-мистическая лирика, противопоставлявшая себя арабской суфийской поэзии. Наиболее выдающимся представителем персидско-таджикской дидактической поэзии в литературных, в частности в суфийских кругах признан Абуисмаил Абдуллах ибн Абумансур Мухаммад ал-Ансари, происходивший из Герата и потому имеющий нисби ал-Харавӣ. Он оказал огромное влияние на развитие суфизма в Хорасане и Мавераннахре, одним из центров которого был Герат.

Проблема суфизма, возникновения и развития суфийской поэзии на персидско-таджикском языке привлекала многих русских и западных востоковедов. Она затрагивалась в трудах В.А.Жуковского, Е.Э.Бертельса, Л. Массиньона, Г. Эте и ряда других ученых. Однако исследование как самого мистицизма и его различных течений, так и суфийской богословской и дидактической литературы, как прозаической так и поэтической, продолжает привлекать внимание исследователей, для которых остается еще широкое поле деятельности в этой области.

К сожалению, как говорит Е.Э.Бертельс, изучение произведений Ансари ограничивалось только изучением его поэзии, а крупные его прозаические труды до его времени являются «terra incognita» для большинства востоковедов (У.Э.Бертельс. Избр.труды.Суфизм и суфийская литература. М.: ГРВЛ.- 1965.- с.68).

Весьма отрадно, что за разработку данной проблемы берутся молодые ученые и в Таджикистане. Примером тому является Шарипова Мутабар Захибуллоевна, взявшаяся за проведение научного анализа поэтики мистической прозы такого непревзойденного мастера персидско-таджикской литературы как Абдуллах Ансари. Как отметил в

свое время Е.Э. Бертелье, «этот выдающийся человек, пренебрегший блестящей карьерой ученого-юриста для того, чтобы закончить жизнь скромным отшельником в Газургахе, предместье Герата, оказал большое влияние на развитие суфизма».

Судя по автореферату, автор диссертации весьма подробно изложила жизненный путь и творческий путь этой великой личности, чья ученость поражала его современников и вызывает восхищение своей феноменальной памятью у его последователей и даже наших современников. Достаточно вспомнить фрагмент из биографии, где он сам рассказывает, что он «знал наизусть семьдесят тысяч арабских стихов и сто тысяч персидских.. как стихов древних поэтов, так и более новых».

Перу Ансари принадлежит множество крупных и малых произведений, где рифмованная проза перемежается с глубокомысленными стихами как на арабском языке, так и на фарси. Диссертант подверг тщательному анализу некоторые из них в плане требований поэтики, риторики, стилистики, языка, формы и содержания. В работе ясно обозначены цели и задачи исследования, объяснены актуальность исследования и положения, выносимые на защиту. Убедительно показана научная новизна исследования. Но, главное, на наш взгляд, хорошо проиллюстрированы особенности поэтики мистической прозы Ансари, её художественные достоинства, широко показано литературно-художественное значение его сочинений и их место в истории персидско-таджикской классической литературы.

Продуктивность Ансари поразительна-особенно в свете тех страданий, которые он претерпел на своем жизненном пути. Среди огромного количества сочинений, написанных им как на арабском, так и на персидском языке, выделяется трактат «Маназил ас-саирин», к которому было составлено несколько комментариев.

Ансари также перевел с арабского языка на таджикский язык сочинение Сулами «Табакат», писал комментарии к Корану, оставшиеся незаконченными. Как отмечает Аннемари Шиммель, «несмотря на то, что он написал много работ по теории суфизма, наибольшее восхищение всегда вызывала самая маленькая из его книг: «Мунаджат» («Моления»). Это молитвенник, в котором Ансари изливает свою любовь к Богу, свое томление и высказывает свои мысли, написан рифмованной персидской прозой, перемежающейся стихами, простым и мелодичным языком». (А.Шиммель. Мир исламского листицизма.- М.: Садра, 2023.- с.101.

Вот эту мелодичность и простую доступность метрики языка и стиля персидско-таджикских прозаических произведений Ансари и сумела показать в своей научной работе Шарипова Мутабар.

Разумеется, при разработке такой новой и довольно сложной проблемы, за которую взялась наш диссертант, вполне возможны некоторые упрощения и спорные моменты. Но это несколько не умаляет научной ценности работы и её новизны. Думается, что эта диссертация является важным и оригинальным вкладом в изучение новой страницы истории классической персидско-таджикской литературы, в частности такой её области как суфийская прозаическая литература.

Исходя из этого, можно утверждать, что работу Шариповой Мутабар можно считать законченным научным исследованием, отвечающим всем требованиям ВАК, а её автора заслуживающим присуждения ей ученой степени доктора филологических наук по специальности 5.9.3- Теория литературы (персидская литература, таджикская литература), (филологические науки).

Главный научный сотрудник
отдела Среднего и Ближнего
Востока Института Азии и Европы
Национальной академии наук
Таджикистана, доктор
филологических наук


Тоджиддин Мардони

20. 09. 2024.

Адрес: 734025, Республика Таджикистан,
город Душанбе, пр. Рудаки, 33.
Институт Азии и Европы
Национальной академии наук
Таджикистана. Тел.: +992 (91) 861-85-23;
E-mail: gakesh-23@mail.ru

Подпись Тоджиддина Мардони « ЗАВЕРЯЮ »:
начальник отдела кадров
Института Азии и Европы
Национальной академии
наук Таджикистана


Зухуров Абдухолик

3



Адрес: 734025, Республика Таджикистан,
город Душанбе, пр. Рудаки, 33.
Институт Азии и Европы
Национальной академии наук
Таджикистана. Тел.: +992 (98) 766-57-37;
E-mail: zuhuri_81@mail.ru